

Grand Châtellerault (47 communes / 86 000 habitants) offre une qualité de vie enviée, un quotidien facile et simplifié à ses habitants.

Au cœur d'un patrimoine naturel remarquable qui s'étend jusqu'à la ville centre, l'agglomération concilie commerce de proximité et industrie de pointe, sport et patrimoine, culture et douceur de vivre sur un territoire à taille humaine, pensé pour la famille et résolument tourné vers l'avenir.

En travaillant à Grand Châtellerault, vous construirez chaque jour ce territoire, ses projets, son avenir. Vous intégrerez des équipes engagées pour un service public fort et de qualité aux côtés d'agents animés par le souci du bien vivre à Grand Châtellerault.

Grand Châtellerault Communauté d'agglomération recrute

UN.E DIRECTEUR.RICE DE L'ECOLE D'ART

Au sein de la Direction de la culture de Grand Châtellerault, l'école d'arts plastiques, école non diplômante, recouvre 3 départements : enseignement, centre d'art contemporain et artothèque.

L'école accueille chaque année environ 450 élèves, de tous âges, pour l'enseignement de la gravure, sérigraphie, peinture, dessins, volume, photographie, histoire de l'art etc ..., du niveau débutant à perfectionnement.

Le centre d'art contemporain propose 4 à 5 expositions dans le domaine de l'estampe majoritairement. Des visites guidées, un très riche programme d'actions pédagogiques en direction de tous publics est conduit par la médiatrice culturelle, des cycles de conférences, de workshop, accompagnent les expositions.

Enfin, l'artothèque installée dans la maison de Descartes, est constituée d'environ 1000 œuvres, collection présentant la création contemporaine des années 1950 à nos jours, autour des techniques de gravure, sérigraphie, lithographie etc. Un artothécaire accueille le public dans ce bâtiment patrimonial, propose expositions, ateliers de sensibilisation, prêts.

MISSIONS .

Sous la responsabilité de la directrice de la culture, attentif.ve à l'ensemble du projet, vous pilotez les différents départements de l'Ecole d'Art dans une logique transversale, encourageant une dynamique de coopération, au plus près des équipes.

Dans ce cadre, vous mettez en place le projet d'établissement, qui au-delà de cette transversalité, s'attachera à l'éducation artistique et culturelle, et s'inscrira dans une démarche partenariale intra et extra collectivité.

Vous encadrer pour cela sur une équipe de 13 personnes dont 9 professeurs et assurez la gestion administrative et financière de l'école.

Vous organisez les parcours pédagogiques :

- Vous pilotez l'organisation des cours en direction de tous les publics : amateurs, scolaires, publics en situation de handicap.
- Vous valoriserez les travaux des élèves, toutes disciplines, et vous mettez en place toute action de médiation visant à la conquête de nouveaux élèves.

Vous élaborez et déployez un programme d'exposition inspiré des travaux d'artistes en résidence et des collections de l'artothèque :

- Vous impulsez une programmation en lien avec les expositions : stages, conférences, ateliers découverte, etc.
- Soutenu.e par une médiatrice dédiée vous impulsez des actions de médiation en direction de tous les publics.
- Vous favoriserez la présence d'artistes sur le territoire.

Vous veillez à la bonne gestion, la promotion et l'enrichissement des collections de l'artothèque :

- Vous veillez à déployez différents axes de développement à travers les résidences d'artistes, les dons, les acquisitions.
- Vous participez activement à la stratégie de promotion de prêt des œuvres auprès de publics diversifiés.
- Vous déployez une politique de médiation liée aux spécificités technique des œuvres.

PROFIL .

- Titulaire d'une formation supérieure en arts plastiques (DNSEP), vous connaissez parfaitement la création contemporaine, des années 1950 à nos jours en particulier.
- Votre réseau artistique est un atout fort pour ce poste.
- Vous disposez d'une expérience significative à un poste d'encadrement dans une institution similaire.
- Vous connaissez les collectivités territoriales, les cadres budgétaires et juridiques.
- Vous êtes responsable de l'ERP : à ce titre, vous maîtrisez les dispositifs de sécurité, d'accueil des publics, vous organisez les exercices de sécurité.
- Vous savez prendre en compte la diversité des parcours pédagogiques et des élèves (public amateur, éducation nationale, en situation de handicap...).
- Vous connaissez les réseaux professionnels (écoles d'arts, artothèques) et les réseaux artistiques.
- Vous savez entretenir et développer les partenariats, le travail en transversalité avec les autres équipements culturels, patrimoniaux du territoire.
- Votre curiosité et vos connaissances vous permettent d'être force de proposition.
- Vous possédez d'excellentes capacités de formalisation à la fois orale et écrite.

CONDITIONS .

Cadre d'emploi des attachés territoriaux / attachés de conservation du patrimoine.

Traitement indiciaire + NBI + RIFSEEP + prime annuelle.

Cycles de travail de 35h à 38h30 avec RTT +25 jours + 2 jours de fractionnement.

Participation prévoyance maintien de salaire + participation mutuelle labellisée + CNAS + COS.

Poste à pourvoir dès que possible

Retour des candidatures au plus tard le 30 juin 2022 en postulant exclusivement auprès de notre conseil Profilculture Conseil, via ProfilCulture, en cliquant sur « Postulez.