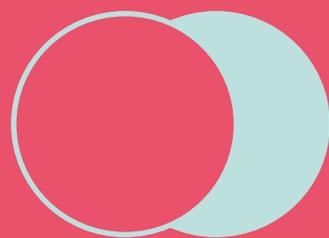


CYCLE

**Communiqué
de presse**



ARTS

**Parcours de formation
et d'accompagnement
en visioconférence**

**Une proposition
Artéfacts et devenir.art**

VISUELS

La CAE Artéfacts et le réseau devenir.art initient un Cycle Arts Visuels, premier parcours long de formation et d'accompagnement gratuit en région Centre-Val de Loire. Ce dispositif inédit est dédié à la professionnalisation des artistes du champ élargi des « arts visuels » largement impacté·e·s et fragilisé·e·s par la crise de la Covid-19.

Le Cycle Arts Visuels est un programme d'accompagnement, d'information et de professionnalisation qui porte sur les aspects concrets et les enjeux de l'environnement professionnel des métiers artistiques et des métiers d'art (plasticien·ne, artisan·e, photographe, designer·euse...).

Il s'organise autour de 12 modules de formation collective et de sessions d'accompagnement individuel personnalisées dispensés par des formateur·rice·s expert·e·s et reconnu·e·s du secteur des arts visuels (artistes, commissaires, indépendant·e·s, spécialistes de l'accompagnement et de la formation,...).

Il a pour objectif de consolider les connaissances et les compétences des artistes et artisan·e·s d'art de la région Centre-Val de Loire en favorisant la coopération entre les acteur·rice·s et l'écosystème dans lequel iels s'insèrent. Et ce, dans le but de (re)développer leur activité économique très fortement impacté par la crise de la Covid-19, contribuant ainsi à la valorisation de leurs créations, vecteur de développement pour les territoires.

Ce parcours de formation est accessible aux artistes et artisan·e·s sur sélection via un dossier de candidature en ligne.

Il est gratuit grâce au soutien du Ministère de la Culture (DGMIC) et de la Région Centre-Val de Loire.

Modules

[> Télécharger le programme complet <](#)

Le Cycle Arts visuels se compose de 12 modules de formations juridiques, méthodologiques et pratiques, couplés à plusieurs sessions d'accompagnement individuel et personnalisé qui seront dispensées par 12 professionnel·le·s reconnu·e·s du champs des arts visuels.

Le programme complet, le descriptif des modules et leurs objectifs, la présentation des formateur·rice·s et les modalités de candidatures sont à retrouver dans le programme joint.

Module 1	— Accueil et présentation du cycle arts visuels
Module 2	— Politique culturelle
Module 3	— Les structures de production – diffusion
Module 4	— Le statut de l'artiste-auteur·rice
Module 5	— Les statuts alternatifs et collectifs
Module 6	— Construction et suivi budgétaire d'un projet artistique
Module 7	— Les droits d'auteur·rice et contrats
Module 8	— Répondre a un appel à projet – la commande dans l'espace public
Module 9	— Le portfolio
Module 10	— L'intervention artistique – construire et réaliser un atelier à destination d'un public
Module 11	— Communication – Promouvoir sa pratique
Module 12	— Gestion du temps

Candidature

[> Déposer sa candidature en ligne <](#)

Les candidat·e·s peuvent déposer leurs dossiers de candidature complets en ligne jusqu'au 5 février 2021 23h59

Les candidatures devront comporter :

- La grille d'auto-évaluation dédiée (en ligne), pour identifier le parcours et les besoins spécifiques du·de la candidat·e
- Un CV, texte de présentation, visuels, et/ou tout document permettant d'apprécier son parcours et ses activités
- Sa sélection de modules

Renseignements

Laure Vivier
06 26 96 36 84

Contact

cycleartsvisuels@artefacts-coop.eu

Chaque participant·e choisit les modules auxquels iel souhaite participer en fonction de ses besoins. Ils seront identifiés via le dossier de candidature puis réévalués et confirmés lors d'un premier entretien d'accompagnement individuel qui permettra de positionner son parcours de formation.

Calendrier

- Jusqu'au 5 février 2021 : Phase de candidature
- Du 15 au 19 février 2021 : Entretiens individuels
- De mars à mai 2021 : Phase de formation
- Du 25 au 31 mai 2021 : Bilan - Entretiens individuels

Intervenant·e·s

> [Télécharger le programme complet](#) <

Carmen Blin : coordinatrice de [devenir.art](#) - réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire

Anne-Laure Chamboissier : historienne de l'art et commissaire d'exposition, elle crée en 2013 [ChamProjects](#), dédié à la réflexion transversale autour de la question du son et de sa relation avec différentes disciplines.

Agnès Defaux : directrice juridique de la [SAIF](#) (Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe).

Laura Donnet : chargée des formations au [BBB Centre d'art](#) et commissaire d'exposition au sein du collectif [L'île d'en face](#).

Cécile Guillemet : consultante-formatrice spécialisée dans l'organisation des acteur·rice·s et des structures artistiques et culturelles, elle fait partie du pôle conseil de la [CAE Artefacts](#) et intervient notamment pour l'[Afdas](#) (Appui-conseil RH), le DLA, l'université et [Métiers-Culture](#).

Shirley Harvey : directrice de « Bien Commun », bureau d'études et d'accompagnements, enseignante et chargée de tutorat dans l'enseignement supérieur, co-auteure de *Pour une autre économie de l'art et la culture*, Eres (2008).

Katerine Louineau : représentante du [CAAP](#) (Comité Pluridisciplinaire des Artistes-Auteurs et des Artistes-Autrices).

Benoît-Marie Moriceau : artiste plasticien et directeur de [Mosquito Coast Factory](#).

Annabelle Oliveira : consultante en communication notamment de projets d'expositions, elle travaille sur la stratégie de communication et événementielle du Marché Dauphine aux Puces de Paris Saint-Ouen et est en charge la communication digitale de plusieurs clients.

Marie-Laure Rocher : artiste plasticienne, fondatrice d'é(co)tone.

Thomas Rodeff : cogérant et chargé de développement coopératif d'[Artéfacts](#).

Laure Vivier : chargée d'accompagnement des porteur·se·s de projets artistiques et culturels chez [Artéfacts](#).

Porteurs du projet

Artéfacts – Coopérative d'Activités et d'Emploi (CAE) Culturelle

Artéfacts est une coopérative culturelle d'activités et d'emploi en région Centre-Val de Loire qui depuis 2010 propose une alternative à la création d'entreprise en offrant un cadre juridique structurant et sécurisant au sein d'un collectif pour tout-e entrepreneur-e artistique et culturel-le qui souhaite développer son activité sans être dans l'obligation de créer une entreprise.

Artéfacts permet aux créateur-ric-e-s de se salarier via leur propre chiffre d'affaires et de profiter de tous les droits du régime général. La CAE offre un accompagnement individuel et collectif au développement de l'activité économique via des dispositifs spécifiques qui permettent de tester son projet professionnel grande nature.

La CAE a engagé dès son origine un travail sur le thème de la transmission, elle dispense des formations socles internes qui permettent de développer les compétences nécessaires pour s'adapter à son environnement et au contexte socio-économique actuel, de construire des outils et des méthodes dans la perspective de gagner en autonomie et en responsabilité.

— www.artefacts.coop

devenir.art – réseau régional des arts visuels en Centre-Val de Loire

Depuis 2018, devenir.art fédère les acteur-ric-e-s de la région Centre-Val de Loire se reconnaissant dans le champ des arts visuels et portant un intérêt pour ses enjeux. Le réseau porte une parole collective destinée à soutenir une meilleure prise en compte des arts visuels dans les politiques publiques. Ses actions visent à augmenter l'émergence et la recherche, la juste rémunération, la visibilité et la présence des artistes et de leurs créations autant qu'elles soutiennent les activités des acteur-ric-e-s de la création, de la diffusion et de la formation. Le réseau agit à l'échelle de la région Centre-Val de Loire et participe aux débats nationaux et aux initiatives internationales, notamment européennes.

Réseau transversal, devenir.art participe au renforcement de la présence des acteur-ric-e-s et de leurs moyens d'action, il favorise l'interconnaissance, la mise en relation professionnelle, et les échanges avec d'autres secteurs d'activités. Ressource, le réseau accompagne les élu-e-s locaux-ales dans leur projet de territoire et produit des outils, informations et données qui participent à la structuration de l'écosystème des arts visuels.

devenir.art est un moyen, un support et un relai. Il s'adresse aux professionnel-le-s du secteur, à celles-eux d'autres domaines qui sont en interface avec lui pour finalement toucher les publics destinataires de leur engagement.

— www.devenir.art



ARTS

CYCLE

VISUELS

www.devenir.art
www.artefacts.coop

Contact presse

Loïc Volat
Communication et développement
communication@devenir.art
07.78.32.98.77

Conception graphique

Camille Belloc, coopérative Artéfacts

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

