

le dôme festival

14 –
15
juillet
2018

31, rue des
moulins
Montbazou

Domaine de
Candé
jusqu'au
21 juillet

DOMAINE DE CANDE

route du Ripault
37260 Monts

13 – 21 juillet

tous les jours
10h30 – 18h

entrée gratuite
parking gratuit

*
collectif ascidiacea
constantin jopeck

LES DEUX-ILES

31, rue des Moulins
37250 Montbazou

samedi 14 juillet
11h – minuit

dimanche 15 juillet
11h – 19h

entrée gratuite
buvette dans le parc
accès parking
1 place des anciens combattants

*
stefano miraglia
elsa brès
anne perier
émile kirsch
mélanie mons x denis berger
pauline rigal
albane lamoril
bastien poncelet x jordan deschamps

collectif asciziacea

AUDILE

Domaine de Candé
route du Ripault, Monts
du 13 au 21 juillet
tous les jours
10h30 - 18h

Audile est une installation sonore à l'identité trouble située devant le château du Domaine de Candé. Dotée d'une voix s'articulant à l'interface des langages technologiques et naturels du son, elle utilise son corps sculptural pour nous murmurer à l'oreille le présage d'une nouvelle façon d'écouter le monde. Elle traverse l'espace et le temps et se recompose en chaque endroit au gré des éléments qui l'entourent.

asciziacea.org

Audile (2018) Collectif Asciziacea, vue du projet



constantin jopeck

BATEAU NOIR

la clôture des horizons

Domaine de Candé
route du Ripault, Monts
du 13 au 21 juillet
tous les jours
10h30 - 18h

Sur l'étang Le Miroir du Domaine de Candé une chambre est dressée, laissée à l'abandon. Un décor flottant figé dans l'environnement naturel et transformé en nid pour les corneilles noires du Domaine de Candé. L'installation est une reconstitution de la chambre du poète italien Cesare Pavese, qu'il habitait à Brancalone, en Italie, lorsqu'il y a été envoyé en exil en 1935 pour activités anti-fascistes. Sur la rive de l'étang, à quelques mètres de la chambre des corneilles noires, la tentative d'un horizon, d'une image, est tracée.

constantinjopeck.com

Bateau noir - la clôture des horizons (2018) installation de Constantin Jopeck



stefano miraglia
ZAHID JIWA : six dérives

Exposition et projection

Les Deux-îles

31, rue des moulins

Montbazou

samedi 14 juillet

11h - 22h

dimanche 15 juillet

11h - 19h30

Invitation à découvrir le travail de l'artiste canadien Zahid Jiwa. La pratique artistique de Zahid Jiwa repose sur le compositing (l'assemblage numérique de plusieurs sources d'images et de différentes couches de données) et, plus récemment, sur la photographie.

Stefano Miraglia nous invite à découvrir l'œuvre vidéo de Zahid Jiwa, dans un programme de six vidéos réalisées entre 2012 et 2014 à l'aide de bandes magnétiques (VHS et Hi8), qui seront projetées en boucle dans la galerie.

La projection de l'œuvre vidéo de Zahid Jiwa est une première en France.

Programme :

As Falésias (2013) 5'24''

Oasis of Murals (2013) 7'17''

Canto Arquipélago (2012) 7'37''

Room (2014) 5'22''

Oasis of Mirrors (2013) 3'28''

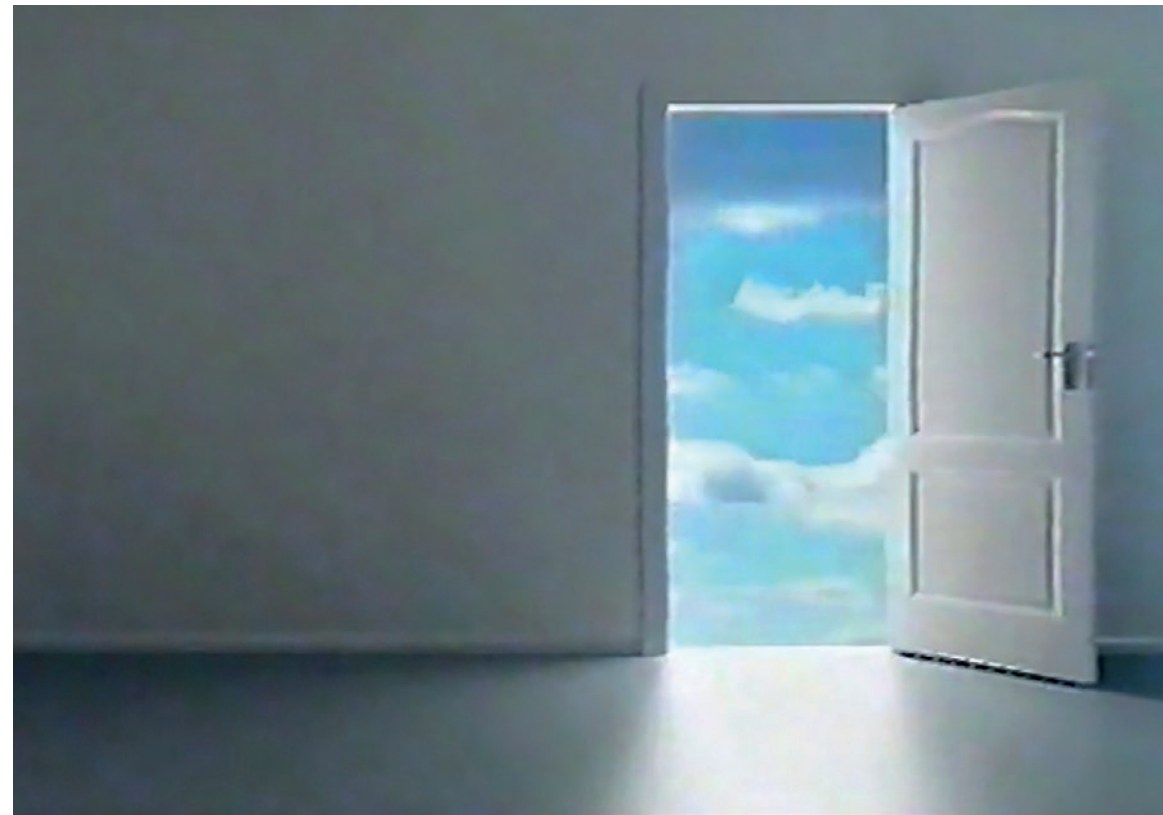
Sky Limousine (2012) 4'18''

Preview Only est un texte distribué en format papier et dématérialisé sur les réseaux sociaux, en version française et anglaise. Ce texte, écrit à la première personne, sert d'introduction au projet *The Moving Image Catalog*.

Stefano Miraglia y présente à la fois le cheminement qui l'a conduit à créer cette plateforme, et les enjeux de la diffusion et du visionnage en ligne des œuvres d'images en mouvement d'artiste.

movimcat.eu

Sky Limousine (2012) Zahid Jiwa



PREVIEW ONLY

elsa brès
SOUS LES ILES

Installation vidéo
Les deux-îles
31, rue des moulins
Montbazou
samedi 14 juillet
11h - 22h
dimanche 15 juillet
11h - 19h30

L'installation vidéo immersive fonctionne comme un film éclaté dans l'espace. Le décor est sorti de l'écran, la vidéo est en dialogue avec les formes. Dans une démarche topographique, donc inscrite dans l'espace de résidence, cette installation explore l'épaisseur entre l'espace réel et sa distorsion fictionnelle.

Réalisation des relevés de l'espace, sous la forme de grands moulages de surfaces qui, installés dans l'espace, deviennent le décor-support de la vidéo, tournée également sur place. Par des jeux de contamination des matières et des échelles, des images et des formes, l'installation reconfigurera des éléments de l'environnement de la résidence - être-vivants, végétaux, minéraux, bâtis - afin d'en proposer une autre perception, tendant vers la science-fiction.

breselsa.cargocollective.com

Sous les îles (2018) Elsa Brès



anne perier
TENTATIVE D'EXPLORATION NATURALISTE

Installation
Les Deux-îles
31, rue des moulins
Montbazou
samedi 14 juillet
11h - 22h
dimanche 15 juillet
11h - 19h30

Observation, collecte et inventaire des éléments naturels présents dans le parc de la résidence des deux-îles.

Se glissant dans la peau d'un chercheur en sciences naturelles, Anne Perier tente de faire un compte rendu de la nature environnante.

Découverte de la faune et de la flore, réalisation d'observations astronomiques et météorologiques... ou de tout autre phénomène naturel.

Comme un cabinet de curiosités ou une petite galerie d'histoire naturelle, une installation exposera tous les objets de cette recherche. Sont présentés des notes, des observations, des photographies, des fragments du paysage, des curiosités, des dessins, et tous les éléments recueillis au cours de la résidence au domaine des deux-îles.

anneperier.com



émile kirsch

[Ta, Da, Ça!]

Installation
Les Deux-îles
31, rue des moulins
Montbazou
samedi 14 juillet
11h - 22h
dimanche 15 juillet
11h - 19h30

Face à l'inertie du géant, la vitalité du petit s'agitte entre les ruines et les débris du vivant. Tremblement visuel et menue secousse, [Ta, Da, Ça!] est une installation qui pointe des yeux et du doigt, ça. Le temps d'une effraction, une conversation commence avec les branchages d'un monde saturé de traces humaines et les interstices possibles dans lesquels se nicher. [Ta, Da, Ça!] accroche le regard et la mémoire des lieux ; avec la concision du minuscule, la majesté du peu, du moins, du presque rien.

emilekirsch.com

[Ta, Da, Ça!] (2018) Emile Kirsch



albane lamoril

ESSAI ÉROTIQUE et CE QUI NOUS ATTEND

Installation vidéo
Les Deux-îles
31, rue des moulins
Montbazou
samedi 14 juillet
11h - 22h
dimanche 15 juillet
11h - 19h30

Essai érotique aborde la soumission féminine comme fantasme profondément ancré dans notre inconscient collectif à travers plusieurs courtes chroniques intimes. Le témoignage d'une jeune femme qui nous conte une expérience Tinder précède une conversation capturée de nuit entre deux amants et un extrait du livre King-Kong Théorie de Virginie Despentes.

Ce qui nous attend est un journal d'ambulatoire qui débute à Bruxelles pour aller à Bourges et se terminer à Berlin. C'est une succession d'instantanés témoins. Les images ont été réalisées entre 2010 et 2014 avec une caméra mini-dv. La vidéo est un face à face avec ceux qui nous entourent.

albanelamoril.tumblr.com

Essai érotique (2017) Albane Lamoril



mélanie mons et denis berger

QUASAR

partenariat OZART

Installation
Les Deux-îles
31, rue des moulins
Montbazou
samedi 14 juillet
11h - minuit
dimanche 15 juillet
11h - 19h30

Mal connu des scientifiques et vecteur de nombreux fantasmes, le trou noir nous intéresse dans le cadre d'un travail in situ pour son étrangeté et son rapport très singulier à l'espace et le temps. Un disque de charbon pilé au sol témoigne de la trace thermique du passage de la matière, définitivement figée dans une spatio-temporalité sombre et calcinée.

Quasar (2018) Mélanie Mons et Denis Berger, vue de projet



bastien poncelet et jordan deschamps

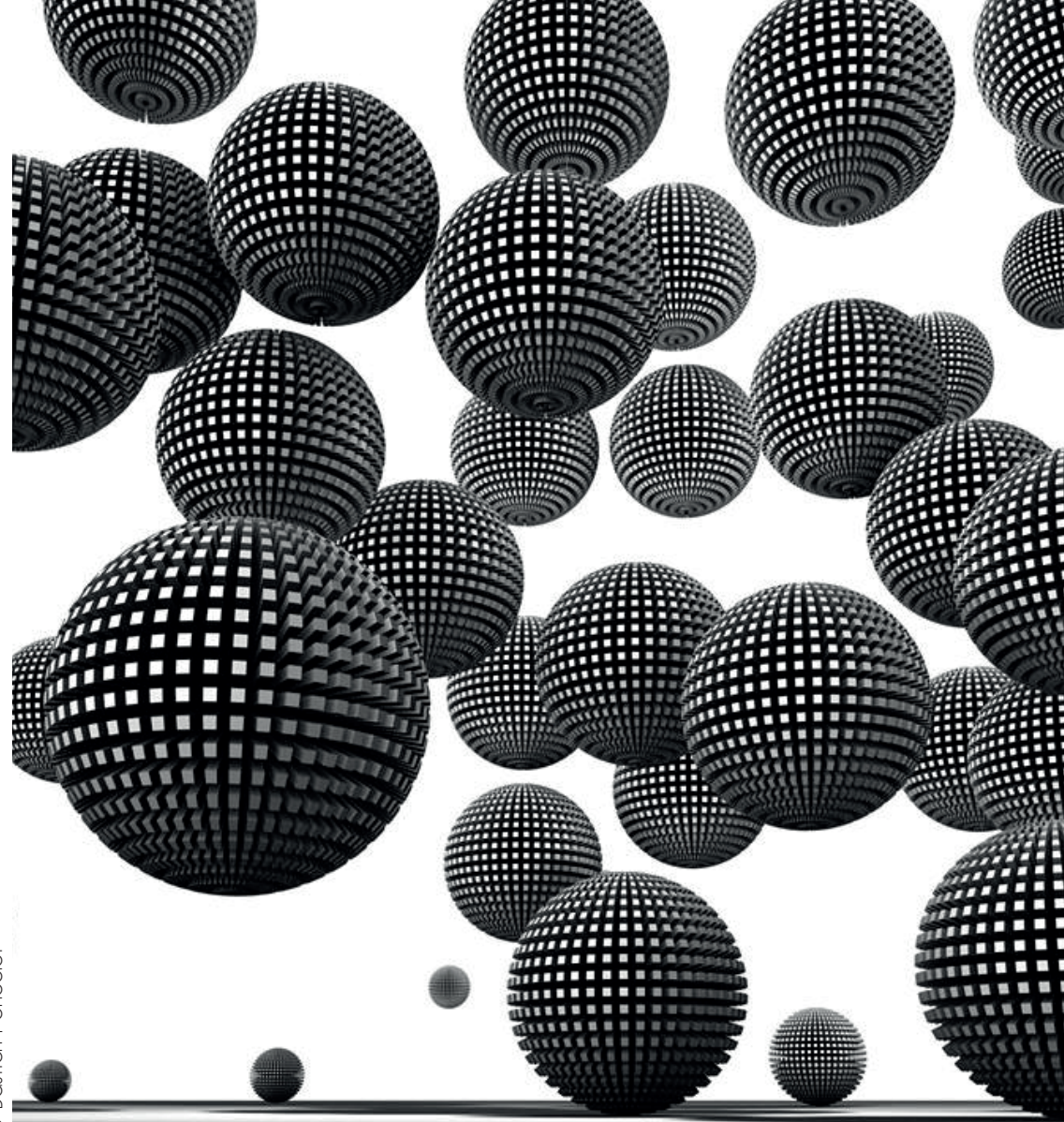
LES PIPETTES DE LA DUCASSE

Performance
Les Deux-îles
31, rue des moulins
Montbazou
samedi 14 juillet
19h30

Bastien Poncelet poursuit son travail chorégraphique et performatif engagé lors de l'édition 2017 du 3ème festival. Sa démarche repose sur une remise en question poétique du corps vis-à-vis de la relation entre le spectateur et les espaces conventionnels de l'art contemporain. Ainsi ses performances avoisinent le spectateur, bouleversent son regard, dans des agencements scéniques alternatifs. Il tente de saisir une rencontre, de mettre à jour, déranger ou amuser une intimité.

bastienponcelet.com

Les Pipettes de la Ducasse (2018) Bastien Poncelet



PROJECTION PLEIN AIR
stefano miraglia, elsa brès et pauline rigal

Projection nocturne
Les deux-îles
31, rue des moulins
Montbazou
samedi 14 juillet
22h

Lecture de Preview Only de Stefano Miraglia
Le texte *Preview only*, écrit par le cinéaste Stefano Miraglia, sera lu la nuit tombante dans le parc et ouvrira la projection des artistes cinéastes et vidéastes en résidence au dôme festival 2018.

Stella 50.4N1.5E (2016) de Elsa Brès
Le vent trace des lignes de sable sur les routes asphaltées de Stella, une cité balnéaire du nord de la France, apparemment silencieuse et dépeuplée...

Montée de cimes (2018) de Pauline Rigal
Film réalisé et monté en résidence pour le dôme festival 2018. Inspiré par *En vivant, en écrivant* de Annie Dillard, le film s'articule entre deux lieux: un petit lopin de terre en forêt où des oiseaux arpentent le sol de leurs pattes. Un périmètre vertical de mille mètres au-dessus d'un champ où la caméra suit le tracé d'un avion voltigeur...

Anoche (2017) de Stefano Miraglia
Anoche est une étude sur la solidarité d'éléments lointains tous issus des archives personnelles du cinéaste, réalisés à des époques et des lieux différents...

RENCONTRE ARTISTES / PUBLIC

Rencontre artistes / public
Les Deux-îles
31, rue des moulins
Montbazon
dimanche 15 juillet
16h

Le dôme festival vous propose de rencontrer ses artistes. Rendez-vous le dimanche 15 juillet à 16h devant la buvette du dôme festival, dans le parc, au 31, rue des Moulins à Montbazon.

Emile Kirsch parlera de son travail autour du nid d'oiseau et "activera" son installation [*Ta, Da, Ça!*] accueillie au dôme festival 2018.

Stefano Miraglia animera une discussion autour de son texte *Preview only* sur les nouvelles modalités numériques de diffusion de l'image (image animée, film, vidéo d'art, image en mouvement, etc).

Le dôme festival 2018

Les Deux-îles

Samedi 14 juillet, 11h - minuit

Dimanche 15 juillet, 11h - 19h

31, rue des moulins, Montbazon

Domaine de Candé

14 - 21 juillet 2018, tous les jours 10h30 - 18h

route du ripault, Monts

Site internet : festival-lezdomes.com

Page facebook : facebook.com/lezdomesfestival/

Instagram : instagram.com/lezdomesfestival/

Nous rejoindre depuis Tours : Prendre A10 et quitter Avenue André Malraux et Avenue Georges Pompidou. Continuer sur A10. Prendre D910 en direction de Place André Delaunay à Montbazon.

Depuis la Halter Routière, devant la gare de Tours, prendre un bus REMI (F, G ou H). Descendre à l'arrêt Montbazon - Centre ou Montbazon - La Courtille.

Contact

Baptiste Jopeck, Constantin Jopeck

31, rue des moulins

37250

Montbazon

lezdome.compagnie@gmail.com

06.66.65.34.19

