|  |  |
| --- | --- |
|  | FORMULAIRE DECANDIDATUREDEMANDE D’AIDE À PROJET2020 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | DATE LIMITE DU DÉPÔT DE DOSSIER : LE 15/07/2020 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | RAPPEL DES ORIENTATIONS DE LA CONVENTION DE PARTENARIAT INSTITUT FRANÇAIS + RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Cet appel à projets a pour objectifs :* de soutenir prioritairement les projets permettant des coopérations structurantes entres artistes et équipes artistiques du Centre-Val de Loire et artistes ou équipes artistiques étrangers, notamment ceux construits dans un esprit de réciprocité ;
* de favoriser le développement de la politique culturelle internationale de la Région Centre-Val de Loire en soutenant les projets de coopération artistiques et culturels mis en œuvre par les opérateurs du territoire dans les zones de coopération de la Région ;
* de soutenir l’internationalisation des opérateurs culturels émergents présentant un fort potentiel à l’international ;
* de favoriser la participation d’institutions, de compagnies, d’artistes ou d’acteurs culturels de la région dans le cadre des Saisons et Années croisées, et à de grands festivals internationaux ou manifestations d’envergure, ainsi qu’aux grands événements mis en œuvre par l’Institut français ;
* de soutenir des projets artistiques des opérateurs de la Région Centre-Val de Loire à l’international en lien avec des événements prescripteurs et/ou des structures ou équipes artistiques repérées dans le ou les pays destinataires.

Cet appel à projets est destiné aux équipes artistiques et culturelles, aux artistes individuels disposant déjà d’un rayonnement national et/ou international confirmé par l’inscription dans des réseaux professionnels d’envergure et un soutien significatif des pouvoirs publics mais également aux collectivités et aux artistes émergents. Cet appel à projets portera exclusivement sur des projets à l’international en lien avec des événements prescripteurs et/ou des structures repérées et en capacité réelle de mettre en œuvre des collaborations concrètes, diffusions et/ou co-productions futures. Cet appel à projets portera sur la typologie de projets suivants : * Les projets de coopération à l’international d’artistes ou d’équipes artistiques de la région Centre-Val de Loire ;
* La création ou re-création à l’international d’un projet dans un souci de coopération réelle avec les acteurs locaux du pays concerné ;
* La diffusion à l’international de projets sur plusieurs dates ou s’inscrivant dans un réseau d’événements prescripteurs et/ou de structures repérées dans le cas de dates isolées.

Les missions de repérages ou les projets sans perspectives de collaborations concrètes et de développement sont exclus de l’appel à projets. **Au vu de la situation sanitaire et économique internationale actuelle, la Région Centre-Val de Loire et l’Institut français se laissent la possibilité de financer, dans le cadre du présent appel à projets, des projets innovants, attractifs, développant des nouvelles formes culturelles et artistiques, pouvant avoir un effet « rebond » sur l’ensemble du secteur culturel ou de la filière culturelle concernée**. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CADRE ADMINISTRATIF ET FINANCIER DE LA CONVENTION INSTITUT FRANÇAIS + RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE |  |  |  |  |  |  |  |
|  | * PIÈCES OBLIGATOIRES À FOURNIR
* Le présent formulaire dûment complété
* Un dossier artistique du projet

CES PIÈCES SONT À ADRESSER À LA RÉGION ET À L’INSTITUT FRANÇAIS SOUS FORMAT ÉLECTRONIQUE (transfert, drive, etc.) **avant le 15/07/2020**.TOUT DOSSIER INCOMPLET NE SERA PAS ÉTUDIÉ. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | * CADRE FINANCIER DES AIDES À PROJETS
* L’aide apportée au projet par la convention Institut français + Région Centre-Val de Loire ne peut dépasser les 50% du budget global ;
* Les partenaires de la Convention apprécient une aide et son montant en fonction du projet, des priorités définies conjointement, du budget global et du montant des dépenses éligibles.
 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | INSTITUT FRANÇAISPôle Collectivités Territoriales | RÉGION CENTRE-VAL DE LOIREDirection de la Culture et du Patrimoine : |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Anne-Laure RouxelChargée de mission8-14, rue du Capitaine Scott75015 PARISTel : 01 53 69 31 42Courriel : annelaure.rouxel@institutfrancais.com | Coraline PEZAIREChargée de mission9 rue Saint Pierre Lentin45041 ORLÉANS Cedex 1Tél : 02 38 70 25 57Courriel : coraline.pezaire@centrevaldeloire.fr |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| LE PORTEUR DU PROJET |

|  |
| --- |
| INFORMATIONS GÉNÉRALES |
| NOM DE LA STRUCTURE DEMANDEUSE : |       |
| Statut juridique : | [ ]  Association | [ ]  Artiste | [ ]  Autres | Préciser :      |
| Date de création de la structure : |       |
| Adresse postale :       |
| Code postal : |       | Commune : |       |
| Téléphone : |       | Site internet :  |       |
| Adresse sociale (si différente de l'adresse postale) :      |
| Code postal : |       | Commune : |       |
| Personne signataire de la structure : |       |
| *Fonction :* |       |
| Personne à contacter pour ce projet : |       |
| *Fonction :* |       |
| Téléphone : |       | Portable  |       |
| Courriel : |       |

|  |
| --- |
| PRÉSENTATION DE VOTRE STRUCTURE*(Inclure à votre présentation une liste synthétique des projets significatifs menés (diffusion, création, résidences…) en région Centre-Val de Loire et à l’échelle nationale au cours des 3 dernières années.* |
|        |
| EXPÉRIENCES DE VOTRE STRUCTURE DANS LE DOMAINE INTERNATIONAL |
| Liste des projets menés (type d’actions, pays-villes, partenaires…) sur les 3 dernières années : |
|       |
| Présentation synthétique de la stratégie de votre structure à l’international : objectifs poursuivis, zones géographiques visées, évaluation des actions menées précédemment (bénéfices pour le développement de la structure : artistiques, médiatiques, économiques...), partenaires publics et privés réguliers mobilisés, en France et à l’étranger : |
|       |
| Projection des projets internationaux de votre structure pour les 3 prochaines années :  |
|       |

|  |
| --- |
| BUDGET DE VOTRE ORGANISME |
|   | Budget\_2017 | Budget\_2018 | Budget\_2019 | Prévisionnel\_2020 |
| Europe |        |        |        |        |
| État |        |        |       |       |
| Région |       |       |       |       |
| Département |       |       |       |       |
| Commune |       |       |       |       |
| Financements privés |       |       |       |       |
| Ressources propres |       |       |       |       |
| Autres |       |       |       |       |
|  |  0.€ |  0.€ |  0.€ |  0.€ |

|  |
| --- |
| ACCOMPAGNEMENTS FINANCIERS PRÉCÉDENTS |
| Votre organisme a-t-il déjà bénéficié du soutien de l’Institut français ?*(Précisez l’année, le titre du projet et le montant)* |
|       |
| Votre organisme a-t-il déjà bénéficié du soutien de la Région Centre-Val de Loire ? |
|       |

|  |
| --- |
| LE PROJET |

|  |  |
| --- | --- |
| INTITULÉ DU PROJET : |       |

|  |
| --- |
| DOMAINE DU PROJET*(PLUSIEURS CHAMPS PEUVENT ÊTRE SÉLECTIONNÉS)* |
| [ ]  ARTS VISUELS | [ ]  CIRQUE, MARIONNETTES, ART DE LA RUE, THÉÂTRE D’OMBRE ET D’OBJETS |
| [ ]  PHOTOGRAPHIE, VIDÉO | [ ]  MUSIQUES ACTUELLES ET JAZZ |
| [ ]  ARCHITECTURE, URBANISME, PAYSAGE | [ ]  MUSIQUE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE |
| [ ]  DESIGN, MODE, MÉTIERS D’ART | [ ]  LIVRE, LECTURE, TRADUCTION |
| [ ]  ILLUSTRATION | [ ]  DÉBAT D’IDÉES, ÉCHANGES INTELLECTUELS |
| [ ]  BANDE-DESSINÉE | [ ]  FRANCOPHONIE, LANGUE FRANÇAISE |
| [ ]  THÉÂTRE | [ ]  CINÉMA, DOCUMENTAIRE |
| [ ]  DANSE | [ ]  NUMÉRIQUE |

|  |
| --- |
| TYPE D'ACTION*(PLUSIEURS CHAMPS PEUVENT ÊTRE SÉLECTIONNÉS)* |
| [ ]  MISSION DE DÉVELOPPEMENT | [ ]  INGÉNIERIE/EXPERTISE |
| [ ]  MISSION DE REPÉRAGE | [ ]  ATELIERS |
| [ ]  RÉSIDENCE | [ ]  FORMATION |
| [ ]  COPRODUCTION - CORÉALISATION | [ ]  RENCONTRES PROFESSIONNELLES |
| [ ]  DIFFUSION | *Autres :*       |

|  |
| --- |
| ZONE(S) GÉOGRAPHIQUE(S) CONCERNÉE(S) |
| [ ]  UNION EUROPÉENNE | [ ]  AMÉRIQUE DU NORD |
| [ ]  EUROPE HORS UE | [ ]  AMÉRIQUE LATINE |
| [ ]  AFRIQUE DU NORD | [ ]  ASIE |
| [ ]  MOYEN ORIENT | [ ]  OCÉANIE |
| [ ]  AFRIQUE OCÉAN INDIEN |  |
| PAYS : | VILLE(S) : |
|       |       |

|  |
| --- |
| OBJECTIFS DU PROJET |
| Objectif 1 |       |
| Objectif 2 |       |
| Objectif 3 |       |

|  |
| --- |
| DESCRIPTIF SYNTHÉTIQUE DU PROJET - 15 LIGNES MAX*Un dossier artistique sera à joindre à votre formulaire (Bio, CV le cas échéant…)* |
|       |

|  |
| --- |
| ARTISTES IMPLIQUÉS |
| Artistes français impliqués | Artistes étrangers impliqués |
|       |       |

|  |
| --- |
| CALENDRIER PRÉVISIONNEL DU PROJET |
|       |

|  |
| --- |
| BUDGET PRÉVISIONNEL DU PROJET *(Le budget présenté doit être équilibré)* |
| **CHARGES** | **PRODUITS** |
| ***Charges éligibles dans le cadre de la convention*** | Aide demandée dans le cadre de la convention Région Centre-Val de Loire + Institut français |      €  |
| Voyages des personnes |      €  | Aides demandées à l'Institut français - AUTRES DISPOSITIFS |      € |
| Transport matériels, décors, œuvres |      €  |
| Hébergement |      €  | ***Contribution du réseau culturel (instituts français, alliances françaises, Services Culturels des Ambassades)*** |
| Per diem |      €  |
| Frais techniques |      €  | *Préciser* |       |      €  |
| Sous-titrage Surtitrage |      €  | *Préciser* |       |      €  |
| Frais de promotion et communication |      €  | ***Autres sources publiques françaises*** |
|   |   |   |   |   | Ministère de la Culture |      € |
|   |   |   |   |   | Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères |      € |
|   |   |   |   |   | **Autres ministères français** |
|   |   |   |   |   | *Préciser* |       |      € |
| ***Prestations professionnelles et artistiques*** |  | *Préciser* |       |      € |
| **Collectivités territoriales françaises** |
| *Préciser* |        |      € | *Préciser* |       |      € |
| *Préciser* |        |      € | *Préciser* |       |      € |
| *Préciser* |       |      € | **Autres organismes publics français** |
| *Préciser* |        |      € | *Préciser* |       |      € |
| *Préciser* |        |      € | *Préciser* |       |      € |
| *Préciser* |       |      € | ***Sources publiques d'autres pays*** |
|   |  |  | *Préciser* |       |      € |
|   |  |  | *Préciser* |       |       € |
|   |  |  | *Préciser* |       |      € |
|   |  |  | ***Sources publiques internationales*** |
| ***Achats*** |  |  | Union Européenne |      € |
| UNESCO |      € |
| Matériel, équipement |      € | *Préciser* |       |      € |
| Prestations |      € | ***Sources privées*** |
| *Préciser* |        |      € | **Sources privées françaises** |
| *Préciser* |        |      € | *Préciser* |       |      € |
|   |  |  | *Préciser* |       |      € |
|   |  |  | **Sources privées pays partenaire(s)** |
| ***Autres charges*** |  | *Préciser* |       |      € |
| *Préciser* |       |      € |
| *Préciser* |        |      € | **Autres sources privées** |
| *Préciser* |        |      € | *Préciser* |       |      € |
| *Préciser* |        |      € | *Préciser* |       |      € |
| *Préciser* |        |      € | **Autofinancement** |      € |
| **TOTAL** |  **0,00 €** | **TOTAL** |  **0,00 €** |
|
|  |  |
| ***Valorisation (prestations en nature, bénévolat…)*** | ***Valorisation (prestations en nature, bénévolat…)*** |
| *Préciser* |        |      € | *Préciser* |       |      € |
| *Préciser* |        |      € | *Préciser* |       |       € |
| ***TOTAL Valorisation*** |  0.00€ | ***TOTAL Valorisation*** |  0.00€ |

|  |
| --- |
| PARTENAIRES DU PROJET |
| Partenaires concourant à la réalisation du projet sans participer au plan de financement |
|       |

**Merci de vous assurer que l’ensemble des champs ont bien été complétés par vos soins.**