

APPEL À CANDIDATURE

Résidence d'artiste 2020





Résidence Paul Bonnin - Vue de l'atelier - 2019

PRÉSENTATION DE LA RÉSIDENCE

L'École municipale des beaux-arts propose une résidence ouverte à toutes les formes d'expression et de médiums qui s'adresse aux artistes professionnels ou émergents engagés dans une démarche de création contemporaine. L'artiste sélectionné disposera de trois mois pour expérimenter et réaliser de nouvelles pièces dans l'atelier mis à sa disposition par la ville. Il aura en perspective une exposition dans la galerie de l'école pour donner une visibilité à son travail.

L'artiste devra disposer de son propre matériel et pourra accéder à certains ateliers techniques en dehors des heures de cours sous réserve d'être autonome dans sa pratique (gravure / céramique / numérique / sculpture).

CONTEXTE

L'EMBAC développe un projet d'éducation artistique à destination de divers publics (classe préparatoire aux écoles supérieures d'art, pratiques amateurs, scolaires), et soutient la création contemporaine par des expositions et des résidences d'artistes dans la galerie de l'école. La résidence donne lieu à des rencontres avec les étudiants de la classe préparatoire et les élèves des ateliers de pratiques amateurs afin de leur permettre de découvrir le travail de création en cours et d'échanger avec l'artiste.



CONDITIONS D'ACCUEIL

L'atelier est situé au troisième étage de l'école au-dessus de la salle des élèves de la classe préparatoire (pas d'ascenseur). Le logement est situé dans une école élémentaire à proximité d'un grand parc paysager.

Les conditions d'accueil se déclinent ainsi :

- un atelier de 100 m² situé dans l'école,
- un logement de 75 m² situé à 10mn à pied de l'école,
- une aide à la production : 2 000 €,
- une bourse d'étude : 1 500 €,
- la prise en charge de tous les frais liés au vernissage de l'exposition (communication, vernissage...),
- l'accès au réseau wifi,
- l'artiste peut travailler dans l'atelier 7 jours sur 7,
- l'atelier et l'appartement mis à sa disposition devront être rendus dans l'état où il les a trouvés,

CONSTITUTION DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature devra comporter :

- un CV,
- un texte de présentation du projet de résidence et de la démarche artistique,
- Un dossier de travaux (support papier), DVD, CD pour image en mouvement ou performance.

(Les dossiers doivent impérativement parvenir par voie postale – les dossiers envoyés par email ne seront pas étudiés).

DATES ET DURÉE DE LA RÉSIDENCE

La résidence est d'une durée de trois mois. Elle se déroulera de mi-octobre 2020 à mi-janvier 2021. Durant cette période l'artiste est tenu d'être présent pour profiter pleinement des conditions qui lui sont allouées.

DATES ET DURÉE DE L'EXPOSITION

L'exposition aura lieu de janvier à février 2021.

MODALITÉS DE SÉLECTION

La sélection aura lieu le 21 septembre 2020. Elle sera effectuée par un jury composé de professeurs et de la direction. L'artiste sera sélectionné en fonction de la qualité de son travail plastique, de la singularité de sa démarche artistique et de son projet de résidence. Le jury sera attentif aux liens que l'artiste établit entre sa démarche actuelle et la notion de recherche. La finalité de la résidence étant de favoriser le temps de création.

La résidence d'artiste reçoit le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, de la DRAC Centre, du Conseil régional de la Région Centre-Val de Loire et du Conseil départemental de l'Indre.

DOSSIERS

Les dossiers sont à envoyer par voie postale avant le **15 septembre 2020**, à l'adresse suivante :

École municipale des Beaux-Arts
Collège Marcel-Duchamp
10-12 place Sainte-Hélène
36000 Châteauroux
Tél. 02 54 22 40 20
embac@ville-chateauroux.fr
embac.ville-chateauroux.fr



Résidence Paul Bonnin
Exposition « Je pense donc je suis » - 2020