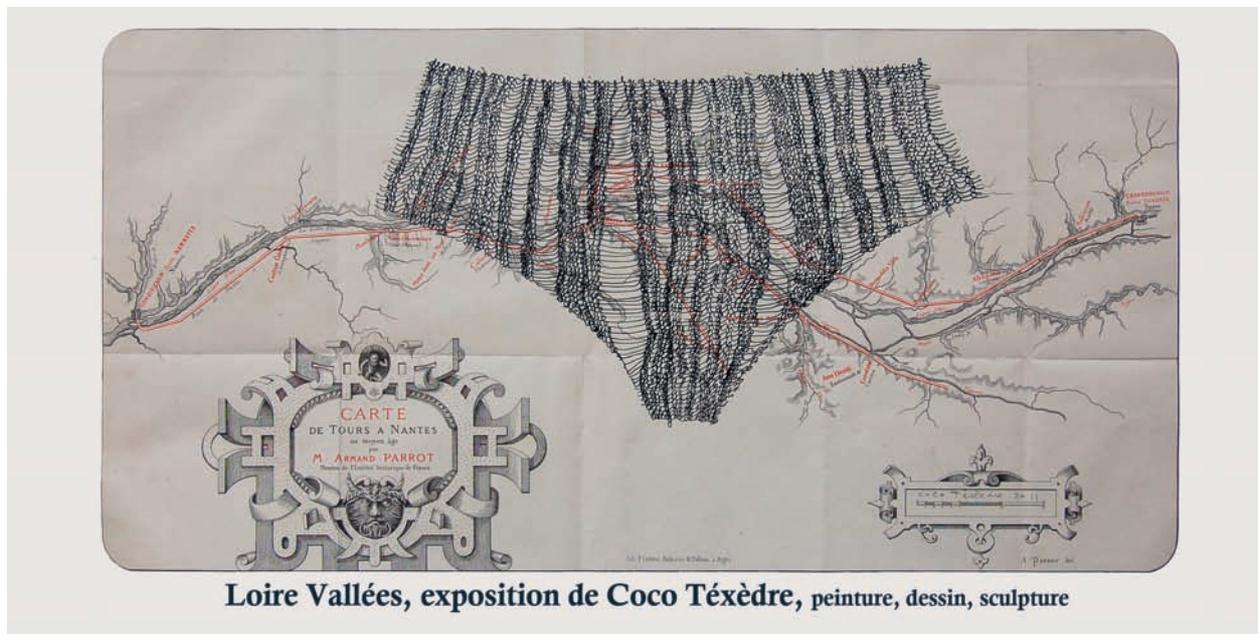


Coco Têxèdre
Loire vallées
peinture, dessin, sculpture

Exposition
7 avril - 1er juillet 2018



Loire Vallées, exposition de Coco Têxèdre, peinture, dessin, sculpture

Coco Têxèdre, Culotte mémorielle 2011, Carte ancienne, acrylique et encre de Chine, Loire vallées, 45 x 67 cm

Lieu : Chai Pierre & Bertrand Couly
1, rond-point des Closeaux, Route de Tours - 37500 Chinon
Tél : 02 47 93 64 19

Entrée libre tous les jours : 10h-12h30 / 14h-18h30
www.pb-couly.com / contact@pb-couly.com



Commissaire de l'exposition / presse (visuels disponibles en HD 300 dpi) :
Galerie Nathalie Béreau, Chinon / Paris
Présente sur RdV / Tél pro : 06 79 71 26 44
www.nathaliebereau.com / nbereau@hotmail.fr

Portes ouvertes les 28 et 29 avril 2018

Vernissage-cocktail et présentation de l'exposition par l'artiste
le samedi 2 JUIN 2018 de 17h à 21h

L'exposition

L'exposition Loire Vallées de Coco Têxède présente une trentaine d'œuvres : peintures, dessins et sculptures. L'occasion de découvrir son travail récent à travers des séries qui reviennent inlassablement sur des motifs qui sont chers à l'artiste depuis des années.

Ainsi, pour la série des Culottes Mémoires, travail entamé en 2011 et que Coco Têxède continue aujourd'hui (Château du Rivau, 2018).

A partir de cartes postales anciennes représentant soit Jeanne d'Arc soit des monuments de la région, l'artiste a dessiné telle une brodeuse le motif de la culotte. De loin, elle donne l'illusion de vraie broderie aux motifs décoratifs usuels de la lingerie (fleurs, feuilles, dentelle).

De près, on découvre alors soit un dessin soit des mots, des phrases qui constituent le motif, sorte d'écriture automatique qui s'enchaîne sur le papier comme une guirlande de lettres.

Certaines lignes sont également déformées, prolongeant le motif de la carte postale, au centre du dessin.

L'artiste s'amuse avec les codes, les "monuments" historiques, les détournent, remet de la féminité là où on ne l'attend pas (les châteaux, les monuments à la gloire de ...). C'est une manière de rappeler aussi l'importance et le rôle du pouvoir féminin à travers l'Histoire.

Clin d'œil aussi à Max Ernst peut-être avec un dessin de culotte sur une carte ancienne, tel le corps de la femme associé au fleuve la Loire que l'artiste avait réalisé.



Coco Têxède, Culotte mémorielle, Jeanne d'Arc Chinon, 2012, carte postale ancienne, acrylique et encre de Chine, 42,5 x 33 cm



Coco Tézède, Herbes bleues 2017, acrylique et huile sur papier marouflé sur toile, 73 x 100 cm

Un autre aspect de ses recherches sont les grandes toiles exposées ainsi que les stratigraphies : sur du papier - morceaux déchirés accumulés et marouflés sur toile - l'artiste travaille l'acrylique, puis l'huile qu'elle gratte par la suite, faisant apparaître un motif, celui de l'herbe folle, sauvage, exubérante, qui repousse inlassablement les glyphosates en reprenant les droits de mère nature. Celle qui survit à l'homme et à la culture. On retrouve en effet aussi ses peintures d'herbe sur des représentations de tableaux anciens, créant un contraste fort entre culture - ce qui est établi (elle choisit des "valeurs" picturales facilement reconnaissables) et nature, comme si l'art ancien devenait une friche dans laquelle l'artiste actuelle puisait son terreau.

Enfin l'exposition présentera des sculptures : les stratigraphies en question, qui reprennent à chaque période de création de l'artiste, tels des carottages, les thèmes qui l'inspirent depuis plusieurs années.

Egalement dans un esprit qui semble éloigné de l'ensemble, deux sculptures en métal rouillé (donc parfait pour l'extérieur et conçues comme tel !) qui symbolisent l'intime une fois de plus, celle de l'artiste. En effet, tels les virevoltants qui roulent dans le désert, ces agglomérats de tiges métalliques tordues et agencées par l'artiste à la main, ne sont que la représentation mentale de flash, images que Coco Tézède subit lors de migraines violentes. Geste artistique puissant qui se joue une fois de plus des codes et de la réalité ! *Nathalie Béreau, avril 2018*

Coco Têxèdre

N  e en 1953 à Saint-Georges-des-Groseillers (Orne)

Ecole des Beaux-Arts, Tours

Principales expositions

2017 « Livres accompagnés » Médiathèque **La Riche** (exposition personnelle)

« pré carré » galerie Chapelle Ste Anne **Tours** (exposition personnelle)

2016 Galerie les Mille vents Blois (exposition personnelle)

« Entre Temps » galerie Toulouse-Lauwers **Nantes** (exposition personnelle)

« **Le désir d'être un volcan** » galerie **Capazza** Nançay

« L'encyclopédie de la ménagère de plus de 50 ans » musée d'**Orléans** (exposition personnelle)

« L'encyclopédie de la ménagère de plus de 50 ans » médiathèque **Joué l  s Tours** (exposition personnelle)

2015 « **Ensemble depuis 40 ans** » galerie **Capazza** Nançay (**catalogue**)

Le Puls'art **le Mans**

2014 Galerie 49 foire d'art contemporain St'art **Strasbourg**

« Naturalisme intégral » galerie Capazza **Nançay**

2013 « Epiphanies de l'herbe » galerie Capazza **Nançay** (**catalogue**) (exposition personnelle)

« Elles métamorphosent le livre » galerie Espace des femmes **Paris**

2012 « Les annexes » galerie Chapelle Sainte-Anne **La Riche** (exposition personnelle)

« Matières à réflexion » galerie Capazza **Nançay** (**catalogue**)

« Vinci Amboise »   glise Saint-Florentin **Amboise** et Palazzina Uzielli **Vinci Italie**

2011 « Espace livres » demeure de Ronsard prieuré Saint-Cosme **La Riche** (exposition personnelle)

« De mauvais poils » centre d'art l'Annexe **Saint-Avertin** (exposition personnelle)

« A fleur de peau » galerie Capazza **Nançay**

« De fil en aiguille » musée des arts décoratifs **Li  ge Belgique**

2010 Galerie 49 **Saumur** (exposition personnelle)

« Green Touch » galerie l'atelier du génie **Paris**

Galerie Capazza salon Art Nocturne **Knocke Belgique**

Galerie 49 foire d'art contemporain Art fair **Lille**

2009 « Manuscrits d'oiseaux » fondation Saint-John Perse **Aix-en-Provence** (exposition personnelle)

« Sauve qui peut » la Corne d'or **Randonnai** (résidence d'artiste) (exposition personnelle)

« Les fondamentaux » galerie Capazza **Nançay**

Le Puls'art **Le Mans**

2008 « Sauve qui peut » galerie l'atelier du génie **Paris** (exposition personnelle)

« Stratigraphies » Galerie 49 **Angers** (exposition personnelle)

Fonds Camus La M  jane **Aix-en-Provence** (**catalogue**) (exposition personnelle)

2007 « Les moutons de Panurge » Château Prieural **Monsempron-Libos** (exposition personnelle)

« Manuscrits : de l'incipit à l'explicite » bibliothèque municipale **Tours** (exposition personnelle)

2006 « Aura » centre de création La Caserne **Joué-l  s-Tours** (exposition personnelle)

« Aura » galerie l'atelier du génie **Paris** (exposition personnelle)

Galerie atelier du génie St'art **Strasbourg**

2005 « Manuscrits d'artiste » Abbaye de **Noirlac** (**catalogue**) (exposition personnelle)

Galerie 49 **Saumur** (exposition personnelle)

Galerie Artactua **Le Mans** (exposition personnelle)

2004 Galerie Wall **Orléans** (exposition personnelle)

« Ribambelles » galerie de l'Hôtel de Ville **Chinon** (exposition personnelle)

« Les cibles de la colère » galerie l'atelier du génie **Paris** (exposition personnelle)

« 40 ans 40 œuvres »   ditions Dessain et Tolra galerie de la Sema **Paris**

Galerie 49 **Saumur, Angers** (exposition personnelle)

2003 Galerie 49 **Saumur, Angers**(exposition personnelle)

« Cris écrits » galerie l'atelier du génie **Paris** (exposition personnelle)

« Un cabinet d'artiste » musée du Berry **Bourges** (exposition personnelle)

« L'homme prédateur » Château d'eau **Bourges** (exposition personnelle)

2002 Galerie Rive Gauche **Namur Belgique** (exposition personnelle)
 Galerie l'atelier **Le Mans** (exposition personnelle)
 « Parcours Saint-Gilles » la Glacière Saint-Gilles **Bruxelles** (exposition personnelle)
 Tournée Bazart **Lyon Toulouse Bordeaux Nantes Gordes Strasbourg Marseille**
 « Air Neuf prend des couleurs » bibliothèque Wittockiana **Bruxelles** (catalogue)
2001 Tournée Bazart **Amsterdam Berlin Paris Bordeaux Barcelone**
2000 « Un cabinet d'artiste » musée de l'Hospice Saint-Roch **Issoudun** (exposition personnelle)
 Tournée Bazart **Amsterdam Berlin Strasbourg Londres Barcelone**
1999 Galerie Mireille Batut-d'Haussy **Paris** (exposition personnelle)
 Tournée Bazart **Lyon Toulouse Paris Nantes Marseille**
 « Air Neuf, livres d'artistes et reliures de création » musée royal de Mariemont **Morlanwelz Belgique**
 (catalogue)
1998 Tournée Bazart **Lyon Toulouse Paris Nantes Marseille**
1997 Galerie **Alain Guéguen** Azay-le-Rideau (**exposition personnelle**)
 Salon de **Montrouge**
 Galerie Béatrice Soullié **Paris**
 Galerie Pascal Vanhoecke **Paris**
1996 « Travail d'artistes autour du livre » collégiale Saint-Pierre-le-Puellier **Orléans** (exposition
 personnelle)
1994 Galerie Samagra **Paris**
 Galerie Caroline Corre **Paris**

Commandes publiques

2000 1% culturel vitraux collège Claude Debussy **La Guerche-sur-l'Aubois**
1999 1% culturel vitraux médiathèque **La Riche**

Collections publiques : Bibliothèques, médiathèques : Auch, Nancy, Thionville, Tours, Joué-lès-Tours,
 Chartres, Blois, Dijon, Anglet, St-Pierre-des-Corps, Orléans, Issoudun, Bourges, Romorantin,
 Châteauroux, Le Mans, Angers, Pantin, BDP Nice, Toulouse, Santa-Maria-da-Feira Portugal, Carros, Riom,
 Strasbourg, Beaugency, ODC de l'Orne, La Riche, Poitiers, Aix-en-Provence, Dunkerque, Mérignac, BDP
 Sarthe, BNF, Bibliothèque Kandinsky (Centre Pompidou)
 Artothèques Poitiers, La Rochelle, mairie Beaugency, musée des Beaux-Arts Orléans, Conseil
 départemental Indre et Loire

Parutions

« Les livres mystères de Coco Têxèdre » Stéphanie Durand-Gallet, Art et métiers du livre, éditions Faton,
 N°260 pp.20-29
 « Arts visuels et jeux d'écriture » Coco Têxèdre : expériences d'ateliers plastiques en milieu scolaire, aux
 éditions Scérén
 Les très riches heures du livre pauvre, Daniel Leuwers, Gallimard p 32, 49, 89, 90, 105, 111, 113, 115,
 127, 154
 Richesses du livre pauvre Daniel Leuwers, Gallimard p 143 .p 184

Éditions Coco Têxèdre 150 titres (soutenues par CICLIC région Centre Val de Loire)

Livres pauvres (collection Prieuré de Saint Cosme)

Avec Daniel Leuwers, Dominique Sampiero, Pierre Oster, Linda Maria Baros, Joël Bastard, Claude Vigée,
 Hubert Lucot, Bernard Mazo, Carlos Perdo, Michel Butor, Suzanne Aurbach, Nicole Drano Stamberg,
 Henri Meschonnic, Pierre Dhainaut, Myriam Moscona, Gilbert Lascault, Max Fullenbaum, Pierre
 Bergounioux, Amélia Vieira...