

Paul BALME

Exposition personnelle
à la Galerie Capazza, Nançay
21 juillet – 23 septembre 2018



Écaille
52 x 36 x 10 cm
cuivre
© Paul Balme

Paul BALME
Exposition personnelle
Galerie Capazza - Nançay
21 juillet – 23 septembre 2018



Éskimo
163 x 43 x 22 cm
chêne et encre
© Paul Balme

On doit à Paul Balme de somptueux torses de femmes, hiératiques et sensuels, raffinés et monumentaux (quoiqu'ils fussent à peu près grandeur nature), épurés et suggestifs. C'était beau comme l'antique et comme la modernité. « La fascination que j'ai eue pour le torse ne s'est jamais démentie, explique t-il. Elle commence par une promenade sculpturale initiatique en 1968, en Grèce, à Mycènes, à Delphes, à Olympie ... L'évidence des marbres et la puissance de la lumière ont été les arguments qui m'ont amené à croire qu'il était encore possible de voir dans la figure humaine une inépuisable source émotionnelle ».

« Mon orientation plastique est maintenant plus abstraite, constate t-il, ma sculpture a été expressive, elle devient allusive et architecturale ». Classicisme et modernité mêlés : rigueur de la conception, simplicité des formes, pureté des lignes, plénitude des volumes, jeu très savant des lumières et des ombres, délicatesse du modelé, puissance de la construction, élégance de la facture, douceur paradoxale de la matière... C'est comme une architecture, en effet, mais qu'on n'habite pas : c'est elle, quand on s'y plonge, qui nous habite.

André Comte-Sponville



Paul BALME
Exposition personnelle
Galerie Capazza - Nançay
21 juillet – 23 septembre 2018

Biographie

Artiste permanent de la Galerie Capazza depuis 2006

Né à Paris en 1952

Diplômé de l'ENSAAMA en 1975

Distinctions

- 1981 Prix Art Vivant, La Roche Guyon
- 1982 Prix de Sculpture du Salon d'Automne
- 1983 Sociétaire du Salon d'Automne
- 1984 Lauréat du Salon de Cognac (Charentes)
- 1986 Prix de Sculpture de la Biennale de Baugé
- 1987 1er Prix de la Fondation Paul Ricard
- 1988 Prix Sandoz de la Fondation Taylor
- 1989 1er Prix de la Fondation Paul Ricard
1er Grand Prix des Jeunes Sculpteurs
de la Société Nationale des Beaux-Arts
- 1991 Sociétaire de la S.N.B.A.
- 1993 Prix Rumsey
- 2011 Prix de la Fondation Taylor



Collections

- 1979 Administration des Monnaies et Médailles
- 1982 Ville de Paris "Sagesse" - fer
Ville de Saint-Maur (94) "Torse" - cuivre
Banque - Paribas - Agence de Chicago, USA
- 1985 Blois monument commémoratif
- 1985 Villefontaine - Trois figures cuivre
- 1987 Fondation Paul Ricard "Torse" - cuivre
- 1989 Fondation Paul Ricard "Blue Swing" cuivre
- 1991 Fondation du Reader Digest "Rythmes"
- 1995 Telema Production - Publicité - Bronze.
- 1978 - 2018 collections privées, France, Suisse, Irlande, USA
- 1995 - 2006 Commandes particulières de mobilier
- 2008 1% décoration collège de Blois

Élites
46 x 47 x 12 cm
cuivre et acier
© Paul Balme

Paul BALME
Exposition personnelle
Galerie Capazza - Nançay
21 juillet – 23 septembre 2018



Variation I
44 x 41 x 5 cm
cuivre
© Paul Balme

Paul BALME
Exposition personnelle
Galerie Capazza - Nançay
21 juillet – 23 septembre 2018



Variation II
53 x 34 x 5 cm
cuivre
© Paul Balme

Paul BALME
Exposition personnelle
Galerie Capazza - Nançay
21 juillet – 23 septembre 2018

Visuels haute résolution sur simple demande à
contact@galerie-capazza.com
ou +33 (0)2 48 51 80 22

Cette exposition fait l'objet de la publication d'un catalogue.

Nous serons particulièrement heureux de vous accueillir
au **vernissage de l'exposition**
le samedi 21 juillet de 16h à 20h



GALERIE CAPAZZA- NANÇAY
www.galerie-capazza.com
ouvert du 24 mars au 2 décembre 2018
samedis, dimanches et jours fériés
et sur rendez-vous toute l'année