



# APPEL A CANDIDATURE VIDEO ART ON DISPLAY Projet de diffusion alternatif arts visuels

L'association Mode d'Emploi et l'artiste Nikolas Chasser Skilbeck s'associent au Centre de création contemporaine Olivier Debré pour la programmation d'un projet de diffusion alternative d'œuvres audiovisuelles et vidéographiques à grande échelle, sous la forme d'un mapping architectural au printemps 2022. Ce projet reçoit le soutien de la Drac Centre-Val de Loire.

Ce projet qui prendra la forme d'un mapping architecturale permettra à 7 artistes plasticien.nes installé.es en région Centre-Val de Loire d'investir la surface d'un espace architecturé implanté dans l'espace public tourangeau (Façade de la nef du CCC OD). Les artistes plasticiens sont invités à proposer une œuvre audiovisuelle ou vidéographique existante (et adaptée pour l'espace de projection) ou nouvelle. Cette œuvre rejoindra une programmation diffusée en boucle le temps d'une soirée. La proposition artistique devra être en cohérence et réfléchi en lien avec l'espace de projection pour leurs permettre d'entrer en résonance, d'initier un dialogue mutuel entre image et architecture et permettre de développer un dialogue inédit de l'espace architectural ou urbain par l'image.

Apparu au début des années 2000, le « mapping vidéo », discipline attachée aux pratiques plastiques du numérique se situe à la croisée des champs de la création plastique et de l'événementiel. Le « mapping » engage un jeu de perception entre les espaces architecturaux, paysagers et urbains autant qu'il tend à la valorisation de ces espaces ou à la construction de nouvelles narrations et de dialogues par sa capacité à interroger les codes de l'écriture architecturale et à remodeler les espaces publics.

## **CE PROJET ENTEND :**

- Proposer aux artistes et aux spectateur.rices d'initier une nouvelle lecture de l'image dans l'espace urbain ;
- Valoriser la diversité de la création contemporaine en région Centre-Val de Loire en proposant une sélection d'œuvres audiovisuelles ou vidéographiques d'artistes installé.es sur le territoire ;
- Permettre à une sélection d'artistes de s'emparer d'une technique de création et de diffusion peu accessible ;
- Permettre de valoriser la création contemporaine auprès d'un large public lors d'un évènement dans l'espace public ;
- Engager une réflexion sur la valorisation des espaces architecturaux, paysagers et urbains par le biais de la création plastique contemporaine ;
- Encourager la collaboration entre professionnel.les issus de différents champs disciplinaires.

## ELIGIBILITÉ :

Cet appel à candidature s'adresse aux artistes plasticien.nes installé.es en région Centre-Val de Loire dont la démarche s'inscrit dans un cadre professionnel. Aucun prérequis n'est demandé concernant la pratique du vidéo mapping.

Aucune thématique n'est imposée pour ce projet. Une attention particulière sera apportée à la cohérence entre le projet artistique présenté et la façade de la Nef du CCC OD (documents iconographiques joints).

A l'issue de l'appel à candidature 7 artistes plasticien.nes seront sélectionné.es et pourront présenter une œuvre audiovisuelle ou vidéographique existante ou nouvelle de 5 à 10 minutes.

Les artistes sélectionné.es recevront une rémunération de 1 000 € en droit de représentation pour une projection unique au printemps 2022.

## CALENDRIER

**23 novembre 09 janvier** : Lancement de l'appel à candidature.

**semaine du 10 au 16 janvier** : organisation du jury de sélection.

**du 17 janvier au 23 janvier** : Oraux des candidats

**23 janvier** : Annonce des artistes retenu.es.

**printemps 2022 (date à définir)** : Soirée de projection dans l'espace public.

## MODALITÉS DE CANDIDATURE

Pour candidater les artistes sont invité.es à remplir [\[le formulaire dédié en ligne\]](#) et à charger un portfolio, un CV et une note d'intention combinés dans un seul PDF (Nom\_Prenom.pdf) **avant le 9 janvier 2022, 00H00.**

[\[Télécharger les visuels de référence de la façade.\]](#)

## CONTACTS

### Mode d'Emploi

Marie-Claude Valentin

directrice artistique

infos@mode-demploi.org



© B. Fougeirol



© F. Fernandez

## **MODE D'EMPLOI** [MODE-DEMPLOI.ORG](http://MODE-DEMPLOI.ORG)

Depuis 2005, l'association Mode d'Emploi accueille des résidences d'artistes dans les pavillons d'octrois de la ville de Tours. Ces résidences de recherche et de création sont principalement adressées aux jeunes artistes émergents ou sortants d'une école et participent à la formation, à la professionnalisation et à l'accompagnement de jeunes artistes dans la maturation et le développement de leurs projets artistiques.

En parallèle de ses activités de résidence, l'association Mode d'Emploi coordonne des actions de sensibilisation et de valorisation de la création contemporaine sur le territoire métropolitain ou départemental par la mise en place d'actions à l'image de « Atelier, Mode d'Emploi » ou des « Petits Formats ».

Depuis plusieurs années également l'association engage des partenariats avec des acteurs issus de différents milieux socio-économiques du pour développer des actions de mécénat et projets d'accueil d'artistes en résidence.

## **NIKOLAS CHASSER SKILBECK** [NIKOLASCHASSER.COM](http://NIKOLASCHASSER.COM)

Nikolas Chasser Skilbeck est un plasticien né à New York en 1985. Son regard singulier nous propose un monde pictural, poétique et étrange. Au travers de différents dispositifs (écrans 4K, projections, mapping sur bâtiment, installation, hologrammes) et avec une forte inspiration puisée dans l'histoire de l'art et du cinéma, ses vidéos partagent leurs différentes expériences du temps et produisent une atmosphère de dé-réalité forte, très ouverte dans l'univers de sensations qu'elle offre aux spectateurs, laissant la place autant à la paix qu'à l'inquiétude.

Nikolas a effectué ses études à l'École nationale supérieure d'art de Bourges où il a été diplômé avec les félicitations du jury. Ses recherches plastiques l'ont amené à réaliser de nombreuses résidences d'artiste en France et à l'étranger (Portugal, Egypte) portées par des musées, centre d'arts et associations reconnus tel que le Musée MAC/VAL à Vitry-sur-Seine ou le Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD) à Tours. Professeur à l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, Nikolas est également le coordinateur artistique du dispositif « JUMP- J'ai un merveilleux projet porté » par TALM-Tours, le Centre dramatique national de Tours - Théâtre Olympia, l'École actuelle de musiques Jazz à Tours et l'association ÉCOPIA. Nikolas Chasser Skilbeck est représenté par la galerie Charlot basée à Paris et à Tel Aviv.

## **CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE OLIVIER DEBRÉ** [CCCOD.FR](http://CCCOD.FR)

En plein cœur de la région des châteaux de la Loire, le CCC OD dote la ville de Tours d'un lieu de création prestigieux au rayonnement international. Son bâtiment de 4 500 m<sup>2</sup>, exceptionnel par la qualité de l'espace et le dessin de la lumière, a été conçu par l'une des agences d'architectes les plus innovantes, l'agence Aires Mateus : il abrite quatre espaces d'expositions temporaires, un auditorium, un café-restaurant et une librairie. Lieu de partage, de vie et de rencontre, le centre d'art offre au public la possibilité de faire une véritable expérience de l'art : c'est dans cet état d'esprit que la programmation fait ponctuellement dialoguer l'œuvre d'Olivier Debré, figure majeure de la peinture du XXe siècle, avec la création la plus actuelle.