

21/06 ⇒ 21/07 #néon

21/08 ⇒ 21/09 #3a./déjà

été3

#2019
#poteaux d'angle
#bourges
#art contemporain
#enclos des jacobins

juin
juillet
août
septembre

#néon, Poteaux d'angle, Bourges. 21 juin 2019 - 21 juillet 2019

vernissage le vendredi 21 juin 2019 à partir de 22h

Dans le cadre de l'exposition #été2019 et #essaidegalerie* à poteaux d'angle

**#essaidegalerie*

Sur une proposition conjointe de Nicolas Hérubel (artiste, enseignant aux Beaux Arts de Bourges) et de Poteaux d'angle, la galerie accueillera régulièrement de jeunes étudiants(es) issus (es) d'écoles d'art afin qu'ils expérimentent leurs créations dans cet espace d'exposition atypique au cœur de la cité. D'une durée généralement courte et de formes très diverses, ces expérimentations seront annoncées dans les différentes pages internet éditées par la galerie

Begoña Alarcón, Lucile Delporte, Anaïs Hay, Johan Rochont

En partenariat avec l'institut supérieur des arts de Toulouse (isdaT) et le lycée Dorian section « enseignes et néons » à Paris, nous avons eu l'opportunité de réaliser puis de présenter nos œuvres en Néon dans deux lieux culturels toulousains : l'isdaT et Lieu-Commun.

Fort de cette première expérience collective nous souhaitons continuer cette aventure et sommes programmés à la galerie « poteaux d'angle » à Bourges.

L'exposition se tiendra durant l'été 2019 mettant en jeu la lumière et la couleur dans un superbe espace de 30m2 grâce à la proposition de quatre artistes :

Begoña Alarcón axe son travail sur les notions du chez-soi et de "l'habiter" comme lieux privilégiés, pouvant aussi restreindre et faire rupture avec nos idéaux.

Lucile Delporte s'applique à la lecture méticuleuse des espaces pour en relever des horizons, tout en exerçant un pari audacieux dans les contraintes qu'elle exerce sur les matériaux.

Anaïs Hay travaille sur la notion d'équivoque qu'elle applique avec différents médiums dans des disciplines comme l'anthropologie, la sociologie ou la métaphysique.

Begoña Alarcón, Lucile Delporte et Anaïs Hay sont diplômées d'un DNSEP art de l'institut supérieur des arts de Toulouse.

Johan Rochont, de formation en ébénisterie et en enseigne lumineuse, poursuit sa recherche plastique.

Ces créations auront été le rendez-vous privilégié avec la technique artisanale de néoniste. Ce moment fort, d'échanges et de rencontres nous souhaitons le partager avec un public qui pourra voir plusieurs réalisations :

« Parenthèses », néon, 120 x 70 cm, Begoña Alarcón

« Sur le fil », néon, 180 x 80 cm, Lucile Delporte

« Le déploiement », néon, 40 x 40 cm, Lucile Delporte

« Le Cube 201 », bois et néon, dimensions variables, Johan Rochont

« Réponse capitale », plâtre, argon, 120 x 80 cm, Anaïs Hay

Remerciements : Denis Lambert, Josy Talbot, Serge Provost, Felip Martí-Jufresa, l'isdaT (Toulouse) et le lycée Dorian (Paris)

#3a./déjà, Poteaux d'angle, Bourges. 21 août 2019 – 21 septembre 2019

L'expérience de Poteaux d'angle a débuté le 21 juillet 2016. Trois ans et un mois plus tard, il est temps de faire un premier bilan des rencontres avec les artistes, leur travail et le public.

Paul Bonnin, Emmanuel Camusat, Geneviève Duris, Michel Delville, Gaël Flin, Marianne Herjean, Nicolas Hérubel, Emma Merlet, Hanako Ninomiya, Jean-Louis Raymond, Pierre-Alexandre Rémy, Elisabeth Waltregny nous rappelleront les 11 expositions monographiques organisées, entre autres, à Poteaux d'angle.

scénographie: Alain Sadania

Finissage le samedi 21 septembre à partir de 18h