

**CENTRE D'ÉTUDE AU PARTENARIAT ET À L'INTERVENTION ARTISTIQUES (CÉPIA)**

**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE BOURGES**

**Les objectifs**

L'objectif de cette formation continue est d'apporter à des plasticiens engagés dans la vie professionnelle une formation complémentaire à leur pratique artistique fondée sur l'acquisition de compétences didactiques, et de capacités réflexives appliquées à leur création contemporaine.

L'intervention implique une action de transduction, la médiation, une action de traduction. Elle positionne la rencontre entre un artiste et des personnes se trouvant dans un cadre spécifique de vie, soit qu'elles soient malades, privées de liberté, unies autour d'une même situation, d'un même questionnement (milieux scolaires et péri-scolaires, services culturels, lieux associatifs, milieux hospitaliers et carcéraux).

La formation prépare à une bonne connaissance de ces milieux d'intervention spécifiques grâce au solide réseau de partenaires professionnels de l'école.

Elle guide, accompagne, prévient et analyse les moments de mise en pratique du projet du stagiaire. Elle construit avec lui le moment de conclusion et de restitution de son expérience, moment important qui alimente des formes de recherches vivantes et productives.

**Les critères de sélection**

Les candidats sont des artistes diplômés d'écoles supérieures d'art ; des artistes diplômés d'enseignement supérieur en art, design, paysage, architecture ; des artistes dont le parcours professionnel en matière d'arts peut justifier d'une reconnaissance par le milieu professionnel.

Le programme prévoit d'accueillir huit personnes maximum.

**Les conditions financières**

- Droits d'inscription pour l'année : 200 euros (chèque à libeller à l'ordre de Ensa Bourges).
- Mise à disposition gracieuse d'une chambre au Crous (résidence de l'Hôtel Dieu à Bourges) lors de chaque session.
- POSSIBILITÉ DE FINANCEMENT AFDAS conditions de financement sur [www.afdas.com/auteurs](http://www.afdas.com/auteurs)

**L'organisation**

280 heures réparties sur 8 semaines de 35h à l'Ensa. Cette formation comprend deux axes principaux :  
- un enseignement théorique et méthodologique de la notion d'intervention et de partenariat, la connaissance des milieux d'intervention et les modalités de mise en oeuvre, notamment les aspects juridiques,  
- une mise en pratique de l'intervention soumise à des analyses régulières tout au long de l'avancée du stage. L'intervention diffère de la médiation.

**Le calendrier**

Envoi des dossiers par email à [sylvie.chany@ensa-bourges.fr](mailto:sylvie.chany@ensa-bourges.fr) jusqu'au 29 octobre 2021

Entretien des candidats : mi-novembre / mi-décembre

Début du programme : janvier 2022

**Les modalités de candidature**

Le dossier de candidature doit impérativement être envoyé par email au format PDF.

Il doit être rédigé en français et comporter les éléments ci-dessous :

- La fiche d'inscription dûment remplie ;
- Une lettre de motivation faisant le lien entre le parcours et le désir d'intégrer le programme ;
- Un texte présentant le travail artistique ;
- Un dossier personnel de présentation du travail artistique (envoi des fichiers lourds par WeTransfer recommandé) ;
- Un curriculum vitae ;
- Une copie des diplômes.

Les dossiers ne respectant pas ce format ne seront pas examinés.

Documents à retourner à l'adresse suivante :  
[sylvie.chany@ensa-bourges.fr](mailto:sylvie.chany@ensa-bourges.fr)

**jusqu'au 29 octobre 2021**

à l'attention de Sylvie Chany, coordinatrice administrative

## FORMULAIRE DE CANDIDATURE

NOM ..... Prénom .....

Date et lieu de naissance.....

Nationalité.....

Adresse .....

Code postal ..... Ville.....

Pays.....

Tél..... Tél.portable.....

Adresse e-mail .....

Numéro d'immatriculation Sécurité sociale .....

Nom et adresse Assurance (responsabilité civile) .....

N°d'adhérent  
.....

Diplôme(s) obtenu(s) (Intitulé, établissement et année) (rayer la ou les mentions inutile.s) :

DNSEP – option : année : établissement :

DNA – option : année : établissement :

Licence – option : année : établissement :

Autre (préciser) :

Descriptif résumé du parcours

(4 lignes maximum)

.....  
.....  
.....  
.....

Descriptif résumé de la démarche artistique

(4 lignes maximum)

.....  
.....  
.....  
.....