



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

21 – 22 septembre 2019

Journées Européennes du Patrimoine

Centre – Val de Loire

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNEESDUPATRIMOINE

Arts et Divertissements



Fondation Nestlé France



21 SEPTEMBRE 2019



radiofrance

france-tv

20
minutes

PHENIX

TOUTE
L'HISTOIRE

clau.e

CENTRE DES
MONUMENTS HISTORIQUES

LA DEMEURE
HISTORIQUE



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE ÉDITION 2019

Le patrimoine est notre fierté, il est nos racines, il est le témoin du génie bâtisseur qui depuis des siècles s'exprime dans notre pays. Le tragique incendie qui a frappé Notre-Dame de Paris nous rappelle cruellement que nous devons chaque jour le protéger, l'entretenir, le restaurer, le valoriser pour enfin le transmettre.



© MC / Patrice Soudin

Je souhaite que les Journées européennes du patrimoine soient cette année davantage encore un grand moment de communion nationale, que chaque Française, chaque Français, chaque jeune ou chaque adulte qui entrera dans une cathédrale, dans un château, dans un monument historique ressente cette émotion propre à ces lieux chargés d'histoire, de notre histoire.

Si ces journées sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les fleurons de nos plus beaux bâtiments civils, religieux, militaires, lieux de pouvoir... elles mettent également chaque année l'accent sur une thématique nouvelle. À l'occasion des 60 ans du ministère de la Culture, j'ai voulu que le patrimoine des arts et divertissements soit particulièrement mis à l'honneur lors de cette 36^e édition, comme dans la plupart des pays européens qui y participent.

Théâtres antiques et amphithéâtres romains, salles et lieux de spectacles dédiés à l'art théâtral, lyrique, musical, cinématographique, à la danse ou aux arts du cirque..., pratiques festives (fêtes foraines, carnivals, processions, défilés...), jeux traditionnels ou encore lieux accueillant les pratiques physiques (hippodromes, piscines, stades et ensembles sportifs...) c'est tout un pan de notre patrimoine qui se dévoilera pour le plus grand plaisir des visiteurs. Je vous souhaite à toutes et tous de très belles Journées européennes du patrimoine.

Franck Riester
Ministre de la Culture

LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES (DRAC)

La **direction régionale des affaires culturelles (DRAC) du Centre-Val de Loire** est un service déconcentré relevant du ministère de la Culture.

Placée sous l'autorité du préfet de région, elle est chargée de **piloter et mettre en œuvre les politiques du ministère**, en articulation ou soutien de celles des autres acteurs (collectivités territoriales, établissements publics de coopération intercommunale et associations).

Ses missions portent sur les **patrimoines**, la **création artistique**, et les **industries culturelles**.

Elle est de ce fait le représentant en région Centre-Val de Loire de tous les services du ministère.

La DRAC comprend un siège à Orléans et six unités territoriales : les **unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP)** réparties dans les six départements.

Pour conduire ces actions, la **direction** est entourée d'une équipe aux compétences scientifiques, techniques, artistiques et administratives très diversifiées.

Pour plus d'informations :

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Centre-Val-de-Loire>

LES PARTENAIRES

Organisées par le **ministère de la Culture** - direction générale des Patrimoines -, les Journées européennes du patrimoine sont mises en œuvre dans chaque région par les **directions régionales des affaires culturelles (DRAC)** avec l'appui des **unités départementales de l'architecture et du patrimoine (UDAP)** et mobilisent :

- Le Centre des monuments nationaux (Monum)
- Les architectes en chef des monuments historiques
- Les architectes des bâtiments de France
- Les propriétaires des monuments et des sites, publics et privés, ainsi que de nombreuses associations : La Demeure Historique (DH), Vieilles Maisons Françaises (VMF), la Fondation du Patrimoine
- Les collectivités territoriales et notamment les Villes et Pays d'Art et d'Histoire
- Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE)
- Journée du transport public
- Conseil de l'Europe / Commission européenne
- Française des Jeux / Mission Stéphane Bern

Les partenaires nationaux des Journées européennes du Patrimoine :

- RATP
- Radio France
- France Télévisions
- Lidl
- Fondation d'entreprise Michelin
- Fondation Nestlé France
- Crédit Agricole
- 20 minutes
- Phenix Stories
- Toute l'Histoire

... ainsi que tous les professionnels et bénévoles œuvrant pour le patrimoine.

Les informations contenues dans ce livret-programme sont extraites d'Open Agenda début juillet.

Elles sont données à titre indicatif et ne sauraient engager la responsabilité de la DRAC et de ses partenaires.

VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE UN LABEL, UN RÉSEAU



Le ministère de la Culture assure depuis 1985 la mise en œuvre d'une politique d'animation et de valorisation du patrimoine et de l'architecture en partenariat avec les collectivités territoriales (communes ou regroupements de communes) qui se concrétise par l'attribution d'un label "**Ville d'art et d'histoire**" ou "**Pays d'art et d'histoire**".

Cet engagement est fixé par une convention élaborée avec la direction de l'architecture et du patrimoine, les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et les collectivités concernées.

Cette convention implique un soutien financier et technique de la part du ministère et comporte l'obligation, pour les collectivités, de recourir à un personnel qualifié, **animateurs de l'architecture et du patrimoine** et **guides-conférenciers**.

Les **directions régionales des affaires culturelles**, services déconcentrés du ministère de la Culture, assurent la mise en œuvre de la politique du réseau sur le plan régional. Elles veillent à la pertinence du projet et à son intégration dans le paysage culturel de la région en étant les interlocuteurs privilégiés des Villes et Pays pour l'instruction et le suivi des dossiers.

En région Centre-Val de Loire, 7 villes possèdent le label "**Ville d'art et d'histoire**" : Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme **et 3 pays** possèdent le label "**Pays d'Art et d'Histoire**" : le Pays Loire Touraine, le Pays Loire Val d'Aubois et le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais.

LABEL "ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE"



La connaissance, **la conservation et la mise en valeur du patrimoine architectural et urbain du XX^e siècle** constituent l'un des enjeux majeurs du ministère de la Culture.

En 1999, le ministère de la Culture crée le label "patrimoine du XX^e siècle". Cette procédure doit s'inscrire auprès des habitants et des élus dans le cadre d'une opération de promotion et de diffusion visant à la **reconnaissance des édifices et ensembles urbains les plus significatifs du XX^e siècle**.

En 2016, cette appellation a été intégrée dans le Code du Patrimoine sous le nom de "**Architecture contemporaine remarquable**". Ce label est accordé à des réalisations significatives jusqu'au centenaire de l'ouvrage.

À ce jour, un peu plus de 2 800 édifices ou ensembles urbains ont reçu ce label dont plus du tiers non protégés au titre de la loi de 1913 relative aux monuments historiques.

En région Centre-Val de Loire, **123 édifices ou ensembles urbains** bénéficient de ce label.

LABEL "JARDIN REMARQUABLE"



Dans le cadre de la politique nationale en faveur des parcs et jardins, un label "jardin remarquable" a été créé en 2004 par le Ministère de la culture avec le concours du Conseil national des parcs et jardins. Le label "Jardin remarquable" est délivré aux jardins ouverts au public présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Ce label dépasse le cadre des jardins anciens, protégés ou non au titre des monuments historiques, pour inclure le champ des jardins de création récente.

Ce label national est attribué sur proposition des commissions régionales formées sous l'égide des Directions régionales des affaires culturelles (D.R.A.C.) pour 5 ans, renouvelable et révisable. Les critères pris en compte pour l'attribution sont la composition, l'intégration dans le site et la qualité des abords, la présence d'éléments remarquables, l'intérêt botanique, l'intérêt historique (pour les jardins anciens seulement), la qualité de l'entretien, le respect de l'environnement, enfin la dimension pédagogique.

Aujourd'hui 419 jardins bénéficient de ce label en France, dont 30 sont situés en région Centre-Val de Loire. Ils sont répartis dans les six départements de la région et concernent des jardins anciens ou contemporains, des jardins publics ou privés, des jardins d'intérêt historique, paysager, urbain, botanique, ethnobotanique, voire artistique...



LABEL "MAISONS DES ILLUSTRÉS"

Les « Maisons des Illustres » composent un ensemble de lieux de mémoire majeurs pour la compréhension de l'histoire locale et nationale, et du rôle joué par ses acteurs politiques, religieux, scientifiques et artistiques.

Elles témoignent de la diversité patrimoniale de notre pays, dans ses traces monumentales comme dans celles laissées dans l'imaginaire collectif.

Créé par le Ministère de la culture et de la communication, le label « Maisons des Illustres » signale à l'attention du public les lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire de femmes et d'hommes qui les ont habitées et se sont illustrés dans l'histoire politique, sociale et culturelle de la France.

Il est attribué aux maisons qui sont ouvertes au public au moins 40 jours par an (avec ou sans rendez-vous) et dont le but n'est pas principalement commercial. Les visiteurs devront y trouver des formes variées d'accompagnement à la visite et un programme culturel.

Le logotype « Maisons des Illustres » signale à l'attention du touriste comme du promeneur ces lieux, souvent modestes et intimes, où la rencontre avec les œuvres de culture se fait là où elles ont été conçues.

Le label est délivré par le ministère de la Culture.

Il est attribué pour une durée de cinq ans renouvelable.

235 maisons ont été labellisées à ce jour, dont 15 en région Centre-Val de Loire.

Ouverture exceptionnelle

Les sites ouverts exceptionnellement ou pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2019 sont signalés par ce bandeau.

Arts et divertissements

Les sites proposant des animations liées au thème national sont signalés par cet encadré.

▶ G ◀ Manifestations gratuites



Ce logo signifie que la ville est labellisée "Ville d'art et d'histoire" ou que la commune appartient à un pays labellisé "Pays d'art et d'histoire"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Jardin remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Architecture contemporaine remarquable"



Ce logo signifie que le site est labellisé "Maisons des Illustres"

Pour un programme plus complet et une description des manifestations plus détaillée, nous invitons le lecteur à consulter le site Internet des Journées du patrimoine :

<http://www.journeesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr>

Arville

Commanderie d'Arville

Route des Templiers - 02 54 80 75 41

Fondée par les Templiers au début du XII^e siècle, la commanderie d'Arville constitue la "commanderie la mieux conservée de France" (R. Pernoud). Église (XII^e siècle), écuries, grange d'âmière, pigeonnier (XV^e-XVI^e siècles), chacun de ces bâtiments évoque le quotidien des moines-chevaliers, avant leur départ pour la Terre Sainte. Pour prolonger cette immersion, huit espaces scénographiés proposent un voyage, d'Occident en Orient, pour découvrir l'histoire des Templiers et des Croisades, à travers une mise en scène vivante et interactive. Le jardin médiéval propose à travers quatre carrés de plantation (plantes des champs, potagères, médicinales et utilitaires) une centaine de plantes à découvrir.

Visite libre

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h30

Visite libre

"Le centre d'histoire des ordres de chevalerie"

Huit espaces scénographiés autour des Templiers et des Croisades

Dans notre centre d'interprétation, huit espaces scénographiés proposent aux visiteurs un voyage, d'Occident en Orient, pour découvrir l'histoire des Templiers et des Croisades, à travers une mise en scène vivante et interactive. Audioguides et livrets-découverte (dès 4 ans) pour accompagner votre visite

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h30

Visite commentée des bâtiments

Cheminez avec nos guides qui vous dévoileront l'histoire d'une commanderie de Templiers. Église du XII^e siècle, grange d'âmière, pigeonnier, anciennes écuries, laissez-vous conter le quotidien des Templiers et Hospitaliers à l'intérieur d'une Commanderie.

samedi 21 septembre - 15h00 à 16h00 et 17h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 14h30 à 15h30 - 15h30 à 16h30 et 17h00 à 18h00

Visite insolite

Découvrez les secrets d'une commanderie templière

Cheminez avec nos guides et découvrez la Commanderie comme vous ne l'avez jamais vue ! Pour la 1^{ère} fois depuis l'ouverture du site il y a 20 ans, les recoins de la Commanderie sont dévoilés aux visiteurs : étages des anciennes écuries, ancienne tour, cave du presbytère, salles fermées, etc., les tréfonds du site templier seront mis à jour.

samedi 21 septembre - 11h00 à 12h00

dimanche 22 septembre - 11h00 à 12h00

Animation Jeune public

"Machines de guerre au Moyen Âge"

Franck Brébion attend enfants et parents pour leur présenter ses machines de siège utilisées au Moyen Âge.

Autour de ses trébuchets et de sa bricole, Franck présentera l'histoire et le fonctionnement des engins de siège dans l'attaque de places fortes au Moyen Âge, le tout accompagné de démonstrations de tir. Enfants et parents pourront également s'essayer au tir !

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h00

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Cuisson du pain à l'ancienne

Notre boulanger professionnel, Serge, vous propose une démonstration autour du façonnage, de la mise en route du four à bois et de la cuisson du pain dans l'ancien four à bois.

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h30

Tarif : 5 €, gratuit moins de 12 ans. Accès aux animations, visite des



© Commanderie



© Commanderie



© Commanderie



© Commanderie



© Commanderie

bâtiments et du musée inclus

Animation pour scolaires / Levez les yeux

Visite guidée et jeux découverte

Sur inscription au 02 54 80 75 41, servicegroupes.arville@orange.fr

vendredi 20 septembre - 06h30 à 06h30 et 09h30 à 17h30

Tarif préférentiel : 2 € par élève sur réservation préalable

Blois



Ancien Hôtel-Dieu

Quai Abbé-Grégoire

De l'ancienne abbaye de XIIIe siècle il reste aujourd'hui très peu de vestiges. Les bâtiments alors construits en dehors de l'enceinte urbaine sont fortifiés suite à la Guerre de Cent Ans. Au XVIe siècle, l'abbaye est ruinée par les guerres de Religion. Sa remise en état est le fruit du travail des bénédictins réformés. Les travaux continuent au début du XVIIIe siècle mais à la Révolution, l'abbaye devient le nouvel Hôtel-Dieu, un établissement hospitalier. Sa nouvelle fonction lui permet d'échapper aux destructions révolutionnaires.

▶ G < Visite libre

dimanche 22 septembre - 09h00 à 12h15 et 14h00 à 18h30

© DDT



BD Boum

Maison de la BD, 3 rue des Jacobins - 02 54 42 49 22

L'association BD Boum organise chaque année, pendant trois jours, un festival de bande-dessinée regroupant 22 000 visiteurs et 150 auteurs. La manifestation entend proposer un projet différent décliné à travers des orientations artistiques mais aussi pédagogiques, sociales et citoyennes. L'association a développé ses activités avec la création du Centre des Ressources Pédagogiques, connu sous le nom de la maison de la BD.

▶ G < Exposition

"Bécassine, héroïne moderne"

A travers ses aventures, Bécassine témoigne de l'évolution du monde au XXe siècle. De la Semaine de Suzette aux planches originales de Béja en passant par les crayonnés de Jean Trubert, l'exposition retrace le parcours la première héroïne de bande dessinée.

samedi 21 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

▶ G < Exposition

Léonard, la série BD. L'exposition « Léonard », basée sur la série éponyme, permet d'évoquer, dans le cadre des « 500 ans de la RenaissanceS », Léonard de Vinci par le biais de l'humour et du pastiche. Renseignements au 02 54 42 49 22

samedi 21 septembre - 09h00 à 13h00 et 14h00 à 18h30

dimanche 22 septembre - 09h00 à 13h00 et 14h00 à 18h30



© DR

Bibliothèque communautaire Abbé-Grégoire



4-6 place Jean-Jaurès - 02 54 56 27 40

Bibliothèque municipale construite en 1997 sur des plans de Jean Harari.

▶ G < Spectacle / Lecture

"Poètes anglais de Shakespeare à Arthur Young"

A l'occasion de cette présentation, le quatuor vocal Et amicorum interprétera une sélection de textes de Shakespeare et de quelques autres poètes mis en musique entre 1750 et 1850.

Le fonds patrimonial des bibliothèques d'Agglopolys possède une riche collection de poètes anglais des XVIIe et XVIIIe siècles. Les pièces de William Shakespeare, John Milton et son Paradise lost, Arthur Young et les Nuits y sont bien représentés mais aussi des poètes moins connus en France comme John Dryden, le librettiste de Purcell, William Congreve ou Suzanna Centlivre. Dans de belles éditions, somptueusement reliées en veau blond pour Mgr de Thémines, cette collection témoigne d'un goût rare dans la France du XVIIIe siècle pour la culture et la langue anglaises.

Inscription recommandée au 02 54 56 27 40, limitée à 60 places ; Bibliothèque Abbé-Grégoire, fonds patrimonial (3ème étage)

samedi 21 septembre - 16h00 à 18h00



© Ville de Blois

Cathédrale Saint-Louis

Place Saint-Louis - 02 54 90 33 32

L'actuelle cathédrale est bâtie sur l'ancienne église Saint-Solenne datant de la fin du Xe siècle et du XIe siècle, reconstruite au début du XVIe siècle. La façade et le clocher (étages supérieurs) sont construits vers 1540 tandis que la nef, détruite en 1678, est reconstruite aussitôt après dans le style gothique. En 1704, Louis XIV offre l'autel et le buffet d'orgue lorsque l'église devient cathédrale et donne sa nouvelle appellation au lieu : la cathédrale Saint-Louis. Trente-trois verrières composées par l'artiste contemporain Jan Dibbets sont placées dans la cathédrale.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 21 septembre - 09h00 à 18h00
dimanche 22 septembre - 13h30 à 17h30



© DR Blois

Chapelle et maison du clergé Charles de Blois

Maison du clergé - le Bon Secours 7 rue d'Artois - 02 54 56 40 50

Chapelle de la Maison du clergé réalisée (architecture et décoration de peintures murales) par Bernard Lorjou et Simone Mottet. 1962-1989-2005.

Cette création est ornée de 55 m de toiles illustrant 7 paraboles, d'un Christ et d'un vitrail. Revisitée par Madeleine Siériès qui a restructuré le chœur, créé la chapelle du saint sacrement, le mobilier et les éclairages.

▶ **G** **Visite commentée**

Visite guidée de la chapelle de la Maison Charles de Blois sur inscription au 02 54 56 40 50

dimanche 22 septembre - 15h30 à 17h00 et 17h00 à 18h30



© DR

Évêché de Blois

2 rue Porte Clos-Haut - 02 54 56 40 50

Ancien hôtel particulier restauré et agrandi aux XVIIIe et XIXe siècles.

▶ **G** **Visite commentée**

Sur inscription au 02 54 56 40 50

samedi 21 septembre - 14h00 à 15h30



© DR Blois

Maison de la Magie

1 bis place du Château - 02 54 90 33 33

La maison de la Magie Robert-Houdin rend hommage au père de la magie moderne et présente des animations interactives retraçant l'histoire de la magie de l'antiquité à la magie de scène actuelle. Située face au Château de Blois dans une grande maison bourgeoise de 1856, la Maison de la magie est une étape indispensable de la visite de Blois. Inaugurée le 1er juin 1998, il s'agit du seul musée public en Europe à présenter en un même lieu des collections de magie et un spectacle vivant permanent, différent chaque année.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h30
dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h30

▶ **G** **Visite commentée / Conférence**

« La science spectacle au Siècle des Lumières »
découvrez une période fascinante et spectaculaire

Au XVIIIe siècle, la vogue pour les sciences est telle qu'elle adopte des formes spectaculaires, parfois inspirées des techniques



© Maison de la Magie

des bateleurs. Une période fascinante où se côtoient les démonstrations de lanterne magique, d'électricité statique, d'automates, jusqu'aux premiers vols publics en ballon.

Sur réservation, nombre de places limité à 30 personnes. durée 1h, au 02 54 90 33 32

dimanche 22 septembre - 10h00 à 11h00

► **G** **Visite insolite**

Découvrez l'envers du décor et certains espaces réservés, les secrets techniques des automates ou de certains objets magiques !

Sur réservation, nombre de places limité à 20 personnes. durée 1h, au 02 54 90 33 32

samedi 21 septembre - 10h00 à 11h00

► **G** **Visite commentée / Conférence**

« Magie & Sciences amusantes »

Une invitation à la curiosité, à l'expérimentation et un étonnant voyage à travers le temps.

Découvrez l'atmosphère d'un vaste cabinet de magie et de physique amusantes. Des escamoteurs de la Renaissance aux spectacles savants du siècle des Lumières, des inventions décisives du XIXe siècle aux cyber technologies actuelles, l'art magique et les sciences se sont toujours cotoyés jusqu'à devenir ludiques.

Visites guidées en continu

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h30

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h30

► **G** **Spectacle / Lecture**

« CURIOSA, L'atelier de Léonard »

Plongez dans les rouages fascinants d'un génie des sciences et des arts, un certain Léonard de Vinci.

Sur les pas d'une jeune intruse débordante de curiosité, l'atelier du maître se dévoile dans un clair-obscur mystérieux. Peintures, machineries, inventions foisonnantes... Une histoire captivante, drôle et poétique, portée par de nombreux effets magiques.

samedi 21 septembre - 11h15 à 11h45 - 14h45 à 15h15 - 16h00 à 16h30 et 17h15 à 17h45

dimanche 22 septembre - 11h15 à 11h45 - 14h45 à 15h15 - 16h00 à 16h30 et 17h15 à 17h45



© Maison de la Magie

Maison de retraite dite maisonnée Saint-François

9 Avenue Médicis - 02 54 54 68 00

Actuellement maison de retraite dite maisonnée Saint-François, le petit séminaire muni d'une crypte et d'une chapelle est l'ancien séminaire du diocèse de Blois.

► **G** **Visite commentée**

Visite de la crypte, histoire du petit séminaire et de l'horloge de M. Godeffroy, horloger sur Blois.

L'horloger Constant Vénérand Godeffroy (1832-1911) est né d'un père tisserand et d'une mère fileuse. Il a cependant réalisé de très belles horloges d'édifices à Blois et autour de Blois, dont une astronomique à complications. D'origine très modeste, il a été élève au Petit Séminaire de Blois. De nombreuses recherches restent encore à mener sur cet horloger qui permet de faire

un lien au XIXe siècle avec l'horlogerie remarquable des maîtres horlogers du Bloisais des siècles précédents. Cette horloge a été restaurée cette année, elle s'inscrit pleinement dans l'histoire et le patrimoine bloisais.

samedi 21 septembre - 14h00 à 15h00 et 16h00 à 17h00

dimanche 22 septembre - 14h00 à 15h00 et 16h00 à 17h00



© Thomas Lestang

Observatoire Loire

Parc des Mées - 02 54 56 09 24

Depuis 1992, L'Observatoire Loire, association d'éducation à l'environnement, développe une dynamique de valorisation du territoire ligérien bloisais par le biais d'animations pédagogiques, conférence et balades pédestres et fluviales notamment. Après 17 ans au cœur de la ville de Blois, l'Observatoire rejoint le parc des Mées et vous offre ainsi un balcon unique en Loir-et-Cher. Une situation privilégiée qui « illustre » parfaitement sa devise : « Comprendre et vivre la Loire ».

Visite libre

Découvrez la scénographie ligérienne en famille.

Vous apprendrez tous les secrets de ce fleuve majestueux, tout en vous amusant !



© Observatoire Loire

samedi 21 septembre - 14h30 à 18h00
dimanche 22 septembre - 14h30 à 18h00

Tarif préférentiel : 1€

Visite commentée / Conférence

Les échappées de jardin

Les plantes ont l'art de se déplacer et de quitter nos jardins pour coloniser les bords de Loire. Quelles sont-elles ? Venez partager notre regard sur ce patrimoine végétal vagabond.

samedi 21 septembre - 10h00 à 11h30
dimanche 22 septembre - 10h00 à 11h30

Tarif : 2€



© Observatoire Loire

Place Louis XII

Place Louis-XII

► G Atelier / Démonstration / Savoir-faire

Course des garçons de café : "à table pour l'emploi"

Course relais composée de 5 équipes. L'équipe gagnante se verra remettre un prix. Les équipes seront préalablement constituées.

samedi 21 septembre - 15h00 à 17h00

Port de la Creusille

3 quai Amédée-Contant

Animation Jeune public

Chasse au trésor des marinières

Partez sur les traces de trois contrebandiers du sel et devenez maître de leur trésor. Munis d'une carte au trésor, les enfants parcourent le quartier Vienne de Blois à la recherche des énigmes qui leurs permettront de trouver le trésor des marinières et le mot de passe qui ouvre le coffre.

<http://www.visites-ludiques.com>, agathe@visites-ludiques.com,
06 21 95 38 57

samedi 21 septembre - 10h30 à 11h45 et 16h30 à 17h45

dimanche 22 septembre - 10h30 à 11h45 et 16h30 à 17h45

Tarif unique : 5€ par personne, durée : environ 1h15.

Accompagnement obligatoire. Départ : Port de la Creusille, Blois Circuit

La légende du trésor de Vienne : Jeu de piste historique

Voyagez dans le temps à la recherche du légendaire trésor du faubourg de Vienne

Vous êtes missionnés par une organisation secrète pour retrouver le légendaire trésor du faubourg de Vienne. Vous devez remonter le temps et mener votre enquête pour trouver les indices et résoudre les énigmes qui vous mèneront au trésor. Attention vous devrez faire les bons choix !

Sur inscription sur <http://www.visites-ludiques.com>, 06 21 95 38 57, agathe@visites-ludiques.com

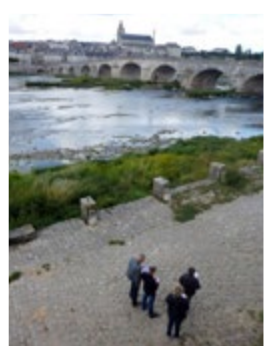
samedi 21 septembre - 10h00 à 12h00 et 16h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h00 et 16h00 à 18h00

Tarif unique : 5€ par personne



© DR



© DR

Préfecture de Loir-et-Cher

Place de la République - 02 54 81 54 81

Grand bâtiment de plan rectangulaire avec jardin à l'avant et parc arboré à l'arrière. La façade principale s'organise autour d'un avant-corps central, à double portique dorique et ionique couronné d'un fronton. Ce bâtiment néoclassique caractérise la sobriété de l'architecture publique des années 1830. L'hôtel de la préfecture recèle un très bel ensemble de mobilier du XIXe siècle (d'époque Charles X) dont un salon et un billard conçus pour cette maison par l'ébéniste Bellangé, fournisseur de la couronne. Quelques beaux meubles d'époque du XVIIIe siècle de provenance parfois prestigieuse adoucissent les ligne sobres de ces pièces un peu austères, aux boiseries caractéristiques des années 1830. Répondant à sa vocation, cette maison est le lieu d'accueil par le préfet de nombreuses personnalités et de plusieurs centaines de



© Préfecture de Loir-et-Cher

personnes, venant de tous les milieux sociaux et professionnels, invités chaque année à participer à l'une des nombreuses cérémonies organisées.

▶ G | Visite libre

Venez notamment découvrir les salons de réception et les jardins de la résidence du préfet.

samedi 21 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 14h00 à 18h00

▶ G | Visites commentées

Venez découvrir les salons de réception et les jardins de la résidence du préfet.

Dans la limite des places disponibles. Sur inscription sur <http://www.loir-et-cher.gouv.fr>

samedi 21 septembre - 14h30 à 15h30 et 16h00 à 17h00

dimanche 22 septembre - 14h30 à 15h30 et 16h00 à 17h00

La Tour Beauvoir

11 Rue des Cordeliers - 06 87 10 21 55

Donjon quadrangulaire du XIIe siècle, la Tour Beauvoir est l'un des plus anciens monuments de Blois. Elle a été remaniée à plusieurs reprises notamment pour être intégrée dans les remparts de la ville. Tour de quatre niveaux coiffée d'un terrasse avec vue panoramique sur Blois et ses environs.

Visite commentée / Conférence

"La Tour Beauvoir en Renaissance"

Visite inédite et costumée de la plus vieille prison de France. Découvrez le "Coq Rouge", le plus vieux monument de Blois et son panorama unique à 360° sur les toits de la ville et les alentours

Sur inscription sur bebloisandvisit@gmail.com, 06 87 10 21 55

samedi 21 septembre - 10h30 à 12h30 et 15h00 à 17h00

dimanche 22 septembre - 10h30 à 12h30 et 15h00 à 18h00

Tarif préférentiel

© DR



Bonneveau

Église Saint-Jean-Baptiste

2-4 Rue Moque Barry - 02 54 23 75 48

Église composée d'une nef, d'un chœur plus étroit de plan carré et d'une abside semi-circulaire.

L'arc d'entrée de l'abside retombe sur des pilastres à chapiteaux sculptés.

La partie occidentale a été reprise par l'architecte Marganne en 1844.

Le chœur et l'abside du XIIe siècle ont été décorés de peintures au début du XVIIe siècle. Restauration des façades, des vitraux et du clocher (3 ans de travaux) achevés en février 2012.

▶ G | Visite libre

samedi 21 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 22 septembre - 09h00 à 19h00

© DR



Bracieux

Vieille Halle

Place de la Halle - 02 54 46 42 37

La Halle de Bracieux est une halle à étage qui figurait déjà sur un plan terrier de 1624. Elle a été remaniée et renforcée au XIXe siècle.

▶ G | Exposition

L'école, autrefois. Une salle de classe de 1920 est totalement reconstituée, sous la magnifique charpente de la Vieille Halle. Venez vous assoir sur les bancs de l'école et découvrir l'histoire de l'école du village !

1er étage de la halle : accès par escalier

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h00

© DR



Brévainville

Église Saint-Claude-Froidmental

Saint-Claude-Froidmental 02 54 82 35 01

Église romane remaniée au XVIIe siècle. Statues de bois ou pierre polychromées du XVIe siècle. Tombeau de Jean de Montigny mort au XVe siècle.

► **G** **Visite libre**

samedi 21 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 09h00 à 18h00

© Laurent
Merel



Église Saint-Médard

Le Bourg 02 54 82 65 98

Nef et fenêtre du XIe siècle, arc triomphal du XIIIe siècle. Boiseries rustiques du XVIIe siècle. La cloche est de 1793.

► **G** **Visite libre**

samedi 21 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 09h00 à 18h00

© Commune



Cellettes

Château de La Rozelle

15 bis rue de La Rozelle - 02 54 70 58 40

Entouré d'un parc de plus de 3 ha, le château, construit au XVIIIe siècle, permet de goûter aux charmes de l'histoire dans un environnement authentique. Aux XVIIe et XVIIIe siècle, certains bourgeois de Blois qui avaient une maison en ville faisaient construire une maison à la campagne close de murs, «une close-rie», qui leur assurait le ravitaillement en fruits, légumes et volailles. Au XIXe siècle, ces modestes maisons ont été transformées en grandes demeures. Sur les terres de La Rozelle, a été construite au XVIIe siècle, une modeste closerie. La première trace que l'on trouve est celle de M. Faucher, premier propriétaire. Cette closerie a changé plusieurs fois de propriétaires jusqu'au 24 octobre 1828, date de la vente à M. Abel Heme et son épouse. Ce sont eux qui font construire la vaste demeure de La Rozelle en achetant des terres proches. C'est à cette époque une vaste demeure familiale tel qu'on peut la voir sur les photos de l'époque avec la tourelle sud et un seul étage. Le château de La Rozelle transformé en 1888 est désormais tel que nous l'admirons aujourd'hui. De 1901 à 1934 : plusieurs familles se succèdent. En 2011 Nadine et Patrick Brocault achètent le château pour y vivre et y créent un hôtel. Texte réalisé grâce aux recherches menées par M. Fauvinet - Archives départementales du Loir-et-Cher.

► **G** **Visite commentée**

Un château qui vit avec son temps, toujours habité depuis près de deux siècles.

Lorsque les propriétaires ont découvert le château de Rozelle en juillet 2010, ils étaient loin d'imaginer les aventures que ce monument avait connues depuis presque deux siècles. Par les enfants d'anciens propriétaires, en consultant les archives départementales, en rencontrant des professionnels ayant participé à des travaux de transformation, spécialistes des jardins, ils ont tout de suite commencé à comprendre comment des événements remarquables y étaient vécus. C'est ainsi depuis son origine et jusqu'à



© Nadine Brocault



© Château

aujourd'hui, le château de Rozelle a vu avec son temps traverser les différentes époques et s'adapter à son environnement. Il est possible de distinguer 4 périodes principales, correspondant aux différents propriétaires qui ont marqué le château de leur empreinte.

dimanche 22 septembre - 14h00 à 19h00

Chambon-sur-Cisse

Site des tranchées d'entraînement des Sablonnières

Forêt de Blois

Site historique unique et majeur de la «Grande Guerre». A la déclaration de guerre en août 1914, les forces militaires d'active ont été utilisées en premier lieu. Il s'agissait des conscrits des classes 1911 à 1913 qui étaient sous les drapeaux et ceux des classes de 1906 à 1911. Pour l'ensemble, ces futurs soldats avaient reçu une instruction militaire pendant leur service de deux ou trois ans. Le 113^{ème} R I avec un effectif au départ de Blois de 3400, avait perdu au 22 septembre 1914, 4500 hommes. Il fallut rapidement faire appel aux classes plus anciennes et les «adapter» à la «nouveau» des tranchées. Dès le début d'octobre, les commissions départementales de recensement ont également revu tous les exemptés et ont commencé le recrutement avancé des classes plus jeunes 1914 et 1915 qui n'avaient aucune connaissance dans le métier des armes. Les besoins de formation étaient donc liés à l'utilisation plus intensive des mitrailleuses et bien sûr à la tenue des tranchées qui devint la norme du front au quatrième trimestre 1914. Dans l'environnement des casernes, des terrains de manœuvres furent donc constitués à cet effet. La périphérie de Blois très boisée, a cette «chance» patrimoniale d'avoir conservé en l'état un équipement de ce type, protégé par des arbres de la forêt domaniale qui n'avaient que 60 ans à la fin de la guerre. Il semble (sous réserve d'une découverte future) qu'il soit unique en France, laissé en l'état par la fin de la guerre et relativement bien conservé. Cet ensemble d'environ 10 hectares, développe plus de 3 000 mètres de tranchées d'instruction prévoyant tous les cas d'école. Du premier degré : le trou individuel du combattant, jusqu'aux tranchées caractéristiques pour pièces de mitrailleuses ou «d'artillerie de tranchée».



© DR

► G Visite commentée

samedi 21 septembre - 09h00 à 10h30 et 17h30 à 19h00

Chaon

Eglise Saint-Pierre

Le Bourg - 02 54 88 68 68

Construite sur la Malnoue, l'église Saint-Pierre abrite bien d'autres curiosités (statues)... Patrick Fischmann, auteur de Mythologie de la Sologne, dit de cette église : « Tout semble apparaître et disparaître à Chaon – Dame blanche, Tire-Bras, trésor, Malnoue... Dans la mythologie solognote les symboles forts ont rendez-vous dans cette petite église – La mémoire populaire et la légende la désignent comme l'une des aieules de la Sologne ».

► G Visite guidée

dimanche 22 septembre - 15h00 à 18h00

© Commune



Cheverny

Château de Cheverny

Avenue du Château - 02 54 79 96 29

«L'alliance d'un château du Val de Loire et de ses jardins» : Cheverny est l'un des châteaux le plus magnifiquement meublé et sa façade classique du XVII^e siècle en tuffeau blanc contraste avec les pelouses qui l'entourent. Ce château privé et toujours habité par la même famille depuis plus de six siècles est ouvert au public depuis 1922, chacune des générations s'est efforcée d'entretenir et d'embellir le domaine. Récemment la Marquise et le Marquis de Vibraye se sont attachés à «humaniser» le château en créant d'une part pour la Marquise «son» jardin potager et en imaginant un jardin d'agrément

© Château



contemporain pour le Marquis. Dans une symétrie parfaite depuis la grille du Domaine, s'alignent tour à tour, la pelouse, le jardin potager, les communs, le parc à l'anglaise, le château, le jardin d'agrément contemporain et l'Orangerie.

Le jardin potager de 2 100 m² évolue au fil des saisons. Fleurs, Arbustes fruitiers, légumes et rangs de vignes se côtoient en carrés. Le potager jouxte le chenil où loge la meute de l'équipage de Cheverny, haut lieu de vénerie. La façade arrière de l'Orangerie ouvre sa perspective sur un jardin d'agrément contemporain. Divisé en chambres de verdure et de fleurs, orné d'un bassin, de haies et d'arbres fruitiers taillés en topiaires, il invite à la flânerie, au repos. Le parc à l'anglaise du château mêle des arbres rares et majestueux parfois « géants » à l'image des séquoias. Toutes ces essences dévoilent leurs parfums en voitures et en barques électriques.

Visite libre

Profitez de la visite pour découvrir le château qui a inspiré Hergé pour dessiner Moulinsart, ainsi que les jardins, le labyrinthe, le chenil...

samedi 21 septembre - 09h15 à 18h30

dimanche 22 septembre - 09h15 à 18h30

Tarif : 12 €, gratuit pour les moins de 18 ans

Visite commentée / Conférence

Promenade en voiture et bateau électriques

Glissez sur l'eau en silence sans perturber l'environnement, voyagez à travers la faune et la flore et laissez-vous dépayser par une grande variété d'arbres remarquables.

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h30

Tarif : 17 € pour la visite libre du château, des jardins et la promenade. Gratuit pour les moins de 18 ans

Exposition

"Les secrets de Moulinsart"

A travers cette exposition haute en couleurs, Tintin, Haddock et Tournesol revivent, grandeur nature, les événements qui se déroulent dans ce château mythique.

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h30

Tarif : 16,50 € pour la visite libre du château, des jardins et de l'exposition. Gratuit pour les moins de 18 ans.



© Château



© Château

Chouzy-sur-Cisse

Abbaye de la Guiche

Abbaye de La Guiche - 06 22 08 38 96

L'abbaye de la Guiche a été fondée en 1273 par Jean de Châtillon. Les comtes de Blois, qui l'avaient placée sous leur protection, en firent leur lieu de sépulture.

Une galerie du cloître et un bâtiment de l'ancien monastère, datant de la fin du XIII^e siècle, ont été conservés au cœur d'un parc de 4 hectares.

Il reste également deux gisants, une chapelle et le vivier du monastère.

La visite, d'une durée de 45 mn, retrace l'histoire du monument et décrit la vie des moniales dans ce lieu, durant 5 siècles. Propriété privée depuis 1792.

Visite libre

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h30

Visite commentée

samedi 21 septembre - 16h00 à 17h00 et 17h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 11h00 à 12h00 - 16h00 à 17h00

et 17h00 à 18h00

Tarif : 1,50 € €



© Comberousse

Couture-sur-Loir

Manoir de la Possonnière

La Possonnière - 02 54 72 40 05

Manoir de la fin du XV^e siècle, communs troglodytiques, façades ornées d'inscriptions et de sculptures de la période Renaissance. Jardin avec une collection de roses anciennes et modernes, potagers. Maison natale de Pierre de Ronsard.

Visite libre

Visitez librement, avec une brochure : "la Maison Natale du prince des poètes et poète des princes". Vous découvrirez les communs troglodytiques, l'intérieur du manoir et les jardins

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h30

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h30

Visite commentée

Notre guide vous fera découvrir avec passion les origines du poète Ronsard, l'histoire du fief de la Possonnière, et les particularités du lieu.

samedi 21 septembre - 10h30 à 11h30 - 14h30 à 15h30 et 16h30 à 17h30

dimanche 22 septembre - 10h30 à 11h30 - 14h30 à 15h30 et 16h30 à 17h30

Tarif : 3 €, gratuit pour les moins de 15 ans. 50 personnes maximum



© Manoir



© Château

Fontaine-Raoul

Église Saint-Marc

02 54 80 16 52

▶ G ▶ Visite libre

dimanche 22 septembre - 10h00 à 19h00

© DR



La Fontenelle

Église Saint-Loup-Saint-Gilles

Place de l'Église - 02 54 80 51 32

Façade en grison classée en 1971.

Constituée d'une nef terminée par une abside semi-circulaire.

Fonts baptismaux en pierre sculptée du XVI^e siècle ornés de griffes de lion et de génies ailés.

Église du XII^e siècle formée d'une nef terminée par une abside semi-circulaire et possédant une façade ornée de trois arcades, dont une centrale abrite un portail en plein cintre.

▶ G ▶ Visite libre

samedi 21 septembre - 09h00 à 17h00

dimanche 22 septembre - 09h00 à 17h00

© OTIPHV



Fréteval

Château féodal

Château - 02 54 82 35 01

Le château féodal de Fréteval, sur son site originel de 4,50 hectares, présente un donjon véritable témoin de la première génération des donjons à la fois circulaires et en pierre.

Il fut un haut lieu des relations tumultueuses entre les Plantagenêt et le Royaume de France : rencontre entre Thomas Becket et Henri II Plantagenêt, combat entre Philippe-Auguste et Richard Cœur de Lion.

▶ **G** **Visite commentée**

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h00

© Laurent Merel



Site gallo-romain de Grisset

Giratoire de Fontaine - 02 54 82 35 01

Cella d'un temple gallo-romain du IIe siècle. Rare construction érigée présente en Europe de l'ouest.

▶ **G** **Visite commentée**

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h00

© Laurent Merel



Gièvres

Espace Culturel

27 rue André-Bonnet - 02 54 97 48 83

L'Espace Culturel de Gièvres a ouvert ses portes le 23 septembre 2018. Il rassemble en un même lieu une médiathèque, une salle de projection et un espace d'exposition. Une collection permanente témoignant du passé de commune y est présentée. La collection comporte des objets et des maquettes de deux natures : des objets archéologiques rappellent que Gièvres s'appelait Gabris à l'époque gallo-romaine. Cette agglomération antique, notée sur la carte de Peutinger se trouvait sur la voie romaine reliant Tours à Bourges. Des collections ethnographiques et une maquette témoignent de l'installation du General Intermediate Supply Depot, immense camp logistique installée sur la commune par l'armée américaine lors de la Première Guerre mondiale.

▶ **G** **Visite libre de l'exposition permanente**

La commune de Gièvres met en valeur une collection d'objets témoignant de son passé : de Gabris, l'agglomération antique mentionnée sur la carte de Peutinger, au General Intermediate Supply Depot.

samedi 21 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 17h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 17h00



© Nicolas Xavier

VILLES
DU
PAYS
D'OTZ
D'OTZ

Lamotte-Beuvron

Eglise Sainte-Anne

Place de l'Eglise - 06 74 15 13 29

Église reconstruite au milieu du XIXe siècle et co-financée par Napoléon III, bienfaiteur de la Sologne et de Lamotte-Beuvron. Église ouverte au culte et entretenue : statuaire ancienne et contemporaine, mobilier et objets liturgiques, tout ce qui permet une visite pédagogique à la découverte d'un bâtiment-archétype de l'architecture chrétienne.

▶ **G** **Animation pour scolaires / Levez les yeux**

Visite-atelier pédagogique avec jeu. pour élèves primaire ou collège, groupe 25 élèves max.

Sur inscription au 06 74 15 13 29

vendredi 20 septembre - 14h00 à 15h00 et 15h00 à 16h00

© DR



▶ G ◀ Visite guidée

Visite guidée s'adaptant aux curiosités des visiteurs :
architecture, mobilier, symbolique, statuaire ancienne et contemporaine....
dimanche 22 septembre - 15h00 à 18h00

Langon-sur-Cher

Église Saint-Sulpice

Le Bourg

▶ G ◀ Visite libre

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h00
dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h00

© Mairie de Langon



Lassay-sur-Croisne

Château du Moulin

Le Château

Au cœur de la Sologne, dans un écrin de verdure, le château du Moulin reflète ses tours dans l'eau des douves.
Construit entre 1480 et 1502 pour Philippe du Moulin, compagnon de Charles VIII, le château au travers des siècles a toujours été une résidence familiale.

A l'occasion de sa restauration au début du XXe siècle, un très important travail de recherche du détail et de meubles en a fait un bijou.

Conservatoire de la fraise (musée, 44 variétés dans le jardin, tunnel hors sol, jeu de dame fraise, boutique).

Visite libre

Visite libre du parc et du Conservatoire de la Fraise du Château du Moulin

Découverte du château du Moulin, de son architecture et de son parc

En vous promenant autour du château vous découvrirez l'architecture particulière d'une demeure construite entre la fin du Moyen Age et la Renaissance.

Dans le jardin, 44 variétés de fraisières dont certains remontant porteront encore quelques fraises. Découverte de ce fruit délicieux et de sa culture dans le Musée de la Fraise.

Et enfin, pour ceux qui s'en souviennent, Thierry la Fronde attaque le château du Moulin dans l'épisode "Le trésor du Prince" diffusé en décembre 1963, a regarder dans la salle de vidéo.

Visite commentée

La visite guidée vous amènera à découvrir une demeure familiale, meublée avec recherche.

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h30

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h30

Tarif adulte 9,50 €.



© Château



© A. Janssoone



Lavardin

Village de Lavardin

Le Bourg

Village classé, site historique. Château médiéval du XIe siècle. Église romane avec des fresques (XIe-XIIe siècles). Maison médiévale et Renaissance. Habitations troglodytes.

Visite de maisons et caves troglodytes

► G ◀ Visite libre

Parcours organisé de visite de caves et d'habitations troglodytes, animation musicale et dégustation de fouées traditionnelles. Une sélection importante de caves troglodytes sera ouverte au public : des caves destinées aux réunions festives mais aussi des habitations atypiques créés dans la roche. Cet événement présente cette année des artistes et des artisans, notamment : Aphilie Glover dans la Galerie de la Résistance (face au château) vous accueillera avec une sélection de miroirs et de bijoux artisanaux. Frédérique Montier ouvre son atelier « La Voie du Pavé » où vous découvrirez la technique d'impression lithographique. Et puis une animation musicale autour d'une dégustation de nos célèbres Fouées cuites au four à bois et tartinées avec des produits locaux. Les visites sont naturellement gratuites et la production des fouées est au profit de notre oeuvre pour la conservation du patrimoine et l'amélioration de l'accueil des visiteurs.

samedi 21 septembre - 10h30 à 11h30 et 18h00 à 19h00

dimanche 22 septembre - 10h30 à 11h30 et 18h00 à 19h00

Lignières

Église Saint-Aignan

Rue du Bourg

L'église Saint-Aignan dépendait, comme bien d'autres, de l'Abbaye de la Trinité de Vendôme. C'est une construction rectangulaire flanquée d'une importante chapelle au sud. Les murs de la nef, dans leur partie occidentale, peuvent remonter à la fin du XIe ou début du XIIe siècle, comme l'indiquent les fenêtres étroites bordées d'un mince chanfrein extérieur (surface oblique obtenue en abattant l'arête d'une pierre) et ébrasées (élargies progressivement) à l'intérieur. L'édifice fut remanié entièrement au XVIe siècle, la nef, prolongée vers l'est, fut terminée par un chevet plat et couverte d'un lambris dont les derniers entrails (pièces de charpente horizontales) sont sculptés à leurs extrémités, de monstres, et en leur milieu, d'écussons portés par des anges.



© DR

► G ◀ Visite libre

samedi 21 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 09h00 à 18h00

Lisle

Église Saint-Jacques

Le Bourg

Sur la route de Saint-Jacques-de-Compostelle, l'église Saint-Jacques fut construite en 1146 et agrandie au XVIe siècle. Vers 1865, on lui adjoint une tour clocher sur laquelle l'entrée fut déplacée. Elle conserve cependant encore sur la façade sud plusieurs fenêtres primitives, et son beau portail latéral roman. A l'intérieur il faut remarquer les statues en bois peint de saint Jacques (XVIIe siècle) et de saint Vincent (XVIIIe siècle). La cloche en bronze baptisée Saint-Jacques, date de 1655. Cette église a la rare particularité de posséder le chœur à l'ouest.



© Jean-Marie Neff

► G ◀ Visite libre

samedi 21 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 09h00 à 18h00

Lunay

Château de la Mézière

La Prazerie - 02 54 72 04 15

Château du XVIe siècle, restauré aux XIXe siècle, qui conserve tout son charme avec sa petite chapelle, son porche sculpté, ses quilles de cheminées incrustées d'ardoise comme à Chambord, ainsi que sa galerie renaissance.

Visite guidée

Visites de l'édifice et exposition de services à condiments et automates

samedi 21 septembre - 15h00 à 18h30

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h30 à 18h30

Tarif : 3€.



© DR

Mennetou-sur-Cher

Ancien Pont-Levis

Rue du Cher

Visite de la cité médiévale de Mennetou-sur-Cher

► **G** **Visite commentée / Conférence**

L'Office de Tourisme Sologne côté Sud vous propose de découvrir les vestiges du riche passé de la ville, et bien d'autres choses encore en suivant la guide à travers les rues de la cité.

Réservation souhaitée au 02 54 98 12 29, tourisme.solognecote-sud41romo@gmail.com

samedi 21 septembre - 15h00 à 17h00

© DR



Meslay

Château de Meslay

Allée du Château - 02 54 89 50 42

Cette demeure classique bâtie sous le règne de Louis XV est implantée sur un site remarquable en bordure du Loir

Visite commentée

Visites guidées des intérieurs du château de Meslay (salons de réception et cuisines) et visite libre des extérieurs

Visites guidées des salons et salle à manger avec mobilier d'origine des XVIIIe et XIXe siècles. Présentation exceptionnelle de stores en lin huilé de 4m de haut, fonds sonores et vidéos sur la vie du château et de ses occupants. Visites guidées des cuisines en sous-sol vouté (375 m²) : grande cuisine, office, bûcher, gardemanger et laverie avec les ustensiles s'y rapportant. Projection d'un film présentant l'histoire des 2 châteaux de Meslay (avec maquette en 3D de l'ancien château) et de la famille propriétaire (11 générations) : fermiers généraux, conseiller d'état, directeur de la compagnie des Indes, préfet de police sous Charles X, ...

samedi 21 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 14h00 à 18h00

Tarifs 5,50 €/ Tarif 3 € (adhérent assoc amis de Meslay / étudiant / handicapé / enfant de 5 à 15 ans) / Tarif famille (2 adultes / 2 enfants) 15 €.

© DR



Monteaux

Château de Monteaux et moulin de Giesvres

53 rue de la Vallée

Château construit du XVIe au XVIIIe siècles, sur douves et rivière.

Moulin en forme de pagode chinoise, chapelle, et parc à l'anglaise.

► **G** **Visite libre**

Accès aux extérieurs du château de Monteaux et aux extérieurs et intérieurs du moulin de Giesvres et de la chapelle.

samedi 21 septembre - 15h00 à 19h30

dimanche 22 septembre - 09h30 à 12h30 et 14h00 à 18h30

© DR



Monthou-sur-Cher

Site de Bizard

Bizard

► G « Visite commentée / Conférence

"La véritable histoire des mystérieuses ruines de Bizard"

Conférence autour de l'histoire du site de Bizard, aujourd'hui en ruines.

Derrière le halo de mystère et de légendes qui les entoure, les ruines de Bizard vous plongeront, entre autres, dans les fastes de la Renaissance et le tumulte des guerres de religion.

samedi 21 septembre - 15h00 à 16h30



© DR

Montlivault

Château de Montlivault

33 Grande-Rue - 06 61 50 67 89

Château construit au cours des XVIIe et XVIIIe siècles.

► G « Visite guidée

Visite par les propriétaires des extérieurs du château et des anciennes cuisines au sous-sol, du parc (chapelle, potager, lavoir, vivier) et exposition de voitures anciennes.

samedi 21 septembre - 10h30 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h30 à 18h00

© DR



Église Saint-Pierre

Rue de Chambord - 02 54 20 62 18

L'église de Montlivault qui dépendait de l'abbaye de Pontlevoy, était primitivement un monument du XIIe siècle comprenant une nef simple, un chœur fortement désaxé vers le sud, couvert d'une voûte en berceau (restaurée) et une abside semi-circulaire voûtée en cul-de-four. C'est à la fin du XVe et du XVIe siècle que de nombreuses transformations et agrandissements sont apportés : le mur nord est percé de trois grandes fenêtres, un bas côté de cinq travées couvertes de voûtes d'ogives est ajoutée au sud, ainsi qu'un imposant clocher. Il est carré flanqué de solides contreforts à chaque angle et au nord-est, d'une tour d'escalier octogonale. La façade ouest est percée d'un beau portail, dont l'ouverture en anse de panier richement moulurée est surmonté d'un tympan qui était muré et qui après la restauration est de nouveau ajouré. A l'intérieur, le porche occupant le rez-de-chaussée de la tour est couvert d'une voûte d'ogives retombant sur des culots sculptés de feuillages ou d'angelots porteurs d'écussons. Une voûte semblable couvre la salle du premier étage. Lors de la restauration des enduits, des peintures murales ont été découvertes. La première scène représente « la dernière messe de saint Denis », la seconde « la Sainte-Trinité ». Elles seraient du XVIe siècle. Depuis le 12 avril 2011, suite à cette découverte, l'église est désormais inscrite au titre des monuments historiques dans sa globalité.

© DR



► G « Visite libre

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

Montoire-sur-le-Loir

Château de Chalay

Saint-Quentin-Les-Troo - 02 54 72 53 25

Château, chapelle et site troglodytique intéressant (pigeonnier, orangerie, pressoir). Point de vue exceptionnel, deux tours du XIVe siècle, façade du XVIIIe siècle, fronton avec horloge du XIXe siècle. Chapelle du XIXe siècle renfermant le tombeau du Général de Marescot, grand officier de l'Empire, premier inspecteur général du Génie, directeur des fortifications, pair de France.



© DR

Visite commentée des extérieurs

Découvrez le château, la chapelle et un site troglodytique

samedi 21 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 14h00 à 18h00

Tarif : 4 € par personne. Groupe : 3,50 €. Gratuit pour les moins de 16 ans, visite d'environ 1h15, départ en fonction du nombre de visiteurs

Gare Historique - Musée des rencontres

Avenue de la République - 02 54 85 33 42

La gare devint historique en octobre 1940 lorsque Pétain et Hitler s'y rencontrèrent. Le destin de la France prit alors une tournure inattendue... Elle s'inscrit dans une démarche de devoir de mémoire. La scénographie a été totalement repensée pour permettre aux jeunes générations de mieux appréhender cette sombre période de notre histoire et de pouvoir répondre à de nombreuses questions.

Visite libre

Plongez au cœur de l'Histoire à travers des objets authentiques, mannequins en tenue d'époque, contenus audio-vidéo-textes par tablettes numériques ! Terminez votre visite par une maquette géante !

Replongez dans l'Histoire de la Seconde Guerre mondiale grâce à des objets anciens, des mannequins d'époque, des extraits audios et vidéos. En fin de parcours vous pourrez découvrir une maquette géante représentant la gare au moment de l'entrevue Pétain-Hitler au mois d'octobre 1940.

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 18h00

Visite commentée

Remontez le temps et laissez-vous guider par la conférencière qui vous (re) fera découvrir la Seconde Guerre mondiale via des objets d'époque et des anecdotes !

Nous prions les visiteurs souhaitant suivre la visite commentée de se présenter 5-10 mn avant le début de la visite.

samedi 21 septembre - 10h30 à 11h30 - 14h30 à 15h30 et 16h30 à 17h30

dimanche 22 septembre - 10h30 à 11h30 - 14h30 à 15h30 et 16h30 à 17h30

Tarif : 2.30€ à partir de 11 ans ; gratuit pour les -11 ans.

Grange de la Couture

Route d'Artins - 02 54 77 22 02

Grange imposante par sa toiture de 50 000 tuiles de pays et sa magnifique charpente dont le bois a été daté de 1353. Sa restauration entreprise par l'association Résurgence en Vendômois il y a 12 ans, se poursuit par le rejointoiement et l'enduit des murs périphériques extérieurs.

Exposition

Exposition sur les étapes de la restauration du site.

Présentation en images et description des étapes du chantier, explications et commentaires par les membres de Résurgence qui y participent.

samedi 21 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h30 à 18h00

Maison Renaissance dite du Bailli

44 place Clémenceau - 02 54 72 66 81

La Maison Renaissance dite aussi "du Bailli" est un magnifique hôtel seigneurial du début du XVI^e siècle ayant appartenu à la Famille Fredureau ayant eu la charge de Bailli jusqu'à la révolution et a été occupée au XIX^e siècle par le peintre paysagiste Charles Busson. Elle se compose d'un corps de logis dont la façade est de style pure renaissance, et d'une aile en retour ; ces deux corps de bâtiments sont reliés par une tourelle abritant un bel escalier à vis ; la porte de la tour et les lucarnes sont finement sculptées. La cour intérieure se prolonge par un grand parc aux arbres centenaires et un petit jardin à la française.

Visite commentée

Visite architecturale commentée des extérieurs et intérieurs, visite du parc aux



© OT vendômois



© DR



© DR



© DR

arbres centenaires et histoire des propriétaires successifs.

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 18h30

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h30 à 18h30

Entrée 5 € pour les adultes de plus de 18 ans ; 3 € pour les groupes à partir de 10 personnes ; gratuit jusqu'à 18 ans. Goupes limités à 20 personnes

Montrichard

VILLES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

Cachots médiévaux

Grands Degrés de Sainte Croix - 02 54 32 57 15

La prison comporte une fenêtre donnant sur l'extérieur avec grille imposante et cheminée. Les cachots sont au nombre de deux, entièrement taillés dans le roc et complètement aveugles. Les portes d'origine sont en chêne massif d'environ 8 cm d'épaisseur, lardées de gros clous de fer, avec deux serrures et deux énormes verrous et une petite grille épaisse par laquelle le geôlier passait la nourriture et l'eau aux prisonniers. Les portes de ces cachots donnent sur une pièce de modestes dimensions, dont la porte n'a rien à envier à celles des cachots. Dans cette pièce l'on peut voir des graffitis anciens, dont ceux laissés par des soldats américains punis, présents dans la région en 1917.

► G Visite commentée

Les Amis du Vieux Montrichard vous feront découvrir l'histoire du cachot et les graffitis faits par les prisonniers à toutes les époques, notamment les américains lors de la Première Guerre mondiale.

samedi 21 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 17h30

dimanche 22 septembre - 09h00 à 12h00 et 14h00 à 17h30



© DR

Donjon

Grands Degrés de Sainte-Croix - 02 54 32 57 15

Construite en 1109, la forteresse seigneuriale de Montrichard a été bâtie par le comte d'Anjou Foulques Nerra sur un éperon rocheux naturel qui domine la vallée du Cher. Au-delà du donjon, un patrimoine médiéval mérite d'être découvert dans la cité. Le site abrite actuellement des musées archéologiques et ethnologiques. Une forteresse seigneuriale du XIIe siècle qui domine avec son donjon carré la ville et la vallée du Cher, Visite associée des musées et des cachots médiévaux mitoyens. D'abord fortification de bois construite au XIe siècle par Foulques Nerra III, dit le "Faucon noir", Comte d'Anjou, cette forteresse seigneuriale construite au XIIe siècle, est bâtie sur un éperon rocheux naturel qui domine l'Église Sainte-Croix, ancienne chapelle du château, la ville et la vallée du Cher. Son majestueux donjon carré surplombe une vaste cour où l'on peut voir les vestiges des "logis, construits par Louis XI. Les riches musées ethnologique, paléontologique, archéologique et molinologique, installés sur le site se visitent également ainsi que les cachots médiévaux mitoyens qui ne sont ouverts qu'à l'occasion des journées du patrimoine.

► G Visite libre

Visite du musée des Amis du Vieux Montrichard

Venez découvrir une collection consacrée à l'ethnologie et à la molinologie (science des meules) présentée dans un musée situé dans l'esplanade du donjon.

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© office de tourisme de Montrichard

Hôtel d'Effiat

7 rue Porte-au-Roi

Entièrement Construit par Jean de Beaune Semblançay, l'hôtel Effiat comprend une partie gothique et une partie Renaissance. Le dernier propriétaire, le marquis d'Effiat, le légua à la ville en 1717 pour y créer un hospice qui fut hôpital local jusqu'en 1977.

Les armes de Beaune Semblançay figurent dans l'encadrement d'une fenêtre.

Animation Jeune public

Murder Party à l'hôtel d'Effiat

Découverte ludique et interactive de l'hôtel d'Effiat et de l'histoire de son constructeur, Jacques de Beaune de Semblançay

La personnalité et l'histoire de Jacques de Beaune de Semblançay fascinent et intriguent.

Beaucoup de zones d'ombres entourent ce personnage et son destin tragique.

Une Murder Party vous permettra de mener l'enquête et de découvrir ses secrets.

© PVCR



Limité à 30 personnes, réservation obligatoire.
02 54 97 78 60, 02 54 32 05 10, pah.vcr@gmail.com, ot-valdecher@wanadoo.fr

vendredi 20 septembre - 20h00 à 22h00

Tarif : 8€/5 € (habitants de Montrichard et personnes en situation de handicap), gratuit pour les moins de 18 ans, les étudiants et les demandeurs d'emploi

Mur-de-Sologne

VILLES
DU
PAYS
D'ART
&
D'HISTOIRE

Église Saint-Pierre-Saint-Paul

Place de l'Église – 06 88 28 51 09

Église romane et gothique des XIe, XIIIe et XVIe siècles possédant trois retables avec icônes. L'un de ses retables (vers 1650) de conception jésuite s'inspire de la façade de l'église Jésus de Rome. Statues (XIXe siècle) réalisées par le statuaire Vincent Emile Feugère des Forts, qui possédait le château de Fondjouan à Mur de Sologne. inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques

▶ **G** **Visite commentée**

samedi 21 septembre - 09h00 à 10h00 - 10h00 à 11h00 - 11h00 à 12h00 - 14h00 à 15h00 - 15h00 à 16h00 et 16h00 à 17h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 11h00 - 11h00 à 12h00 - 14h00 à 15h00 - 15h00 à 16h00 et 16h00 à 17h00



© B. Perrot

Noyers-sur-Cher

VILLES
DU
PAYS
D'ART
&
D'HISTOIRE

Chapelle Saint-Lazare

"Une chapelle pour les lépreux"

▶ **G** **Visite commentée / Conférence**

Visite commentée d'une chapelle romane du XIIe siècle à la fonction un peu particulière.

Construite au XIe siècle, la chapelle Saint-Lazare était l'édifice de culte d'une ancienne léproserie destinée à accueillir les malades de la lèpre, maladie endémique au Moyen Âge. La commune de Noyers-sur-Cher prépare une journée d'animations autour de la chapelle. Le Pays d'art et d'histoire de la Vallée du Cher et duRmorantinais s'y associe en proposant une visite de la chapelle.

samedi 21 septembre - 16h00 à 17h00

▶ **G** **Visite commentée / Conférence**

Dans le cadre d'une journée d'animations autour de la chapelle Saint-Lazare, une conférence autour des maladies et des épidémies qui sévissaient au Moyen Âge sera proposée.

Lèpre, grande Peste Noire, choléra... Les épidémies ont durement frappé les populations au Moyen Âge. Dans le cadre d'une journée d'animations autour de la chapelle Saint-Lazare de Noyers-sur-Cher, la municipalité a convié des médecins et des professeurs d'université pour évoquer ces épisodes sombres et évoquer les moyens utilisés par les populations pour se préserver des épidémies et y faire face.

samedi 21 septembre - 17h00 à 18h00

▶ **G** **Exposition**

Vernissage d'exposition

L'histoire de cette chapelle et de la léproserie vous seront comptées à travers les siècles grâce à une exposition réalisée par Madame Madeleine Vandon.

samedi 21 septembre - 14h30 à 16h00

Concert

Concert de chants grégoriens

Dans le cadre d'une journée d'animations autour de la chapelle Saint-Lazare, la compagnie "YOD" clôturera les festivités en donnant un concert de chants grégoriens.

Sur inscription au 02 54 75 72 72

samedi 21 septembre - 19h30 à 21h00

Tarif : 10€.



© PVCR



© PVCR

Ouzouer-le-Doyen

Église Sainte-Anne

Le Bourg - 02 54 80 49 03

▶ **G** Visite libre

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h00

© CPHV



Pezou

Eglise Saint-Pierre

Le Bourg - 02 54 23 40 69

Édifice dont les parties les plus anciennes remonteraient au début du XIIe siècle. Portail à trois archivoltes ornementées de motifs peu communs. Le Christ en croix de bois sculpté des XVIe/XVIIe siècles. La Vierge et saint Jean du calvaire du XVIIe siècle. Retable de bois sculpté peint et doré, orné d'une huile sur toile, la Cène du XIXe siècle. Les statuettes des retables latéraux sont de terre cuite et bois sculpté et remontent au XVIIIe siècle. Le tableau de "La Mise au Tombeau", copie du Caravage, est un don de l'empereur.

▶ **G** Visite libre

samedi 21 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 22 septembre - 09h00 à 19h00

Le Poislay

Eglise Saint-Pérégrin

Le Bourg

▶ **G** Visite libre

samedi 21 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 09h00 à 18h00

© Laurent
Merle



Renay

Usine de méthanisation Ter'biogaz-Laprovot

2 Route de Chanteloup - 02 54 23 61 62

Unité de méthanisation. Transformation d'effluents d'origine animale et alimentaire, production d'électricité et de chaleur.

▶ **G** Visite commentée

samedi 21 septembre - 14h30 à 19h00

dimanche 22 septembre - 14h30 à 19h00

© DR



Romilly

Eglise Notre-Dame

Le Bourg - 02 54 80 33 99

- **G** **Visite libre**
dimanche 22 septembre - 14h00 à 18h00

© DR



Romorantin-Lanthenay

Château des comtes d'Angoulême

2 Place du Château

Château des Comtes d'Angoulême, construit vers 1448 par Jean de Valois, Comte d'Angoulême et grand-père de François Ier. Au printemps 1499, la reine Anne de Bretagne fuyant la peste à Blois, demande asile à sa cousine Louise de Savoie, dame de Romorantin. Claude de France naîtra au château le 13 octobre. Louise de Savoie fait faire des travaux d'agrandissement au début du XVIe siècle. Ce château a été fréquenté par la cour de François Ier. Le roi y fit plusieurs séjours. Le château est situé près du site où Léonard de Vinci devait construire, à la demande du roi, un palais royal et une ville nouvelle. La tour du donjon reste la plus emblématique de l'architecture du XVIe siècle. Actuellement, il s'agit de la résidence de la sous-préfète de Romorantin.

- **G** **Visite commentée / Conférence**

Ouverture exceptionnelle de la résidence de la sous-préfecture

De nombreuses animations seront proposées pour évoquer ce lieu chargé d'histoire. Visites réalisées par des bénévoles. L'IGN fera des démonstrations d'impression de cartes anciennes. Visites toutes les 45 minutes. 15 personnes maximum par visite. Sacs à dos interdits. Lieu non accessible aux personnes à mobilité réduite.

Sur inscription sur ledus@loir-et-cher.gouv.fr, 02 54 95 22 22

samedi 21 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 22 septembre - 14h00 à 17h00

© Martine Vallon



La Fabrique

Avenue Saint-Exupéry - 02 54 94 41 00

La construction de la grande halle des métiers à tisser et l'édification de la porte d'entrée de l'entreprise Normant, dite "Porte des Béliers", font parti d'un vaste programme de restructuration et de modernisation de l'usine initié par Benjamin Normant, à la suite d'un incendie. La grande halle, construite en 1902, a été conçue par l'ingénieur Hennebique et réalisée par l'entrepreneur Coutant et Cie. D'une superficie de près d'une hectare, cette immense salle contenait plus de 200 métiers à tisser. Son intérêt architectural réside dans sa structure basée sur l'application précoce du système Hennebique. Entièrement construite en béton armé, elle adopte une structure poteau, poutre, linteau, plancher. Conservée après la fermeture de l'usine Normant, puis de la firme Matra, le bâtiment des métiers à tisser et la porte des Béliers ont été rachetés par la ville de Romorantin. Un vaste projet de réhabilitation du site est en cours. La réouverture en octobre 2016 du bâtiment des métiers à tisser en est une étape. Baptisé aujourd'hui "La Fabrique", il accueille des manifestations culturelles ainsi qu'une exposition permanente de briques et de céramiques architecturale baptisée Céra'brique. Les objets exposés sont issus de la collection de Michel Pasquier.

- **G** **Visite libre**

Brique, tuiles, cheminées, épis de faîtage, fleurons... les céramiques architecturales et le métier de tuilier n'auront plus de secrets pour vous grâce aux animations proposées autour de la collection
Visite libre avec dépliant de visite en Français, Anglais, Allemand,

© DR



© Cérabrique



Espagnol et Turc. Livret Quizz « Zoom sur les céramiques » permettant aux visiteurs de rechercher de manière ludique une sélection de pièces dans les vitrines

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h00

▶ **G** **Visites guidées de la collection**

Les céramiques architecturales et le métier de tuilier n'auront plus de secrets pour vous grâce à nos guides qui vous présenteront cette collection unique en France. Sur inscription Rv 5 minutes avant le début de la visite

samedi 21 septembre - 10h30 à 12h00 - 14h00 à 15h30 et 16h00 à 17h30

dimanche 22 septembre - 10h30 à 12h00 - 14h00 à 15h30 et 16h00 à 17h30

▶ **G** **Animation Jeune public**

Quizz « Zoom sur les céramiques »

Partez à la recherche des trésors et des curiosités de la collection de céramiques architecturales. Un livret permet de rechercher de manière ludique une sélection de pièces dans les vitrines.

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h00

▶ **G** **Atelier / Démonstration / Savoir-faire**

Découverte de notre exposition virtuelle
Initiation à la visite de nos expositions virtuelles

Accessibles sur ordinateur, tablette ou smartphone, l'exposition virtuelle permet de découvrir une grande partie des collections de Céra'brique en ligne. Nous vous proposerons d'aller plus loin dans la visite de l'exposition "Du végétal à la Céramique" avec plus de 100 œuvres présentées dans notre exposition virtuelle.

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h00

▶ **G** **Exposition**

"Du végétal à la céramique"

Fleur de lys, vigne, chardon, fruits, feuillages... de tout temps les plantes ont été une source d'inspiration inépuisable pour les artistes.

Cette exposition a pour but de faire découvrir la richesse de ces décors multicolores en faïence, terre cuite ou grès flammés qui permettaient d'embellir les façades et les toitures des maisons de la Belle Epoque, et d'en révéler la symbolique et le sens caché. Au tournant du XXe siècle, les céramistes tels Alexandre Bigot, Jules Lœbnitz, Emile Muller, Charles Greber et les grandes tuileries de Choisy-le-Roi ou encore celles de Perrusson et Montchanin en Bourgogne ont fait la part belle au végétal dans leurs productions.

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h00

▶ **G** **Animation Jeune public**

Atelier "Apprenti céramiste"

Viens découvrir le travail des céramistes avec une visite ludique et en fabriquant tes carreaux décoratifs en miniature.

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h00



© Céra'brique



© Céra'brique



© Céra'brique



© Céra'brique

Musée archéologique Marcel de Marcheville

Le Carroir Doré 21 rue de la Pierre - 02 54 76 22 06

Installé dans la célèbre maison à pans de bois de la fin du XVe siècle appelée Le Carroir Doré, le musée archéologique Marcel de Marcheville présente des collections d'objets presque tous trouvés dans la région. La préhistoire et l'époque gallo-romaine occupent la plus grande place, aux côtés de monnaies, serrures médiévales, sceaux de justice, roches, minéraux...

▶ **G** **Visite libre ou guidée**

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h00

© DR



Musée Matra

17 rue des Capucins - 02 54 94 55 58

Constructeur atypique et innovant, Matra a créé durant 40 ans des voitures qui ont fait évoluer le paysage automobile. L'aventure industrielle, un palmarès sportif absolument unique ainsi que des prototypes, reflet du légendaire esprit d'innovation Matra se côtoient harmonieusement au sein du Musée consacré à la marque. Un passage dans la somptueuse salle moteurs, bercés par le son mythique du V12 complètera ce tour d'horizon didactique et tellement surprenant où même femmes et enfants trouveront matière à s'enthousiasmer.

Atelier / Démonstration / Savoir-faire

"Slot Racing"

Testez vos capacités de pilote aux commandes de répliques des plus belles voitures de course de l'histoire de la course automobile.

Circuit à quatre voies avoisinant les 25 mètres de longueur. L'occasion de découvrir en plus la vingtaine de Youngtimers installée aux côtés de la collection permanente Matra.

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

Tarif unique 5€/ Gratuit - de 18 ans et étudiants



© Musée Matra

Office de Tourisme

32 Place de la Paix - 02 54 76 43 89

"La Seconde Guerre mondiale au fil des rues"

► G Circuit

A l'occasion du 75^e anniversaire de la Libération de la ville, vous emprunterez les rues du centre-ville pour évoquer au fil du circuit les événements survenus au cours de la Seconde Guerre mondiale.

Départ du circuit à 15h, place de la Paix, devant l'Office de tourisme

dimanche 22 septembre - 15h00 à 17h00

► G Visite commentée / Conférence

Visite de Romorantin-Lanthenay, Histoire et Architecture

L'histoire de la ville de Romorantin-Lanthenay vous sera contée au cours d'un parcours dans le centre historique.

samedi 21 septembre - 15h00 à 16h00



Pagode château-d'eau

Faubourg Saint-Roch - 02 54 95 33 66

► G Visite commentée

Découvrez cette étonnante architecture située dans le parc de l'hôtel de ville.

Visite d'environ 15 minutes par petit groupe

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

► G Animation pour scolaires / Levez les yeux

Découverte de la "Pagode château d'eau". Visites ludiques de cette étonnante architecture située dans le parc de l'hôtel de ville. Visite par groupe de 15 élèves sur réservation Sur inscription au 02 54 95 33 66, museedesologne@romorantin.fr

vendredi 20 septembre - 09h00 à 12h00 et 13h30 à 17h00

© DR

© Musée de Sologne



Saint-Denis-sur-Loire

Parc et Jardins du Château

1 rue de la Loire - 06 61 45 63 27

Parc, Jardins, Château et vestiges église de Saint-Denis-sur-Loire.

Visite commentée

Visite à l'occasion du 500^e Anniversaire du parc et des jardins.

samedi 21 septembre - 11h00 à 12h00 - 12h00 à 13h00 - 14h00 à

15h00 - 15h30 à 16h30 et 16h30 à 17h30

dimanche 22 septembre - 11h00 à 12h00 - 12h00 à 13h00 - 14h00 à

15h00 - 15h30 à 16h30 et 16h30 à 17h30

Tarif : 8 €.

© DR



Saint-Dyé-sur-Loire

Maison de la Loire du Loir-et-Cher

73 rue Nationale - 02 54 81 68 07

La Maison de la Loire du Loir-et-Cher, située dans un ancien relais de poste, est une association qui a pour but « d'inspirer, promouvoir et coordonner tous concours et moyens, susceptibles d'étendre en France et à l'étranger, les actions de recherche, d'information, de vulgarisation et de promotion relatives aux milieux ligériens, et à leurs produits, de contribuer à la sauvegarde de la Loire, de ses paysages et de l'environnement ligérien ».

► G Visite libre

Visite d'un espace scénographique où vous allez découvrir le lien entre la Loire et la Renaissance. Laissez-vous transporter au milieu des décors et découvrez ce patrimoine en total immersion.

La Maison de la Loire du Loir-et-Cher, association de sensibilisation et de valorisation du patrimoine naturel et culturel, vous propose une découverte du fleuve Loire par l'éveil des sens. Embarquez en famille pour un long voyage de la source à l'estuaire. Laissez-vous transporter au milieu des décors, par les jeux de lumières, les sons, les images, les odeurs et découvrez ce patrimoine magnifique en total immersion.

Plongez en plein cœur de la renaissance dans sa dimension naturelle et culturelle : utilisation du fleuve par l'Homme, nouveau regard sur le monde : la Loire fleuve des savoirs, Transport des idées avec Léonard De Vinci, importation et exportation des marchandises, faune, flore, etc. Une visite vivante et originale où vous serez l'observateur privilégié du fleuve, dans un espace interactif et intuitif, pour faire escale à Saint-Dyé-sur-Loire, port de Chambord à la Renaissance.

samedi 21 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 17h30

dimanche 22 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 17h30



© MDL41



© MDL41

Saint-Firmin-des-Prés

Silo

8 Route de Haie-de-Champ - 02 54 73 06 46

Silo à céréales, architecture de béton des années 1960, ce silo a été remarqué dans le cadre d'une campagne photographique des silos à grains de la région Centre, commandée par le FRAC Centre, en 1997, auprès de Robin Collyer. Lieu de stockage encore en activités, géré par la société Axéreal.

Mise en lumière

► G Visite libre

Mise en lumière du 21 au 28 septembre, visible depuis la route de Moncé, organisée par la commune de Saint-Firmin-des-Prés, avec le soutien d'Axéreal. Renseignement auprès de la Mairie 02 54 73 06 46

samedi 21 septembre - 20h00 à 00h00

dimanche 22 septembre - 05h00 à 06h00 - 06h00

à 08h00 et 20h00 à 00h00



© MDL41

Saint-Hilaire-la-Gravelle

Église Saint-Hilaire

Le Bourg

Église du XIIe siècle, flanquée d'un bas-côté du XVIe siècle. Nef romane en hémicycle.

► G Visite commentée

samedi 21 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 14h00 à 18h00

► G Concert de musique classique

Concert de musique classique (piano, violon et clarinette), avec Michel Renoncé, ancien directeur de l'Ecole de musique et de l'Orchestre d'Harmonie de Châteaudun.

samedi 21 septembre - 20h30 à 22h30

Saint-Laurent-Nouan

Centrale EDF de Saint-Laurent-des-Eaux

02 54 45 84 11

La centrale de Saint-Laurent-des-Eaux se situe sur la commune de Saint-Laurent-Nouan dans le Loir-et-Cher (41). A mi-chemin entre Blois et Orléans, et à moins de 2h de Paris, elle s'étend sur 60 hectares.

La centrale fonctionne avec deux réacteurs de type REP (Réacteur à Eau Pressurisée) d'une puissance unitaire de 900 MW et mis en service en 1981.

En 2018, la centrale a produit 11,8 milliards de kWh. Deux unités de production de type UNGG (Uranium Naturel Graphite Gaz) : Saint-Laurent A1 et Saint-Laurent A2, respectivement mises en service en 1969 et 1971, ont été arrêtées en 1990 et 1992. Respectueux de l'environnement, le site de Saint-Laurent est certifié selon la norme environnementale ISO 14 001.

En 2018, plus de 770 salariés EDF et 250 prestataires permanents travaillent sur le site de Saint-Laurent.



© DR

► G Visite commentée / Conférence

"De l'électricité dans l'air"

Conférences interactives illustrant les rapports intimes entre la musique et électricité. A bien des égards, l'électricité est l'outil des plus grandes révolutions musicales des XIXe et XXe siècles : microphone, haut-parleur, disques, instruments électroacoustiques, électroniques...

Les grandes lignes de cette histoire commune, à la croisée des sciences et des arts, sont passées en revue au fil de nombreux exemples sonores, visuels et de démonstrations d'instruments : guitares, synthétiseurs, séquenceurs...

Peu à peu, un morceau simple est composé avec les participants, boucle après boucle : le résultat matérialise l'expérience.

Sur inscription sur visites-saint-laurent@edf.fr

samedi 21 septembre - 10h00 à 11h00 - 14h00 à 15h00 et 16h00 à 17h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 11h00 - 14h00 à 15h00 et 16h00 à 17h00



© EDF

Saint-Viâtre

Eglise Saint-Viâtre

Le Bourg

► G Visite guidée

Visite des points intéressants de cette très belle église de Sologne : galerie extérieure, retable Renaissance, crypte, mobilier...

dimanche 22 septembre - 15h00 à 18h00



© DR

Sargé-sur-Braye

Château de Montmarin

Montmarin - 06 08 97 81 00

Belle demeure du XVIIe siècle, avec chapelle, pigeonnier et parc. Le château est en hauteur, adossé à un bois et domine la vallée de la Braye. Le château de Montmarin a été construit à l'emplacement de celui de la Tuaudière. Le château, ses communs et la chapelle délimitent une cour rectangulaire. L'ordonnance sévère des bâtiments répond aux caractéristiques architecturales du XVIIe siècle, le corps de logis central s'accompagne de pavillons de chaque côté. L'intérieur est garni de boiseries du XVIIe siècle. Dans la bibliothèque, les boiseries de la partie centrale, de style XVIIIe siècle, proviendraient du château des Radrets.

La cour est limitée au nord-est par les communs du XIXe siècle, et au nord-ouest par les deux pavillons et la chapelle de même époque que le château. Le domaine est complété par un beau portail d'entrée et un pigeonnier aux dates incertaines. Éléments protégés MH : façades et toitures du château et des deux pavillons ; chapelle et pigeonnier ; les boiseries et les deux escaliers intérieurs à balustres de bois et la cheminée du petit salon.

Visite commentée

Visite d'une demeure du XVIIe siècle

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h00

Tarif individuels 4 €, groupes (+3) 2.5 €, enfants (14 ans) 1.5€



© DR

Sasnières

Jardin du Plessis Sasnières

Le Château - 02 54 82 92 34

Au creux d'une charmante vallée, ce jardin d'exception est mis en scène autour d'un étang d'eaux vives. Le jardin de fleurs, clos de murs, est planté par thèmes de couleurs. Les floraisons des rosiers, des vivaces et des annuelles s'y succèdent tout au long de la saison. La treille palissée de jeunes pommiers y apporte une ombre tamisée. Le potager offre une sélection de fruits et légumes utilisés dans les gelées et condiments que vous retrouverez à la boutique. Les promenades bucoliques sur les allées de gazon permettent de découvrir plantes rares, fleurs, écorces et feuillages insolites. Depuis le haut du parc et son allée bordée de magnolias, vous découvrirez une vue panoramique enchantée sur tout le jardin. Après la promenade, un salon de thé propose des pâtisseries maison, aux recettes originales dont certaines à base de carotte ou de betterave. L'ensemble couvre onze hectares. Le Parc situé sur le plateau dominant la vallée est organisé le long d'une allée centrale plantée de magnolias aux fleurs parfumées. Le jardin, au fond de la vallée, est aménagé autour de l'étang. Il est l'œuvre de Rosamée Henrion, une passionnée d'arbres, d'arbustes et de plantes. Les mises en scènes végétales sont réalisées avec raffinement. « L'Enclos Fleuri » au dessin régulier, a été planté de vivaces, de rosiers et d'arbustes dont les floraisons s'étalent du printemps à l'automne. Chaque « mixed border » est organisé par thème de couleurs, jaune et blanc, rose et bleu, coloris sombres... Une tonnelle de pommiers apporte des fleurs au printemps, de l'ombre en été et des pommes rouge à l'automne. En haut des cascades poussent un impressionnant Gunnera, plante d'origine Brésilienne aux feuilles immenses. Le label « Jardin Remarquable » est venu récompenser tout ce travail et le talent de Rosamée Henrion et de son équipe.

Visite libre

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h00

Tarif préférentiel : 8.00 € par adulte et gratuit jusqu'à 17 ans et pour les personnes en situation de handicap



© Jardin



© Jardin

Selles-sur-Cher

Château de Selles-sur-Cher

1 Place du Château - 02 54 97 76 50

Au Moyen Âge, Thibault de Champagne (935), comte de Blois, est à l'origine du premier donjon construit sur motte. Vers 1140, Ginon de Mehun construit un château fort. En 1212, toujours au Moyen Âge, Robert de Courtenay, prince de la maison de France relève le château fort de ses ruines. Jusqu'au XVIIe siècle, des familles illustres se succèdent. En 1810, le marquis de Bartillat procédera à de nombreuses transformations. En 1813 la Bande Noire



© Jacques Atten

détruira une partie du château. En 1880, la famille du Moulinet D'Hardemare entreprendra de gros travaux de restaurations. Abandonné et outragé pendant 10 ans, le château est depuis début 2012, la propriété privée d'ardents défenseurs de notre patrimoine.

Visite commentée / Conférence

Visite guidée des peintures du XVIIe siècle
On vous dira tout sur l'histoire de ce véritable trésor pictural de plus de 400 ans.

Vous apprendrez notamment qui était Philippe de Béthune, frère puîné de Maximilien alias Sully. Les citations latines que l'ambassadeur de Henri IV puis Louis XIII a fait peindre, nous en apprennent sur l'homme, dans son intimité.

samedi 21 septembre - 10h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h00

Tarifs: adulte 9 €, Enfant 6€, tarif réduit 7 €, Gratuité PMR



© Jacques Atten

Souesmes

Église Saint-Julien

Le Bourg

Cette église dont les murs de la nef datent du XIe siècle succéda à un oratoire datant du VIe siècle dédié à saint Julien de Brioude. Siège d'un archiprêtre de l'an 800 jusqu'au milieu du Moyen Âge, Souesmes bénéficie d'une église aux dimensions correspondant à sa fonction. Le chœur fut reconstruit en 1529 et le clocher en bois remplacé en 1864 par le clocher actuel. D'importantes transformations eurent lieu à la fin du XIXe avec la construction de deux chapelles. Les statues, les vitraux, la chaire en bois sculpté et plusieurs pièces de mobilier présentent un intérêt non négligeable.

▶ G ◀ Visite libre

samedi 21 septembre - 09h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 09h00 à 18h00

▶ G ◀ Visite commentée

Visite détaillée de l'église avec repérage ludique des différentes époques de construction et de modification de l'édifice du XIe au XIXe siècle. Quelques repères historiques font mieux comprendre l'évolution de l'église. Découverte des statues, des vitraux et du mobilier présentant un intérêt non négligeable.

samedi 21 septembre - 15h00 à 16h00



© JP. Legrand

Souvigny-en-Sologne

Église Saint-Martin

Place de l'Église

▶ G ◀ Visite guidée

Visite des points intéressants à l'extérieur et à l'intérieur de l'église. Caquetoir, fresques, chaire, mobilier et linge liturgique ancien... Une des très belles églises de Sologne.

dimanche 22 septembre - 15h00 à 18h00



© DR

Talcy

Château de Talcy

18 rue du Château

Édifiée en 1520 pour le banquier italien Bernardo Salviati, cette demeure de charme porte l'empreinte des amours de ses muses, Cassandre et Diane, avec les poètes Ronsard et Agrippa d'Aubigné. Face à la plaine de Beauce ligérienne, le château se dresse dans un cadre verdoyant témoin de son passé de domaine agricole. Fidèle à l'architecture du terroir, le château a gardé l'aspect rude des châteaux gothiques en Beauce Blésoise, mais l'élégante galerie, le puits, les intérieurs meublés d'un mobilier du XVIIIe siècle apportent une note de délicatesse au lieu, qui offre aux visiteurs un vaste jardin, aujourd'hui réaménagé en verger de collections (pommiers, poiriers, framboisiers, noisetiers... etc). En formes palissées ou libres, ses massifs de fleurs annuelles ou vivaces agrémentent les collections de variété fruitières.



© Philippe Berthé CMN

► G Visite libre

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 17h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h30 et 14h00 à 17h00

Thésée



Musée archéologique et site gallo-romain des Mazelles

Route de Tours - 02 54 71 40 20

Bâtiment gallo-romain du I^{er} siècle en état de conservation remarquable, situé à 800 m à l'ouest du bourg de Thésée.

Ce sont surtout les dimensions de ces bâtiments qui sont impressionnantes. Le bâtiment du nord mesure 48,50 m de long, 14 m de large et 5,50 m de hauteur.

Le musée a été réalisé de 1985 à 1987 a obtenu le label officiel "Musée de France". En utilisant les éléments provenant des fouilles effectuées de 1960 à 1982, ou des ramassages fortuits sur les territoires de Thésée, Pouillé, Monthou, le musée a pu montrer les différents aspects de la vie et des activités des habitants de Tasciaca, et montrer également les raisons de la prospérité de ce vicus au cours des premiers siècles de notre ère. Ces différents sujets sont traités à l'aide de panneaux thématiques, de collections sous vitrines, de maquettes, et d'une vidéoprojection qui présente l'ensemble du site de l'antique Tasciaca.

► G Visite libre

Le musée archéologique présente les objets, bijoux, poteries, sculptures, issus des fouilles du site gallo-romain de Tasciaca.

Deux expositions de l'Inrap complètent la visite.

Découvrez le site des Mazelles qui présente les vestiges de l'antique cité gallo romaine de Tasciaca, figurant sur la célèbre table de Peutinger.

Partez à la découverte du passé gallo-romain de Thésée grâce à L'association des Amis du Musée et du site de Tasciaca.

L'ensemble monumental des Mazelles et le musée archéologique seront ouverts.

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00



© PVCR



© Amis du Musée et du site de Tasciaca

Thoré-la-Rochette

Château de Rochambeau

1 Hameau de Rochambeau - 02 54 72 85 34

Château construit au bord du Loir. Demeure de la famille du Maréchal Comte de Rochambeau, commandant le corps expéditionnaire français envoyé par le roi Louis XVI pour aider Washington lors de la guerre d'indépendance des États-Unis. En 1791, il fut nommé maréchal de France. La partie centrale était une gentilhomnière du XVI^e siècle remaniée et agrandie au XVIII^e siècle. Façade opposée construite au XIX^e siècle pour cacher un effondrement du rocher. Chapelle construite en 1873 au milieu d'une cave naturelle (troglodyte).

- ▶ **G** **Visite libre des extérieurs et de la chapelle troglodyte**
samedi 21 septembre - 12h00 à 18h00
dimanche 22 septembre - 12h00 à 18h00

- ▶ **G** **Visites commentées des extérieurs**

Visite proposée avec des commentaires sur l'architecture des bâtiments et l'histoire du maréchal de Rochambeau.

samedi 21 septembre - 14h00 à 15h00 - 15h30 à 16h30 et 17h00 à 18h00
dimanche 22 septembre - 14h00 à 15h00 - 15h30 à 16h30 et 17h00 à 18h00

- ▶ **G** **Spectacle / Lecture**

"Le Fantôme de Rochambeau"

Assistez à une conférence théâtrale originale, de Bruno Massardo avec Mathilde Massardo qui s'adresse à tous les âges.

Humour et histoire d'un homme se mêlent, l'homme est le Maréchal de Rochambeau, né à Vendôme (1725) et mort dans son château (1807). Sa carrière militaire est retracée avec un support de d'images projetées et un dialogue entre un personnage d'aujourd'hui avec toutes ses questions et le vieil homme qui redit ses souvenirs militaires lors de ses campagnes en Europe et en Amérique.

dimanche 22 septembre - 15h00 à 15h40 - 16h00 à 16h40 et 17h00 à 17h40



© DR

Tour-en-Sologne

Château de Villesavin

Villesavin - 02 54 46 42 88

Château Renaissance construit en 1537 par Jean le Breton, secrétaire des finances de François I^{er}, chargé de la surveillance et des paiements des artistes et ouvriers qui bâtirent le château de Chambord.

Chapelle peinte, colombier à pied. Collection de voitures hippomobiles et de voitures d'enfants.

Musée du mariage.

Visite commentée

Visite des pièces meublées : rez-de-chaussée du corps central.

dimanche 22 septembre - 10h00 à 13h00 et 14h00 à 18h00

Tarif : 7,50 €, gratuit pour les moins de 18 ans

Visite commentée / Conférence

Visite du colombier

Durant plusieurs mois, tailleurs de pierre et couvreurs ont travaillé à la restauration du colombier.

Ces passionnés seront présents et expliqueront leur travail.

dimanche 22 septembre - 14h00 à 15h00 - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00 - 17h00 à 18h00 et 18h00 à 19h00

Tarif: 5 €, gratuit moins de 18 ans



© Villesavin



© Villesavin

Troo

Cave du vigneron

coursoir des Montaigus – 02 54 72 87 50

Ce musée situé au sein de la Cave du Vigneron rue Haute à Trôo est composé de deux parties : la première rappelle que le village était un village de vigneronniers autrefois et que des vignes viennent d'être replantées à Trôo grâce à Benoît Savigny (notre vigneron local). Le musée explique et présente les 3 appellations de la vallée du Loir (Côteaux du Vendômois, côteaux du Loir et Jasnières), leur cépage, leurs caractéristiques, etc. De plus, on y explique aussi ce qu'est la vigne, comment on la cultive, comment on récolte le raisin et comment fabrique t'on du vin. Des objets du vigneron sont exposés. Venez découvrir notamment la collection de tire-bouchons anciens. La seconde partie du musée est consacrée aux objets anciens de la vie quotidienne. On découvre plusieurs objets ou ustensiles qui ne servent plus aujourd'hui ou presque plus mais qui ont connus leurs heures de gloire... Ainsi, on pourra voir et apprendre l'histoire d'anciens moulins à café, de cafetières émaillées, de bouteilles d'eau de Selz, de pipes, de pichets, de jumelles, de boîtes en fer anciennes, d'anciens appareils-photos... Chaque objet a une histoire.

Visite libre

Venez découvrir l'histoire viticole du village troglodytique de Trôo

samedi 21 septembre - 11h30 à 18h30

dimanche 22 septembre - 11h30 à 18h30

Tarif : 1,50 € (gratuit pour les enfants de moins de 10 ans accompagné d'un adulte)



© JL Eclercy-Deterpigny

Grotte pétrifiante de Trôo

39 rue Auguste-Arnault - 02 54 72 87 50

C'est le plus ancien site touristique du village de Trôo. Déjà ouverte au public au début du XXe siècle, ce petit espace, dédié au long travail des eaux calcaires, est intéressant au niveau touristique, bien sûr, mais également au point de vue géologique. On peut y découvrir des stalactites, les vestiges de l'ancienne chapelle Saint-Gabriel, sa vasque pétrifiée et tout le magnifique travail de l'eau sur le tuffeau (roche calcaire locale) en 300 ans. La grotte possède des ressources en eau non négligeable ; cette eau, provenant de diverses sources dont on ne connaît pas les origines exactes et qui s'écoule du centre de la Butte qui est extrêmement chargée en calcaire. La vallée du Loir était, il y a 90 millions d'années, une immense mer intérieure, d'où les cavités qui ont été creusées tout au long de son lit. Pourquoi pétrifiante ? L'eau, chargée de dioxyde de carbone, dissout le calcaire des roches qu'elle traverse et, en arrivant au contact de l'air, plus chaud, des cavités, elle dépose la calcite transportée. Celle-ci s'accumule en stalactites aux endroits où l'eau se détache du plafond ou en stalagmites aux endroits où les gouttes d'eau tombent sur le sol.

Visite libre

Visite de la grotte pétrifiante

Découvrez la grotte pétrifiante, intéressante au niveau touristique mais aussi au niveau géologique. Stalactites et vestiges de la chapelle Saint-Gabriel sont à y découvrir.

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h30

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h30

Tarif : 1 €

Exposition

"Les chauves-souris de Trôo"

Découvrez les petits animaux emblématiques du village troglodytique de Trôo ! Venez apprendre plein de petites choses sur les chauves-souris, les petites histoires, les fausses rumeurs... Découvrez les différentes espèces qui hibernent l'hiver dans les souterrains de Trôo. Plus de 800 chauves-souris ont trouvé refuge à Trôo l'hiver dernier.

Inscription au 02 54 72 87 50, tourisme.troo@gmail.com

samedi 21 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 18h30

dimanche 22 septembre - 09h30 à 12h00 et 14h00 à 18h30

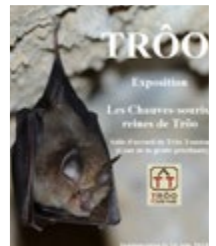
Tarif : 1 € (en même temps que la visite libre de la grotte pétrifiante)



© DR



© DR



© DR

Maison des Métiers d'art et des artistes

Le Bourg – 02 54 72 87 50

Inaugurée en 2019, elle a pour objet de mettre en valeur les métiers d'art de la vallée du Loir et de faire connaître les artistes de la région.

▶ G Exposition

Exposition d'artisans de métiers d'art et d'artistes

Venez découvrir les œuvres (peintures, sculptures, bijoux, poterie, reliures, livres, etc...) des artistes de Trôo et de la vallée du Loir

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h30

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h30

© DR



Village de Trôo

Le Bourg – 02 54 72 87 50

Village troglodytique comprenant six monuments classés au titre des monuments historiques par le Ministère de la Culture.

Visitez Trôo en famille en vous amusant !

▶ G Animation Jeune public

Découvrez le village troglodytique en famille tout en vous amusant ! Récompense à la clé à l'arrivée !

Grâce à un questionnaire et des photos, découvrez Trôo en vous amusant. En récupérant le support à l'entrée de la grotte pétrifiante, les enfants devront retrouver à travers le village les endroits où les photos ont été prises et les parents devront deviner les mots cachés dans les indices mentionnés sur le support... Une fois que enfants et parents auront découvert l'ensemble des réponses, un cadeau les attendra à la grotte pétrifiante si les réponses sont justes.

02 54 72 87 50, tourisme.troo@gmail.com

samedi 21 septembre - 06h30 à 00h30

dimanche 22 septembre - 06h30 à 00h30

© DR

Circuit

Découvrez un circuit de cartes postales anciennes géantes et remontez le temps en une seconde !

Découvrez le village de Trôo hier et comparez-le avec le village d'aujourd'hui. A travers un parcours dans les rues, retrouvez les 10 cartes postales anciennes installées dans le village.

samedi 21 septembre - 06h30 à 00h00

dimanche 22 septembre - 06h30 à 00h00

Visite libre

Ouverture exceptionnelle de caves et d'habitations troglodytiques

Découvrez lors du week-end des sites troglodytiques dans le village et baladez-vous au cœur du marché gourmand de producteurs locaux.

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h00

Circuit

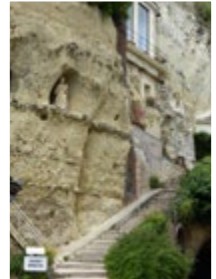
Circuit commenté à la découverte du village

Sur inscription sur tourisme.troo@gmail.com, 02 54 72 87 50

samedi 21 septembre - 14h30 à 16h30

dimanche 22 septembre - 14h30 à 16h30

Tarif : 6 € par personne. RDV à la collégiale de la Trôo pour commencer la visite de 2h.



Vendôme

Abbaye de la Trinité

Rue de l'Abbaye

Ancienne abbaye bénédictine fondée au XIe siècle. Le seul bâtiment conservé des lieux conventuels élevés après l'introduction de la réforme de Saint-Maur en 1662.

Sa première pierre est posée le 3 février 1700.

Église des XIVe et XVe siècle, façade en gothique flamboyant du début du XVIe siècle. Clocher roman.

Salle capitulaire avec fresques romanes peintes entre la fin du XIe et le début du XIIe siècle.

Bâtiments conventuels des XVIIIe et XIXe siècles.

Bâtiment parfaitement représentatif de l'architecture

© Communauté du Pays de Vendôme



mauriste, notamment par la qualité de la stéréotomie de ses voûtes.
Visite guidée "Les tableaux dans la Trinité de Vendôme"

► **G** **Visite libre**

Accès libre à l'église abbatiale
Possibilité de livret d'aide à la visite en braille sur demande
à l'office de tourisme au 02 54 77 05 07

samedi 21 septembre - 09h30 à 18h00

dimanche 22 septembre - 09h30 à 18h00

► **G** **Visite commentée / Conférence**

Visite par Bernard Diry, président de la Société archéologique
RV : cœur de l'église

samedi 21 septembre - 15h00 à 16h00

► **G** **Visite guidée**

"La Trinité et ses secrets"

Les détails cachés de l'église par des guides conférenciers agréés.
RV : Parvis de la Trinité, devant l'entrée

samedi 21 septembre - 11h00 à 12h00 et 15h00 à 16h00

dimanche 22 septembre - 11h00 à 12h00

► **G** **Visite guidée**

"Stalles de l'abbatiale"

Visite par Bernard Diry, président de la Société archéologique.
RV : dans le cœur de l'église de la Trinité

dimanche 22 septembre - 17h00 à 17h45

► **G** **Visites guidées**

"Détails cachés de l'église"

Visites par des guides conférenciers agréés.
RV : Parvis de la Trinité, devant l'entrée

samedi 21 septembre - 11h00 à 12h00 et 15h00 à 16h00

dimanche 22 septembre - 11h00 à 12h00

► **G** **Visite commentée / Conférence**

Les miséricordes des stalles de l'église
Présentation de documents historiques et iconographiques, accueil et accompagnement.

samedi 21 septembre - 09h30 à 18h30

dimanche 22 septembre - 09h30 à 17h00

► **G** **Visite commentée / Conférence**

Visites guidées du clocher roman par des guides conférenciers agréés.
20 personnes maxi par visite. Réservation sur place, sur le parvis, pendant ce week-end.

samedi 21 septembre - 10h00 à 11h00 - 11h00 à 12h00 - 14h00

à 15h00 - 15h00 à 16h00 et 16h00 à 17h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 11h00 - 11h00 à 12h00 - 14h00

à 15h00 - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00 et 17h00 à 18h00

© DR

Ancien Hôtel du Saillant

47/49 rue Poterie

Construit au XVe siècle par la famille du Bellay, l'ancien hôtel du Saillant à l'époque, faisait partie du lycée Ronsard, le rez-de-chaussée était occupé par deux salles d'étude réservées aux internes filles. Au premier étage se trouvaient les chambres de l'infirmerie, à laquelle on accédait par l'annexe à gauche du bâtiment principal. Actuellement il abrite l'Office du Tourisme de Vendôme et au 1er étage le local de l'association "Images et Sons en Vendômois" avec une photothèque de plus de 45000 documents iconographiques.

► **G** **Visite libre**

Accès libre de la photothèque

L'association Images et Sons en Vendômois présente plus de 45 000 documents anciens, notamment des photos concernant principalement le nord du département de Loir-et-Cher

dimanche 22 septembre - 14h30 à 18h00



© Communauté du Pays de Vendôme



© Communauté du Pays de Vendôme



© Communauté du Pays de Vendôme

▶ G Exposition

Expositions de photos sur le Vendômois

Visite libre d'expositions sur le Vendômois et vente d'un DVD "Vendôme autrefois" au prix de 14 euros.

dimanche 22 septembre - 14h30 à 18h00

Bibliothèque du Parc Ronsard

Rue Poterie

Hôtel particulier de la fin du XVe siècle, modifié au XIXe siècle, ayant fait partie du collège des Oratoriens.

"L'inventaire de vitraux du XIXe siècle de l'église de la Trinité"

▶ G Exposition

Exposition présentée par la Société Archéologique et Littéraire du Vendômois

samedi 21 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 14h00 à 18h00

Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP)

Musée - Cour du Cloître de la Trinité - 02 54 89 44 50

Situé dans trois salles du rez-de-chaussée du musée de Vendôme, le centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine de la ville d'art et d'histoire, propose des plans interactifs sur écrans tactiles parlant de l'évolution de l'urbanisation de Vendôme et de la construction des principaux monuments. Le public peut aussi consulter une base documentaire riche en images et plans anciens. Des jeux interactifs sont proposés aux plus jeunes et des reconstitutions en 3D dévoilent l'abbaye de la Trinité et l'ancienne église Saint-Martin. La dernière salle est composée de sculptures issues des monuments de la ville.

▶ G Exposition

"Apprendre et enseigner autrefois à Vendôme"

Cette exposition présente des cahiers d'écolières et d'écoliers, travaux d'aiguilles et ouvrages de la fin du XIXe siècle. L'occasion de découvrir ou se replonger dans l'apprentissage de l'école.

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

▶ G Animation Jeune public

Chasse aux indices photographiques et multimédias

Jeux sur écran tactile, chasse aux trésors à base d'indices photographiques. Assuré par une guide conférencière agréée.

samedi 21 septembre - 15h00 à 19h00

dimanche 22 septembre - 15h00 à 19h00

Chapelle Saint-Jacques

© Valérie Coiffard

Près du 56 rue de Change

L'édification de la chapelle Saint-Jacques a commencé au XIIe siècle car elle était une étape sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle. D'importants travaux aux XVe et XVIe siècles ont agrandi et embelli la chapelle d'un décor gothique flamboyant donnant à ce monument son aspect actuel.

Depuis 1982, la chapelle Saint-Jacques est devenue un établissement incontournable de la vie culturelle vendômoise.

▶ G Exposition

"Les artistes du Vendômois"

Exposition d'œuvres d'artistes peintres et sculpteurs

Renseignements artistes-vendomois.org

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 19h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 19h00



© DR



© Valérie Coiffard



© Valérie Coiffard

Chapelle Saint-Pierre-la-Motte

9 impasse Saint-Pierre-la-Motte - 06 84 99 79 73

Petite chapelle romane du XIe siècle à nef unique, abside voûtée en cul-de-four, chapiteaux romans à décor végétal. Il s'agit du plus ancien édifice de Vendôme, elle possède des chapiteaux primitifs et des traces de peintures murales. Elle a été restaurée par les bénévoles de l'association Résurgence qui a orné les ouvertures de vitraux créés par son atelier vitrail.

► G Visite libre

Découvrez le plus vieux monument de Vendôme, en présence de membres de Résurgence qui ont participé au chantier de restauration.

samedi 21 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h30 à 18h00



© Valérie Coiffard

Château et parc

Le premier point fortifié au XIe siècle est un donjon quadrangulaire au nord ouest d'un promontoire rocheux dominant la vallée du Loir.

L'enceinte médiévale dont les murs sont encore en partie visibles date du XIIe siècle.

Elle est dominée par la tour dite de Poitiers, tour maîtresse qui participait à un dispositif défensif renforcé au XVe siècle.

Il ne reste rien des vastes logis construits aux XVe et XVIe siècles car après une période de travaux importants au XVIIe siècle commandés par le duc César de Vendôme, fils légitimé d'Henri IV, le château est délaissé pour finalement passer dans le domaine de la Couronne en 1712.

La vente révolutionnaire va morceler le château et contribuer à sa transformation au XIXe siècle en un parc romantique aux allées sinueuses.

Le cèdre majestueux planté en 1807 et la vue panoramique sur la ville sont les points d'orgue de ce parc d'agrément de 6 hectares.

Une collection d'hortensias présente les nombreuses variétés créées par Emile Mouillère et ses descendants, horticulteurs vendômois de la fin du XIXe siècle jusqu'au milieu des années 1950.

Le visiteur peut ainsi redécouvrir ces variétés vendômoises de renommée internationale, fruits d'un patient travail de croisement et de sélection.



© Valérie Coiffard



© Valérie Coiffard

► G Visite libre

Jardins suspendus

Ouverture exceptionnelle du jardin situé juste au-dessous de la collégiale du château offrant une vue panoramique de Vendôme.

Jardin privatif situé en dessous de la collégiale du château, vue panoramique sur Vendôme. Accès dans le parc du château, fléchage sur place. Accueil par l'association Château de Vendôme, berceau des Bourbons

samedi 21 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 18h00

► G Visite libre

Le château au bout des doigts - Vendôme à 360°

Borne multimédia fixe près de l'orangerie du château, diffusant un film découverte à 360° des monuments de Vendôme - durée : 3 min 25

QR code à expérimenter sur votre smartphone, éléments historiques, photographies et documents ; application téléchargeable sur <http://www.cvendome.net> ; dans le cadre de l'opération Vendômois connecté en partenariat avec le Conseil département du Loir-et-Cher et par la commune de Vendôme

samedi 21 septembre - 09h00 à 22h00

dimanche 22 septembre - 09h00 à 22h00

© VAH Vendôme



Ciclic animation

3 allée de Yorktown

Dans l'objectif d'accompagner les films à toutes les étapes de leur fabrication, Ciclic a créé une résidence de tournage de films d'animation destinée aux réalisateurs français et internationaux. Après



© Ciclic

quinze années d'existence, Ciclic Animation déménage pour s'installer dans l'écurie nord du quartier Rochambeau à Vendôme (Loir-et-Cher). C'est un véritable équipement culturel dédié au cinéma d'animation inédit en France puisqu'il combine l'accueil en résidence des professionnels du cinéma d'animation et une programmation organisée en saison culturelle pour le public vendômois.

▶ **G** **Visite libre**

Découverte des espaces de travail (animation 2D, banc-titres et plateaux volume) en présence des médiateurs et/ou des équipes de films.

samedi 21 septembre - 14h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 14h00 à 18h00

▶ **G** **Visite libre**

Visite des locaux et des espaces de travail de la résidence

Visite de la salle d'animation 2D, banc-titres et plateaux volume, en compagnie des médiateurs et ou des équipes des films présentés. Exposition : La résidence Ciclic Animation

samedi 21 septembre - 14h00 à 17h00

dimanche 22 septembre - 14h00 à 17h00



© Ciclic

École de musique

Cour du Cloître

Ancienne caserne de cavalerie du début du XIXe siècle et ayant abrité de 1899 à 1914 le régiment du 20e chasseurs, avec une salle présente un décor de peintures murales. Actuellement salle de classe de l'école de musique.

▶ **G** **Accès libre**

Accueil par des guides conférenciers

RV : cour du cloître de la Trinité, école de musique, 1er étage

samedi 21 septembre - 10h30 à 12h00

dimanche 22 septembre - 10h30 à 12h00

▶ **G** **Animation Jeune public**

Jeux pour enfants.

samedi 21 septembre - 10h30 à 12h00

dimanche 22 septembre - 10h30 à 12h00



© VAH Vendôme

Ecuries du quartier de Rochambeau

Quartier Rochambeau

Les écuries de cette ancienne caserne du XIXe siècle dénommée le "quartier Rochambeau" encadrent au nord et au sud deux manèges équestres. L'écurie nord a été construite en 1834 et l'écurie Sud en 1847. L'écurie sud possède encore sa structure d'origine avec au rez-de-chaussée les mangeoires pour les chevaux.

▶ **G** **Exposition**

"Éloge de la Lenteur" présentée par Promenades Photographiques

Prix Mark Grosset 2019 / Marc Melki – Et si c'était vous ? (extérieur)

samedi 21 septembre - 14h30 à 18h30

dimanche 22 septembre - 14h30 à 18h30

Église Notre-Dame-des-Rottes

Avenue Clémenceau

Patrimoine du XXe siècle. Église en béton, nef circulaire par M. Marconnet. Mobilier réalisé par Louis Leygue (1905-1992), labellisée "Architecture contemporaine remarquable" par la Ministère de la culture.

▶ **G** **Visite libre**

samedi 21 septembre - 09h00 à 19h00

dimanche 22 septembre - 13h00 à 18h00



© DR



Église Sainte-Madeleine

Rue Saint-Jacques - 02 54 23 38 00

Église gothique construite à partir de 1474 et modifiée au XIXe siècle. Nef lambrissée avec un collatéral voûté. Orgue et vitraux principalement du XIXe siècle des ateliers tourangeaux Lobin.

▶ G Visite libre

samedi 21 septembre - 09h30 à 18h00

dimanche 22 septembre - 13h00 à 18h00

© Communauté du
Pays de Vendôme

Grand manège du quartier Rochambeau

Quartier Rochambeau

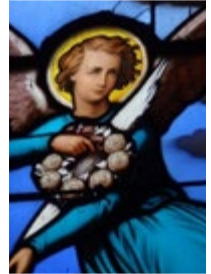
Ancien manège équestre (1856-57). Bâtiment au cœur d'une ancienne caserne de cavalerie créée au début du XIXe siècle et ayant abrité entre autres, de 1802 à 1914 le régiment du XXe chasseur. Charpente en bois et métal avec des fermes à la "Polonceau".

▶ G Exposition

"Éloge de la Lenteur" présentée par les Promenades Photographiques. Exposition de 9 artistes.

samedi 21 septembre - 14h30 à 18h30

dimanche 22 septembre - 14h30 à 18h30



Hôtel de la Chambre des Comptes (maison annexe)

7 rue Renarderie - 06 84 99 79 73

Édifice du XVIe siècle. Véritable "coffre-fort" de la Chambre des comptes, la maison annexe servit à la conservation des documents et archives des comtes et ducs de Vendôme jusqu'à ce qu'elles soient transférées à Paris dans la première moitié du XVIIIe siècle. Le bâtiment a été totalement restauré par l'association Résurgence en Vendômois à laquelle il appartient.

▶ G Visite libre

Accueil, exposition et présentation des étapes de la restauration par les bénévoles de Résurgence. Projection d'un montage sur les archives du duché de Vendôme conservées aux Archives nationales.

▶ G Exposition

Exposition sur le chantier de restauration de l'Hôtel de la Chambre des Comptes

Accueil, exposition et présentation des étapes de la restauration par les bénévoles de Résurgence. Projection d'un montage sur les archives du duché de Vendôme conservées aux Archives nationales à Paris.

▶ G Visite libre

Exposition sur la restauration de l'annexe de la Chambre des comptes

Présentation en images et description des étapes du chantier de restauration, explications et commentaires par les membres de Résurgence qui y ont participé.

samedi 21 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h30 à 18h30



© DR

Hôtel de la sous-préfecture

8 place Saint-Martin

Ancien hôtel particulier de Prunelé, fin du XVIIIe siècle, devenu hôtel de la sous-préfecture en 1853.

▶ G Visite commentée / Conférence

Visite guidée et conférence assurées par Mme Léa Poplin, sous-préfète et Philippe Rouillac

Les occupants du site dans l'Histoire, le décor du XVIIIe siècle. Evocation du séjour du Roi de Rome.

20 par groupes, dans la limite des places disponibles.

samedi 21 septembre - 11h00 à 12h30 et 15h00 à 16h30

© DR



Hôtel de ville (ancien collège des oratoriens)

Parc Ronsard

Ancien collège des oratoriens fondé en 1623 par le duc César de Vendôme. Honoré de Balzac, il a été élève de 1807 à 1813. Architecture classique brique et pierre des XVIIe et XVIIIe siècles, hôtel de ville depuis 1982.

► G Visite commentée / Conférence

Visite par un guide conférencier

Accès exceptionnel à la salle des Actes. Dans le cadre du 220e anniversaire de la naissance de Balzac. Guide conférencier agréé.

Limité à 30 personnes – Réservations sur place / RV : rue Saint-Jacques, devant le portail d'entrée

samedi 21 septembre - 10h30 à 11h30

► G Concert

Honoré de Balzac et l'opéra italien par l'Académie Vincenzo Bellini Belcanto et Danse et Danceries Evocation de la passion de Balzac pour l'opéra à travers des chants lyriques et danses du Second Empire.

A l'occasion du 220ème anniversaire de la naissance de Balzac. Présenté par la ville de Vendôme Rendez-vous Cour d'honneur de l'ancien Collège des Oratoriens, Parc Ronsard.

samedi 21 septembre - 21h00 à 22h30



© DR

La Fabrique du Docteur Faton

34 rue du Docteur-Faton

Dans un ancien bâtiment de la fin du XIXe siècle, près de l'ancien magasin de fourrage de la caserne Rochambeau, ces locaux ont abrité le garage de l'auto-pompe des pompiers de Vendôme avec sa tour de séchage des tuyaux en toile, un atelier de métallerie, une école de couture et une cave de fabrication et stockage de vin de Frêne. Après 1945, les bâtiments accueillirent un établissement de cours pour adultes (cours ménagers, dessin technique, couture) et des logements sociaux. Au départ des pompiers, la commune le reprit en locaux techniques. Les logements sociaux devinrent logements de fonctions et lieux d'accueil provisoire. Transformations et travaux dans les années 1970-80. Racheté en 2018 par plusieurs artistes et artisans, le lieu se destine à une vie culturelle sous le nom de La Fabrique du Docteur Faton avec plusieurs ateliers, une galerie/salle de spectacle, un lieu de résidence artistique et une cour ouverte à toutes les idées qui feront vivre l'art et la culture dans le vendômois (bâti-ments rénovés en utilisant des matériaux issus du démontage des multiples rénovations).

► G Spectacle / Lecture

"Les affabulations historiques de la famille Faton"

Histoires inspirées partiellement inventées, racontées par Doc Bugs

Durée : 20 minutes

samedi 21 septembre - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00 -

17h00 à 18h00 et 18h00 à 19h00

dimanche 22 septembre - 15h00 à 16h00 - 16h00 à 17h00 -

17h00 à 18h00 et 18h00 à 19h00

► G Exposition

« Les curiosités du Docteur Faton »

Présentation des trouvailles cachées dans les murs et planchers de la fabrique retrouvés pendant les travaux en 2018. Présentée par la Fabrique du Docteur Faton.

samedi 21 septembre - 14h30 à 18h30

dimanche 22 septembre - 14h30 à 18h30

► G Exposition

"Éloge de la Lenteur"

Campus International. Présentée par les Promenades Photographiques

samedi 21 septembre - 14h30 à 18h00

dimanche 22 septembre - 14h30 à 18h00



© DR



© DR



© DR

Maison de retraite des Tilleuls

7 rue du Puits

Ancien couvent des frères cordeliers du XIIe siècle.

▶ G Exposition

"Eloge de la Lenteur"

Exposition de L'atelier des photos et des mots, présentée par l'association Promenades Photographiques

Accès libre : exposition extérieure dans le jardin

samedi 21 septembre - 09h30 à 18h30

dimanche 22 septembre - 09h30 à 18h30

Musée

Cour du Cloître de la Trinité - 02 54 89 44 50

Le musée de Vendôme présente ses collections dans une partie des bâtiments de l'ancienne abbaye de la Trinité. Un escalier en pierre du XVIIe siècle, qui menait au dortoir des moines, permet d'accéder aux étages où collections permanentes et expositions temporaires s'offrent au regard du visiteur.

Le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, ouvert en 2014, permet d'appréhender l'évolution urbaine et patrimoniale de Vendôme.

▶ G Visite libre

Collections du musée et centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine

samedi 21 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00

Porte Saint-Georges

Rue Poterie

Ancienne porte médiévale au sud des fortifications de Vendôme, décor Renaissance du XVIe siècle. La porte a été concédée aux échevins de Vendôme en 1467 pour y tenir leur assemblée. Restaurée au XIXe siècle, elle brûle en 1940 à la suite d'un bombardement et fut restaurée de 1954 à 1959. Actuellement, sa salle principale accueille les mariages.

▶ G Visite commentée / Conférence

Visite du quartier Saint-Lubin. Ses anciens moulins, ses auberges, sa vie locale... Visite par Jean-Claude Pasquier, historien local.

RV : pont Saint-Georges

dimanche 22 septembre - 10h00 à 12h00

▶ G Visite libre

Accès exceptionnel à la salle des mariages

Salle des mariages et des conseils. Accueil par un guide conférencier agréé.

face au n°2, rue Poterie, accès sous les arcades

dimanche 22 septembre - 10h30 à 12h30 et 15h30 à 18h00

Tour de l'Islette

Rue du Puits

Tour du XVe siècle des anciennes fortifications de Vendôme.

▶ G Visite libre

Accueil par un guide conférencier agréé.

samedi 21 septembre - 10h30 à 12h00 et 15h00 à 17h30

dimanche 22 septembre - 10h30 à 12h30



© DR



© Pays vendomois



© Pays vendomois



© DR

Tour Saint-Martin

Place Saint-Martin

Le centre ancien en calèche

Circuit

Promenade-découverte au rythme de chevaux percheros proposée par AGIL Percherons.

RV : Tour Saint-Martin

dimanche 22 septembre - 15h00 à 15h40 - 16h00 à 16h40 et 17h00 à 17h40

Billetterie sur place : 7 € par personne et 4 € pour les enfants de 2 à 12 ans.

© DR



Villiers-sur-Loir

Caves et habitats troglodytes du coteau de Saint-André

102 Avenue Pierre-Armand-Colin - 02 54 72 90 83

Le site du coteau Saint-André comprend des caves creusées pour l'extraction du tuffeau (pierre de construction de l'habitat Vendômois) ainsi que des habitats troglodytes.

On visite des carrières souterraines, des habitats troglodytes après la projection d'une vidéo expliquant le travail des carriers.

▶ **G** **Visite commentée**

dimanche 22 septembre - 14h00 à 15h30 - 14h00 à 15h30 et 16h00 à 17h30



© DR

Église Saint-Hilaire

Place Fortier - 02 54 72 90 83

Église construite au XIIe siècle et remaniée aux XVe et XVIe siècles avec peintures murales, mobilier classé et trésor d'art sacré. Le musée est ouvert durant les visites guidées.

▶ **G** **Visite commentée**

dimanche 22 septembre - 14h00 à 18h00

© DR



Vineuil

Archives départementales de Loir-et-Cher

77 rue Réaumur - 02 54 33 52 80

Nouveau bâtiment des Archives départementales, consacré aux archives contemporaines et foncières et ouvert depuis janvier 2019.

▶ **G** **Visite commentée**

Découvrez les coulisses des archives

Sur inscription au 02 54 33 52 80

▶ **G** **Exposition**

"De l'exode à la Reconstruction : La Seconde Guerre mondiale en Loir-et-Cher"

Venez découvrir des documents inédits sur le Loir-et-Cher dans la guerre.

samedi 21 septembre - 13h00 à 17h30

dimanche 22 septembre - 13h00 à 17h30



© DR

Vouzon

Église Saint-Pierre

Le Bourg - 09 72 90 80 05

Église reconstruite au XIXe siècle, en 1887, après un incendie. Appelée autrefois la "Cathédrale" de la Sologne. Voir les détails et les restaurations sur le site de l'Association. La salle des poutres peintes de l'ancien presbytère est classée au titre des Monuments Historiques.

► **G** **Visite guidée**

Venez découvrir les nombreux points intéressants de l'église, comme la Cène du bas-relief en pierre de l'autel ou les lustres en cristal de Baccarat.

dimanche 22 septembre - 15h00 à 18h00



© DR



Direction régionale des affaires culturelles
6, rue de la Manufacture
45043 Orléans cedex
Tél / 02.38.78.85.00