L'appel à projet est ouvert jusqu'au 21.02.2021

SE METTRE A TABLE!

Une exposition collective qui regroupera une trentaine d'artistes dont au minimum une quinzaine de céramistes

Cette exposition est co-produite par :

- la Ville de Bourges,
- l'École nationale supérieure d'art de Bourges
- le Centre céramique contemporaine La Borne

en partenariat avec

- l'Association Céramique La Borne.

Cette exposition s'inscrit dans le programme estival de Bourges Contemporain 2021.

Commissariat général : Clotilde Boitel

Commissaires associées : Dominique Coenen, Lucie Pillon et Tiphanie Dragaut

Informations pratiques

Château d'eau - Château d'art, place Séraucourt - 18000 Bourges.

Tél.: 02 48 57 80 13 Horaires d'ouverture:

Entrée libre du samedi 12 juin au dimanche 19 septembre 2021

Du mardi au dimanche, de 15h à 19h Accueil Château d'eau : 02 48 67 04 18

Exposition

Installation et montage du 25 mai au 9 juin 2021 Vernissage le 11 juin à 18h Ouverture du 12 juin au 19 septembre

Le contexte de l'exposition

Dans le cadre de l'événement estival « BOURGES CONTEMPORAIN », la Ville de Bourges coproduit une exposition avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Art (ENSA), le Centre Céramique Contemporaine La Borne (CCCLB), en partenariat avec l'Association Céramique La Borne (ACLB).

Autour de la thématique *Se mettre à table !* Cette exposition valorise le patrimoine régional, ses acteur.ice.s en révélant les liens invisibles et pourtant si forts qui relient des lieux de formation et de création, des étudiant.e.s et des artistes aux membres de l'Association Céramique La Borne.

Se mettre à table ! a l'ambition de valoriser la porosité, l'hybridation entre les arts visuels, sonores et les savoir-faire artisanaux. Se mettre à table ! a la volonté d'aiguiser le regard du visiteur, de lui offrir du rêve et matière à réflexion. Se mettre à table ! a aussi l'objectif de prolonger le sillon tracé historiquement entre Bourges et La Borne par l'action de Jacqueline Lerat. Artiste et céramiste, elle fut une réelle pionnière de l'interaction entre céramique, art contemporain et culture artistique.

Les données de l'appel à projet :

Un thème fédérateur

Le thème *Se mettre* à table est à assimiler dans ses trois significations : la première implique de Se mettre à table pour manger, quel que soit le support, du pique-nique au ras du sol à la table de réception ; la deuxième désigne le sens de se livrer, avouer, livrer, donner, dénoncer, cracher le morceau... ; le troisième sens traduit un mouvement, un début d'action, Se mettre à table, pour travailler, pour échanger, pour cuisiner, pour créer...

Objet de l'exposition

L'exposition présentera des installations réalisées conjointement par des duos d'artistes composés d'un artiste* et d'un membre de l'Association Céramique La Borne.

Explication de « artiste* »

L'artiste* peut-être ou diplômé de l'ENSA Bourges, ou étudiant de l'ENSA, ou ancien résident des « Résidences La Borne », il peut représenter un collectif.

Les pratiques de l'artiste*

L'artiste* œuvre dans les arts visuels ou plastiques ou sonores (installation in situ, sculpture, céramique, techniques mixtes, design, vidéo, multimédia, textile, son...)

Le lieu d'exposition

Un ancien château d'eau du XIXème siècle, à la présence patrimoniale très forte, accueillera l'exposition. Son plan se présente sous forme de cercles concentriques autour d'un noyau central. Deux zones de circulation en anneaux parallèles sont séparées par des piliers positionnés régulièrement. L'espace autour de la tour centrale sera occupé par une partie de l'exposition. L'anneau externe donne accès à 14 alvéoles concentriques indépendantes closes sur trois côtés. Ces cellules sont relativement exiguës (environ 8 m2). La plupart des duos d'artistes sélectionnés sera présenté dans un de ces espaces clos sur trois côtés. Les autres duos s'installeront dans l'anneau intérieur (voir plan).

Les attentes du comité curatorial

- -le postulant ou le duo doit tenir compte de l'espace, environ 8 m2 (voir plan)
- -la proposition doit tenir compte de la présence de deux artistes (duo) sur un même espace

-la proposition peut émaner d'un duo formé par un artiste* et un membre de l'association céramique La Borne -ACLB- (ou le cas échéant d'un duo d'artistes* dont l'un est céramiste ou d'un duo de deux membres de l'ACLB).

-la proposition peut être individuelle laissant libre cours au comité curatorial de construire le duo

Vous êtes artiste*, pour constituer un duo avec un membre de l'ACLB, se diriger sur le site du Centre Céramique Contemporaine La Borne où les coordonnées des membres sont listées (mettre le lien).

Modalités de candidature

Conditions de sélection

- être membre de l'Association Céramique La Borne
- être artiste et avoir participé au dispositif « Résidences La Borne » depuis 2013,
- être artiste diplômé·e ou étudiant·e de l'École nationale supérieure d'art de Bourges.

Composition et envoi du dossier de candidature

- lettre de motivation + CV
- dossier d'artiste (version numérique 10 visuels min. max.)
- 1 note d'intention du projet, un calendrier de réalisation du projet et le cas échéant un budget prévisionnel. Cela concerne uniquement les nouvelles productions.

Pour les réalisations/œuvres existantes, envoyer 1 visuel et une description technique (date de réalisation, dimensions, matériaux, etc.).

Les candidatures sont à envoyer en 1 PDF unique à l'intention de : Clotilde Boitel

Objet du mail : Appel à projet SMAT

Adresse mail: exposition.smat@gmail.com

Date limite de dépôt des dossiers : le 21.02.2021

Communication des résultats

Les artistes retenus seront prévenus par le comité curatorial et par email le lundi 01.03.2021. Une convention d'exposition sera établie entre la Ville de Bourges et chaque artiste sélectionné·e.

Composition du comité curatorial

Le comité est composé de 8 membres dont :

Membres de droit (votant·es)

Clotilde Boitel, commissaire générale de l'exposition

Commissaire associée, invitée par l'Ensa Bourges : Lucie Pillon

Commissaire associé e ACLB : Dominique Coenen Commissaire associée CCCLB : Tiphanie Dragaut

Personnalités qualifiées au titre de leurs fonctions (non votant·es)

- 1 représentant e du Château d'eau et de la Ville de Bourges
- 1 représentant e de l'Ensa Bourges
- 1 membre du CCCLB
- 1 membre de l'ACLB

Pour toute information, veuillez contacter Clotilde Boitel par email : exposition.smat@gmail.com.

ANNEXES

Plans du Château

Photos du Château

Présentation de Bourges contemporain

Bourges contemporain crée une synergie estivale autour de l'art contemporain à Bourges et en Berry. À travers une vingtaine d'expositions et de projets, ce parcours-évènement associe une diversité de structures telles qu'un centre d'art, des galeries, une école d'art, des espaces publics de la ville, des architectures patrimoniales, des musées, un lycée, des commerces, un foyer d'accueil, un équipement touristique et culturel... Du centre-ville de Bourges jusqu'à des communes rurales du nord du département et la communauté de communes du Haut Berry, en passant par les quartiers nord de Bourges, l'art contemporain fédère le monde rural et l'espace urbain, associe les lieux artistiques avec les espaces de vie, réconcilie le patrimoine et la création contemporaine.

Dans une grande diversité de formats, d'échelles et de contextes de rencontres, Bourges contemporain rassemble des acteurs multiples qui se sont associés pour combiner leurs désirs et leurs projets au service des habitants et visiteurs. Ce parcours propose ainsi une lecture vivante de la création et de la ville en offrant une nouvelle halte culturelle et artistique au centre de la France, complémentaire aux circuits touristiques développés en Région Centre Val de Loire et en Berry.

L'un des axes de Bourges contemporain est la présence d'artistes reconnus et confirmés, associés à une jeune scène artistique dynamique et renouvelée qui représente la vitalité de la création contemporaine en région. Bourges affirme ainsi son rôle de ville d'accueil des artistes et de laboratoire vivant de recherches, de formations et de productions en arts visuels.

Bourges contemporain privilégie avant tout une approche ouverte et conviviale de l'art contemporain. Un parcours de visite est proposé à l'échelle de la Ville, ainsi qu'un accompagnement spécifique en direction des visiteurs sous forme de promenades artistiques dans la ville. Des médiateurs et des artistes animent des ateliers, des lectures, des performances et engagent un rapport direct aux expositions qui sont aussi pensées comme des espaces de rencontres, d'échanges et de dialogues.

Au niveau national, Bourges contemporain s'affirme comme l'un des premiers événements d'art contemporain « en territoire », fondé sur la participation et l'implication des acteurs eux-mêmes.

Ce programme est coordonné par la ville de Bourges, l'école nationale supérieure d'art de Bourges et l'association Antre Peaux.

Présentation de L'École nationale supérieure d'art de Bourges

L'École nationale supérieure d'art de Bourges (Ensa Bourges) est un établissement public administratif d'enseignement supérieur artistique. Il permet d'assurer notamment la formation de jeunes dans le domaine de l'art contemporain par le biais de nombreux ateliers d'expression plastique qu'il leur met à disposition.

L'équipe pédagogique, composée d'artistes et de théoricien·ne·s très impliqué·e·s dans les milieux professionnels et de technicien·ne·s de haut niveau met en œuvre un enseignement qui reste en prise directe avec l'ensemble des problématiques qui anime la création contemporaine et questionne les principaux enjeux de société.

Accompagnant les étudiant·e·s tout au long de leur formation, l'équipe administrative et technique joue un rôle important dans le suivi des parcours et s'implique dans l'ensemble des démarches relatives à l'accueil, à l'orientation, aux stages, aux projets associatifs et à la création de liens directs vers des professionnel·le·s de la création culturelle.

Présentation du Centre céramique contemporaine La Borne

Lieu emblématique et incontournable de la scène céramique contemporaine ; de production et de diffusion de la pratique céramique, le Centre céramique contemporaine La Borne déploie ses activités en lien avec la sauvegarde, la mise en valeur et le développement de la culture céramique contemporaine internationale.

Le Centre céramique contemporaine La Borne est un équipement culturel et touristique de la Communauté de Communes Terres du Haut Berry. La programmation des expositions du Centre se déploie en résonance à la permanence artistique de l'Association Céramique La Borne et en collaboration avec l'ensemble de ses membres.

Le Centre bénéficie du soutien du Ministère de la Culture—Drac Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire et du Conseil départemental du Cher, avec l'appui de la commune d'Henrichemont. Il est membre de « devenir.art », association des acteurs culturels des arts visuels en Région Centre-Val de Loire.

Présentation de l'Association Céramique La Borne (ACLB)

Depuis 1971, la vitalité de l'Association Céramique La Borne se manifeste par l'organisation d'évènements réguliers, rencontres internationales et expositions, dans l'ancienne école des filles et en 2010 dans le Centre céramique contemporaine La Borne. Aujourd'hui l'Association compte plus de 70 membres, de treize nationalités différentes, installés dans un rayon de 35 km. Tous créent des pièces uniques, poteries utilitaires et sculptures.

Les techniques et les cuissons se sont diversifiées, le bois gardant toutefois une place privilégiée avec une trentaine de fours en activité.

L'Association Céramique La Borne est fédérée au Collectif National des Céramistes. Elle est membre d'Ateliers d'Art de France et de « devenir.art », association des acteurs culturels des arts visuels en Région Centre-Val de Loire. Elle travaille en collaboration avec la Communauté de Communes Terres du Haut Berry gestionnaire du Centre céramique contemporaine La Borne.