|  |  |
| --- | --- |
|  | FORMULAIRE DE CANDIDATURE   DEMANDE D’AIDE À PROJET 2020 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | DATE LIMITE DU DÉPÔT DE DOSSIER : LE 15/07/2020 | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | RAPPEL DES ORIENTATIONS DE LA CONVENTION DE PARTENARIAT INSTITUT FRANÇAIS + RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Cet appel à projets a pour objectifs :   * de soutenir prioritairement les projets permettant des coopérations structurantes entres artistes et équipes artistiques du Centre-Val de Loire et artistes ou équipes artistiques étrangers, notamment ceux construits dans un esprit de réciprocité ; * de favoriser le développement de la politique culturelle internationale de la Région Centre-Val de Loire en soutenant les projets de coopération artistiques et culturels mis en œuvre par les opérateurs du territoire dans les zones de coopération de la Région ; * de soutenir l’internationalisation des opérateurs culturels émergents présentant un fort potentiel à l’international ; * de favoriser la participation d’institutions, de compagnies, d’artistes ou d’acteurs culturels de la région dans le cadre des Saisons et Années croisées, et à de grands festivals internationaux ou manifestations d’envergure, ainsi qu’aux grands événements mis en œuvre par l’Institut français ; * de soutenir des projets artistiques des opérateurs de la Région Centre-Val de Loire à l’international en lien avec des événements prescripteurs et/ou des structures ou équipes artistiques repérées dans le ou les pays destinataires.   Cet appel à projets est destiné aux équipes artistiques et culturelles, aux artistes individuels disposant déjà d’un rayonnement national et/ou international confirmé par l’inscription dans des réseaux professionnels d’envergure et un soutien significatif des pouvoirs publics mais également aux collectivités et aux artistes émergents.  Cet appel à projets portera exclusivement sur des projets à l’international en lien avec des événements prescripteurs et/ou des structures repérées et en capacité réelle de mettre en œuvre des collaborations concrètes, diffusions et/ou co-productions futures.  Cet appel à projets portera sur la typologie de projets suivants :   * Les projets de coopération à l’international d’artistes ou d’équipes artistiques de la région Centre-Val de Loire ; * La création ou re-création à l’international d’un projet dans un souci de coopération réelle avec les acteurs locaux du pays concerné ; * La diffusion à l’international de projets sur plusieurs dates ou s’inscrivant dans un réseau d’événements prescripteurs et/ou de structures repérées dans le cas de dates isolées.   Les missions de repérages ou les projets sans perspectives de collaborations concrètes et de développement sont exclus de l’appel à projets.  **Au vu de la situation sanitaire et économique internationale actuelle, la Région Centre-Val de Loire et l’Institut français se laissent la possibilité de financer, dans le cadre du présent appel à projets, des projets innovants, attractifs, développant des nouvelles formes culturelles et artistiques, pouvant avoir un effet « rebond » sur l’ensemble du secteur culturel ou de la filière culturelle concernée**. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | CADRE ADMINISTRATIF ET FINANCIER DE LA CONVENTION INSTITUT FRANÇAIS + RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | * PIÈCES OBLIGATOIRES À FOURNIR * Le présent formulaire dûment complété * Un dossier artistique du projet   CES PIÈCES SONT À ADRESSER À LA RÉGION ET À L’INSTITUT FRANÇAIS SOUS FORMAT ÉLECTRONIQUE (transfert, drive, etc.) **avant le 15/07/2020**. TOUT DOSSIER INCOMPLET NE SERA PAS ÉTUDIÉ. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | * CADRE FINANCIER DES AIDES À PROJETS * L’aide apportée au projet par la convention Institut français + Région Centre-Val de Loire ne peut dépasser les 50% du budget global ; * Les partenaires de la Convention apprécient une aide et son montant en fonction du projet, des priorités définies conjointement, du budget global et du montant des dépenses éligibles. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | INSTITUT FRANÇAIS Pôle Collectivités Territoriales | | | | | RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE Direction de la Culture et du Patrimoine : | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Anne-Laure Rouxel Chargée de mission 8-14, rue du Capitaine Scott 75015 PARIS Tel : 01 53 69 31 42 Courriel : [annelaure.rouxel@institutfrancais.com](mailto:annelaure.rouxel@institutfrancais.com) | | | | | Coraline PEZAIRE Chargée de mission 9 rue Saint Pierre Lentin  45041 ORLÉANS Cedex 1  Tél : 02 38 70 25 57 Courriel : [coraline.pezaire@centrevaldeloire.fr](mailto:coraline.pezaire@centrevaldeloire.fr) | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| LE PORTEUR DU PROJET |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INFORMATIONS GÉNÉRALES | | | | |
| NOM DE LA STRUCTURE DEMANDEUSE : | |  | | |
| Statut juridique : | Association | Artiste | Autres | Préciser : |
| Date de création de la structure : | |  | | |
| Adresse postale : | | | | |
| Code postal : |  | Commune : |  | |
| Téléphone : |  | Site internet : |  | |
| Adresse sociale (si différente de l'adresse postale) : | | | | |
| Code postal : |  | Commune : |  | |
| Personne signataire de la structure : | |  | | |
| *Fonction :* | |  | | |
| Personne à contacter pour ce projet : | |  | | |
| *Fonction :* | |  | | |
| Téléphone : |  | Portable |  | |
| Courriel : |  | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| PRÉSENTATION DE VOTRE STRUCTURE  *(Inclure à votre présentation une liste synthétique des projets significatifs menés (diffusion, création, résidences…) en région Centre-Val de Loire et à l’échelle nationale au cours des 3 dernières années.* | |
|  | |
| EXPÉRIENCES DE VOTRE STRUCTURE DANS LE DOMAINE INTERNATIONAL | |
| Liste des projets menés (type d’actions, pays-villes, partenaires…) sur les 3 dernières années : | |
|  | |
| Présentation synthétique de la stratégie de votre structure à l’international : objectifs poursuivis, zones géographiques visées, évaluation des actions menées précédemment (bénéfices pour le développement de la structure : artistiques, médiatiques, économiques...), partenaires publics et privés réguliers mobilisés, en France et à l’étranger : | |
|  | |
| Projection des projets internationaux de votre structure pour les 3 prochaines années : | |
|  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| BUDGET DE VOTRE ORGANISME | | | | |
|  | Budget\_2017 | Budget\_2018 | Budget\_2019 | Prévisionnel\_2020 |
| Europe |  |  |  |  |
| État |  |  |  |  |
| Région |  |  |  |  |
| Département |  |  |  |  |
| Commune |  |  |  |  |
| Financements privés |  |  |  |  |
| Ressources propres |  |  |  |  |
| Autres |  |  |  |  |
|  | 0.€ | 0.€ | 0.€ | 0.€ |

|  |
| --- |
| ACCOMPAGNEMENTS FINANCIERS PRÉCÉDENTS |
| Votre organisme a-t-il déjà bénéficié du soutien de l’Institut français ?  *(Précisez l’année, le titre du projet et le montant)* |
|  |
| Votre organisme a-t-il déjà bénéficié du soutien de la Région Centre-Val de Loire ? |
|  |

|  |
| --- |
| LE PROJET |

|  |  |
| --- | --- |
| INTITULÉ DU PROJET : |  |

|  |  |
| --- | --- |
| DOMAINE DU PROJET  *(PLUSIEURS CHAMPS PEUVENT ÊTRE SÉLECTIONNÉS)* | |
| ARTS VISUELS | CIRQUE, MARIONNETTES, ART DE LA RUE, THÉÂTRE D’OMBRE ET D’OBJETS |
| PHOTOGRAPHIE, VIDÉO | MUSIQUES ACTUELLES ET JAZZ |
| ARCHITECTURE, URBANISME, PAYSAGE | MUSIQUE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE |
| DESIGN, MODE, MÉTIERS D’ART | LIVRE, LECTURE, TRADUCTION |
| ILLUSTRATION | DÉBAT D’IDÉES, ÉCHANGES INTELLECTUELS |
| BANDE-DESSINÉE | FRANCOPHONIE, LANGUE FRANÇAISE |
| THÉÂTRE | CINÉMA, DOCUMENTAIRE |
| DANSE | NUMÉRIQUE |

|  |  |
| --- | --- |
| TYPE D'ACTION  *(PLUSIEURS CHAMPS PEUVENT ÊTRE SÉLECTIONNÉS)* | |
| MISSION DE DÉVELOPPEMENT | INGÉNIERIE/EXPERTISE |
| MISSION DE REPÉRAGE | ATELIERS |
| RÉSIDENCE | FORMATION |
| COPRODUCTION - CORÉALISATION | RENCONTRES PROFESSIONNELLES |
| DIFFUSION | *Autres :* |

|  |  |
| --- | --- |
| ZONE(S) GÉOGRAPHIQUE(S) CONCERNÉE(S) | |
| UNION EUROPÉENNE | AMÉRIQUE DU NORD |
| EUROPE HORS UE | AMÉRIQUE LATINE |
| AFRIQUE DU NORD | ASIE |
| MOYEN ORIENT | OCÉANIE |
| AFRIQUE OCÉAN INDIEN |  |
| PAYS : | VILLE(S) : |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| OBJECTIFS DU PROJET | |
| Objectif 1 |  |
| Objectif 2 |  |
| Objectif 3 |  |

|  |
| --- |
| DESCRIPTIF SYNTHÉTIQUE DU PROJET - 15 LIGNES MAX  *Un dossier artistique sera à joindre à votre formulaire (Bio, CV le cas échéant…)* |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| ARTISTES IMPLIQUÉS | |
| Artistes français impliqués | Artistes étrangers impliqués |
|  |  |

|  |
| --- |
| CALENDRIER PRÉVISIONNEL DU PROJET |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| BUDGET PRÉVISIONNEL DU PROJET  *(Le budget présenté doit être équilibré)* | | | | | | | | | | |
| **CHARGES** | | | | | | | | **PRODUITS** | | |
| ***Charges éligibles dans le cadre de la convention*** | | | | | | | | Aide demandée dans le cadre de la convention Région Centre-Val de Loire + Institut français | | € |
| Voyages des personnes | | | | | | € | | Aides demandées à l'Institut français - AUTRES DISPOSITIFS | | € |
| Transport matériels, décors, œuvres | | | | | | € | |
| Hébergement | | | | | | € | | ***Contribution du réseau culturel (instituts français, alliances françaises, Services Culturels des Ambassades)*** | | |
| Per diem | | | | | | € | |
| Frais techniques | | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| Sous-titrage Surtitrage | | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| Frais de promotion et communication | | | | | | € | | ***Autres sources publiques françaises*** | | |
|  |  | | |  |  | |  | Ministère de la Culture | | € |
|  |  | | |  |  | |  | Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères | | € |
|  |  | | |  |  | |  | **Autres ministères français** | | |
|  |  | | |  |  | |  | *Préciser* |  | € |
| ***Prestations professionnelles et artistiques*** | | | | | |  | | *Préciser* |  | € |
| **Collectivités territoriales françaises** | | |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | | | | | € | | **Autres organismes publics français** | | |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | | | | | € | | ***Sources publiques d'autres pays*** | | |
|  | | |  | | |  | | *Préciser* |  | € |
|  | |  | | | |  | | *Préciser* |  | € |
|  | |  | | | |  | | *Préciser* |  | € |
|  | |  | | | |  | | ***Sources publiques internationales*** | | |
| ***Achats*** | |  | | | |  | | Union Européenne | | € |
| UNESCO | | € |
| Matériel, équipement | | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| Prestations | | | | | | € | | ***Sources privées*** | | |
| *Préciser* |  | | | | | € | | **Sources privées françaises** | | |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
|  | |  | | | |  | | *Préciser* |  | € |
|  | |  | | | |  | | **Sources privées pays partenaire(s)** | | |
| ***Autres charges*** | | | | | |  | | *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | | | | | € | | **Autres sources privées** | | |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | | | | | € | | **Autofinancement** | | € |
| **TOTAL** | | | | | | **0,00 €** | | **TOTAL** | | **0,00 €** |
|
|  | | | | | | | |  | | |
| ***Valorisation (prestations en nature, bénévolat…)*** | | | | | | | | ***Valorisation (prestations en nature, bénévolat…)*** | | |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| *Préciser* |  | | | | | € | | *Préciser* |  | € |
| ***TOTAL Valorisation*** | | | | | | 0.00€ | | ***TOTAL Valorisation*** | | 0.00€ |

|  |
| --- |
| PARTENAIRES DU PROJET |
| Partenaires concourant à la réalisation du projet sans participer au plan de financement |
|  |

**Merci de vous assurer que l’ensemble des champs ont bien été complétés par vos soins.**