DOSSIER DE PRESSE
Beaux Lieux 2018

Beaux Lieux 2018

ENTRE LA VILLE ET L'ESPACE NATUREL,
L'ART SE FAUFILE, PREND DES ALLURES INHABITUELLES
MONUMENTALES, TOUT EN SE FONDANT DANS LE PAYSAGE,
L'EXPO BEAUX LIEUX DÉVOILE ***SANS ENTRAVE*** UN PATRIMOINE UNIQUE,
CRÉE DES ***LIENS***, DONNE UN SENS OLFACTIF.
D'UN ÉCOSYSTÈME AYANT BESOIN D'UNE ***RÉORGANISATION***,
ACCORDONS QUELQUES ***SECONDES*** À CE PAPILLON,
LÀ OÙ CRÉATIVITÉ ET SAVOIR FAIRE SE REJOIGNENT
UN ***COURANT DE CONSCIENCE*** ATTISANT LA CURIOSITÉ DES PLUS JEUNES
OUVRIR LE CHAMPS DES POSSIBLES EN MÊLANT UN FOUR SOLAIRE
ET UNE COCCINELLE, ÇA DONNE UNE « ***PHOTONELLE*** » !
EN 2018 LES ARTISTES VALORISENT LE « DÉCHET »
POUR REPENSER NOTRE RAPPORT À L'OBJET INUTILISÉ, LE FUTILE,
POUR LE SUBLIMER, EN FAIRE UNE ŒUVRE AUTHENTIQUE.
FAIRE DE L'ART DE LA RÉCUPÉRATION, UNE AFFAIRE DE TOUS.

DÉMARREZ L'EXPOSITION AU JARDIN DES VIANTAISES OU DEVANT LA MAIRIE DE BEAULIEU, OU AU JARDIN PUBLIC DE LOCHES
LAISSEZ-VOUS GUIDER PAR NOTRE NOUVELLE SIGNALÉTIQUE

27 ŒUVRES CONTEMPORAINES, SONT IMPLANTÉES SUR LE PARCOURS OU VOUS POURREZ TROUVER UN BISTROT TYPIQUE,
UNE GUINGUETTE ATTRAYANTE OU DES OMBRAGES BÉNÉFIQUES.
LAISSEZ-VOUS TENTER PAR UNE BALADE INÉDITE.
ET VENEZ PASSER UN BON MOMENT DANS CE JOLI PAYS DE TOURAINE.

Lionel Tonda

PARRAIN DE L'EXPOSITION ***BEAUX LIEUX 2018***

« Ici, le seul hasard mène à coup sûr, de surprise en voyage:
Imposants édifices, gentilles maisonnettes,
Jardins du partage, vaste lande sauvage.
Beaulieu-lès-Loches, sans fard ni retape touristique,
M'offre l'ailleurs à chacune de mes visites.
Il serait fâcheux d'omettre la raison de ces visites:
Le parcours d'art contemporain, chaque année renaissant
Cette année, un peu moins visiteur, j'entre dans la danse.

Enfin, surtout Elle.

Tarentelle n'est pas de celle qui chante son nom,
Souvent ondulante, martelant le cours d'eau en ses profondeurs
Invitant à la danse, à la joie, à la fête,
parfois prédatrice, pince impatiente,
Narine à l'affût du promeneur cheminant.
Je vous souhaite l'itinérance croisée de la mémoire
Des pierres au frissonnement des feuillages
jusqu'à l'insolite et réjouissante présence des sculptures
Et installations artistiques du parcours des Beaux Lieux. »

Lionel Tonda

Lionel Tonda –
La Tarentelle Asynchrone

Les Artistes sélectionnés

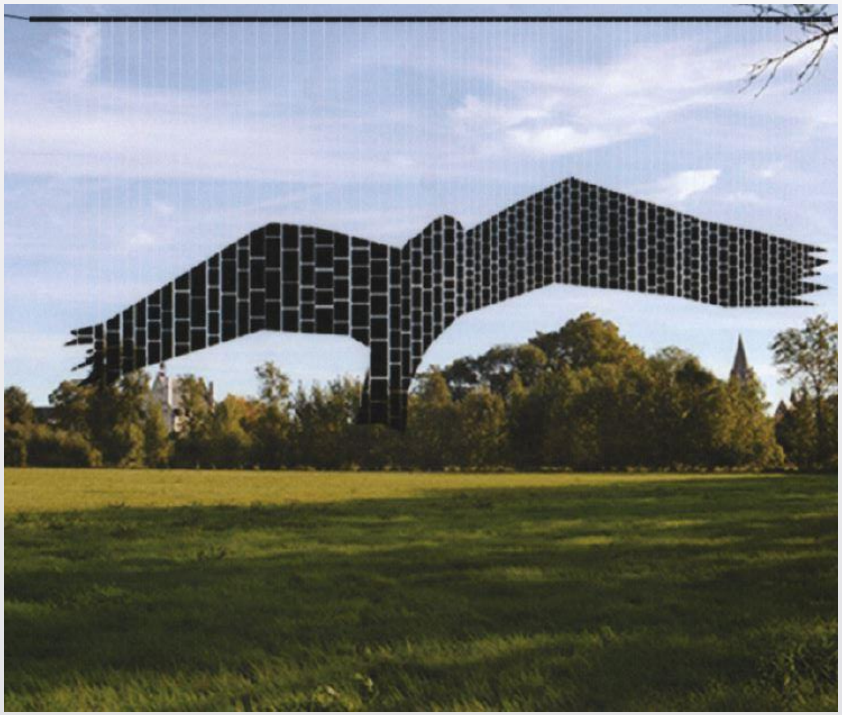
CATY LAURENT

France
Viviers (07)

1

« Sans Entrave »

Visuels et Croquis



Démarche artistique

Tableaux Sculptures mobiles ou installations, œuvres géométriques ou abstraites, arborant un signe, un mot avec une volonté de dire ou de sous-entendre. Un message personnel politique ou sociétal. Si la mosaïque reste son sujet, elle est aussi un vecteur lui permettant d'exprimer un propos, des préoccupations.

Le Projet

Le matériau de prédilection de Caty Laurent est l'ardoise dont elle récupère les chutes. Elle propose une œuvre en suspension représentant la silhouette d'un oiseau en plein vol, symbolisant une liberté sans entrave.
L'artiste souhaite rappeler au visiteur la nécessité pour tous, de pouvoir voyager et s'installer où bon nous semble dans le respect de nos semblables et de la nature.
Avec le vent, en se heurtant, les ardoises tintent en émettant un son agréable, doux tel le chant d'un oiseau.

Partenariats

Résidence

Ecole élémentaire de Ferrière-sur-Beaulieu

Les Artistes sélectionnés

ERIC MAILLET

France
Paris - Marseille
(75-13)

2

« Langue de bois »

Visuels et Croquis

Démarche artistique

Captation de textures de sons, de parole, de bruits…

Le Projet

Œuvre sonore à écouter en déambulant sur le site des prairies du Roy. Cette pièce renvoie à l'environnement, tant humain que topographique, par une approche à la fois poétique et documentaire. Elle traduit l'aspect industriel et humain de la menuiserie Hervet. Le bruit se voient ici valorisés comme on le fait pour les déchets ; mais également par la voix, les paroles, de celles et ceux qui y travaillent ou les côtoient.

Résidence

Jean-Jacques Hervet
MENUISERIE EBENISTERIE

Les Artistes sélectionnés

ERICK FOURRIER

France
Toulouse (31)

3

« Liens »

Visuels et Croquis

Démarche artistique

Après ses début dans l'univers de l'art floral (meilleur ouvrier de France) Erick Fourier se consacre principalement à la création à partir de palettes en bois. « Mon paradoxe consiste à garder la structure de la palette de livraison tout en cherchant à la rendre la moins lisible et apparente possible. »

Le Projet

"Liens", est une fresque réalisée à partir de palettes de livraison en bois sculptées en bas-relief. Installée sur la halle, l'oeuvre résonne avec l'histoire de Beaulieu-lès-Loches et notamment l'enterrement de Catherine-Angélique, la fondatrice du couvent des Viantaises, qui a donné lieu à une véritable tragi-comédie.

Partenariats

eureau SOURCES

Résidence

Lycée Thérèse PLANIOL

Les Artistes sélectionnés

FIONA PATERSON

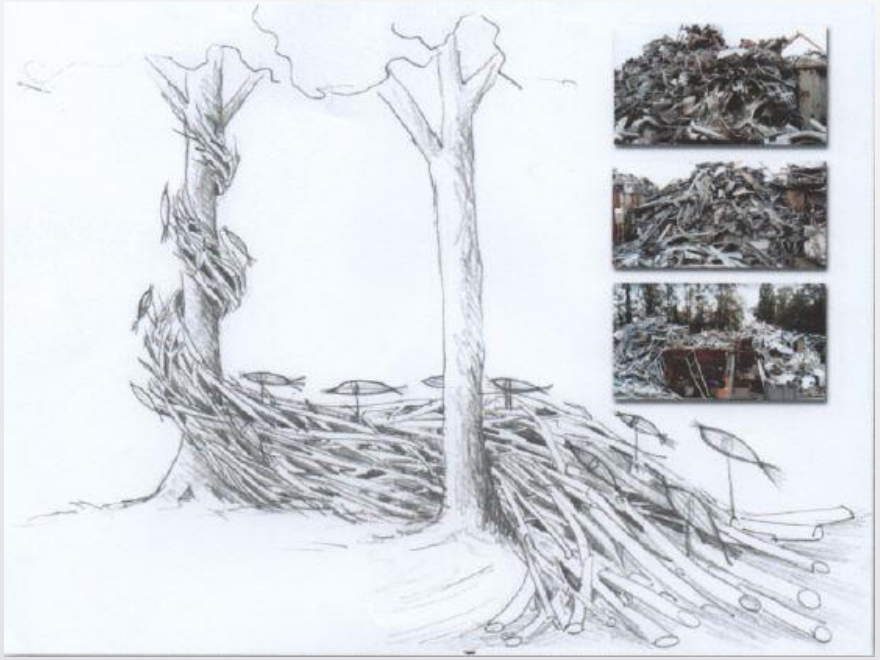
Zimbabwé / Angleterre

St projet (16)

4

« Stream of consciousness »

Visuels et Croquis



Démarche artistique

Inspirée par la citation de Loren Eiseley « Si la magie existe sur cette planète, elle est contenue dans l'eau ».

Le Projet

Fiona Paterson souhaite recréer une rivière de métal enroulée en spirale autour d'un arbre. Cette image surréaliste est destinée à nous rappeler que l'eau est une des ressources les plus critiques pour notre vie et la vie de nos enfants.

Partenariats

PASCAULT RÉCUPÉRATION DÉMOLITION

Résidence

Les Artistes sélectionnés

MELLGREN & JOHANSEN

5

Danemark
Odense

(FLETVAERKET)
« La maison de croissance »

Visuels et Croquis

Démarche artistique

Jette Mellgren et Jan Johansen (Fletvaerket) ont une pratique basée sur un engagement personnel avec le paysage afin de ressortir le potentiel de la nature. Ils créent des objets fantaisies et sculpturaux qui dépassent les formes conceptuelles.

Le Projet

La maison de croissance est une structure ouverte fait avec des bâtons de saule et de noisetier. Elle peut être vu sur une longue distance. Elle est entièrement conçu à partir de formes triangulaires dont certains seront des miroirs reflétant le soleil.

Partenariats

Miroiterie Lafargue

MFR

Les Artistes sélectionnés

LOÏC TELLIER

France
Beaumont (37)

« Secondes »

Visuels et Croquis

Démarche artistique

Travaille le métal sous forme de sculpture (2 œuvres déjà présentent sur le site).

Le Projet

"Georges " est un raccourci spacio temporel, un instant d'éternité. Cette seconde n'a d'importance que parce qu'on intéresse à elle...
"Georges " pour George Herriman qui en 1913 dessine Krazy Cat. Interprétation en volume du personnage dans son crayonné d'acier. Richard Brautigan l'écrivain lui offre son texte comme dans une bulle de BD...
Cette installation est un mini-scénario, le visiteur s'avance sur la berge en direction du pont, puis rentre dans l'intimité du personnage en lisant le texte, et continu son chemin... Le spectateur aura créé lui-même son propre strip avec plusieurs vignettes.

Partenariats

PASCAULT RÉCUPÉRATION DÉMOLITION

Résidence

Radiateurs Touraine

Les Artistes sélectionnés

PATRICE LIRON

France
Saint Loubes (33)

7

« Le Banc Tourbillon »

Visuels et Croquis

Démarche artistique

L'univers de Patrice Liron est imprégné d'imaginaire forestier, nourri d'art brut et de post-industriel, fait revivre des figures humaines ou animalières et proches de l'archétype. Sa mythologie d'homme des bois fait référence à Dead man de Jim Jarmusch

Le Projet

L'installation "le banc tourbillon "est développée à partir de son intérêt de l'artiste pour la proxémie, le banc montre le chemin mais il est aussi un moyen de découvrir si nous sommes sur le bon chemin, : " je voudrais que les gens s'arrêtent et réfléchissent sur leur vie. " le banc tourbillon offre un repos aux âmes fatiguées, il propose un lieu de rencontre, de réflexion et a une valeur sculpturale et esthétique.

Résidence

Menuiserie G.DUBOIS

Les Artistes sélectionnés

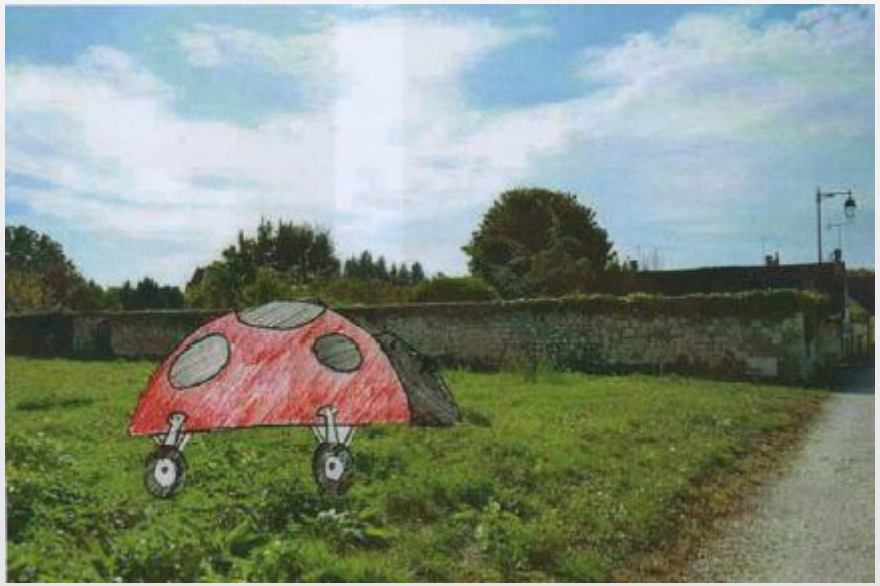
PHILIPPE VAZ COATELANT

France
89 (Vallery)

8

« Photonelle »

Visuels et Croquis



Démarche artistique

A la fois plasticien et scientifique, Phillipe Vaz Coatelant travaille comme médiateur sur le Climat et transition énergétique, il a pris conscience de la nécessité de sensibiliser le public aux problématiques environnementales.

Le Projet

"Photonelle" est une œuvre en forme de coccinelle géante , insecte tranquille et coloré qui cache au niveau de sa tête une particularité fonctionnelle insolite : un four solaire !
C'est une proposition plastique fortement liée à l'idée du développement durable : matériaux de récupération , énergie renouvelable et une coccinelle symbole d'espoir !

Résidence

Les Artistes sélectionnés

SUSANNE RUOFF

Allemagne
Berlin

9

« Réorganisation »

Visuels et Croquis

Démarche artistique

Travail artistique contenant deux éléments principaux : l'art d'intérieur et d'extérieur.
Ses œuvres sont conçues pour un lieu déterminé, elles absorbent l'esprit et l'environnement, et tentent d'inviter au dialogue entre les visiteurs et le lieu, afin de créer un lien de coexistence.

Le Projet

Plusieurs tours de fer seront créees pour le site, chaque tour aura une forme singulière et est implantée au bord du chemin dans les herbes comme si elles faisaient parties du paysage. Projet visant à établir un lien entre la production industrielle et la nature

Partenariats

PASCAULT RÉCUPÉRATION DÉMOLITION

Les Artistes sélectionnés

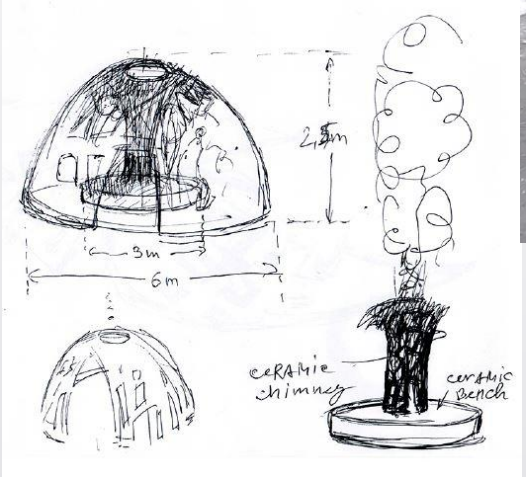
RUMEN DIMITROV

Bulgarie
Tarnovo

10

« Habitats Shelter »

Visuels et Croquis



Démarche artistique

Rumen Dimitrov est un artiste nomade qui travaille dans le domaine de la sculpture, de l'installation, de l'art vidéo, de la peinture et d'autres formes d'art contemporaine, Sa démarche consiste à créer avec les matériaux naturels disponible sur place.

Le Projet

Cet habitat ressemblant à une yourte sera constituée de matériaux naturels et disponibles autour de l'artiste. En utilisant une technique ancestrale, Rumen Dimitrov nous apportera l'idée que la nature, dans un rapport de proximité, est toujours capable de nous fournir ce dont nous avons besoin.

Partenariats

ŒUVRES DES EDITIONS PRECEDENTES (2015 – 2017)

Jean-Michel SALAÜN - Sortie de tôle (2016)
Cinq-Mars-la-Pile (37) - FRANCE
Peintures, collages, installations…

Loïc TELLIER - Ichtyosaure (2015) & Cyclope au charbon (2016)
Villeloin-Coulangé (37) - FRANCE
Dessinateur, plasticien

ŒUVRES DES EDITIONS PRECEDENTES (2015 – 2017)

Danielle GUTMAN HOPENBLUM (2017)
Paris (75) - FRANCE
Artiste plasticienne

Amandine BOCQUELET (2017)
Pocé-sur-Cisse (37) – FRANCE
Sculpteur sur grillage

Dominique FALDA (2017)
Nances (73) - FRANCE
Plasticien - Auteur – Illustrateur

ŒUVRES DES EDITIONS PRECEDENTES (2015 – 2017)

Jonathan BERNARD (2017)
Billiers (56) – France
Sculpteur sur bois

ELPARO (2017)
Chalifert (77) - FRANCE
Artiste plasticien pluridisciplinaire

Pauline BOUTARD & Caroline BLIARD (2017)
Mazangé (41) & Trainou (45) - FRANCE
Artistes - Architectes

Roland CROS (2017)
Paris (75) – FRANCE
Graveur sur bois

ŒUVRES DES EDITIONS PRECEDENTES (2015 – 2017)

Marie SIRGUE - Lignes 19 (2015)
Toulouse (31) - FRANCE
Plasticienne

Xavier RIJS (2017)
Wezembeek-Oppem (19) - BELGIQUE
Sculpteur d'arbres

ÉVÈNEMENTS 2018

Inauguration le
9 juin à 16 h30

Inauguration de l'exposition en présence des dix artistes sélectionnés.

Présentation du nouveau parcours avec au programme :

- **L'ensemble PTYX** (musique contemporaine)
- La compagnie **Arboredanse** (Danse contemporaine)

ÉVÈNEMENTS 2018

Spectacle de Cirque **« Dechet Circus »** de la compagnie Fabrika Pulsion **le 23 juin à 16h00** :

Une journée de “tri-sélectif” avec deux personnages burlesques. Bob et Bob, agents de déchetterie un peu loufoques s’affairent : trier… recycler… trier… recycler… Une mécanique (presque) bien rodée qui va laisser place à l’amusement débridé de ces agents très indisciplinés…

EVÈNEMENTS 2018

BEAUX LIEUX CONCERTS LE 12 JUILLET

A la Guinguette **Les Javanaises** à 18h00 *(37600 Beaulieu-lès-Loches)*

Au programme :

- **Célès** *(Rock Psyché)*
- **Pavement Bangerz** *(Wild Street Druming)*
- **La Fanfare du Colonel GRK** *(Fanfare sud –Sibérienne)*

Nos Partenaires

« SANS QUI CETTE EXPOSITION N'AURAIT LIEU. »

Les entreprises et écoles qui accueillent un artiste en résidence

Collège Georges Besse

Ecole élémentaire de Ferrière-sur-Beaulieu

Les mécènes

Nos partenaires techniques

Nos partenaires et institutions publiques

PRESENTATION DU TERRITOIRE
BEAULIEU-LES-LOCHES

Beaulieu-lès-Loches, une histoire de patrimoines et de paysages

Beaulieu-lès-Loches est située dans l'agglomération de Loches, à 40km au sud-est de Tours.
La commune compte 1800 habitants, l'agglomération près de 11 000.
Loches et Beaulieu-lès-Loches possèdent un tissu culturel et touristique très dynamique.
Les spectacles, animations et expositions sont organisés par les services culturels communaux et de nombreuses associations.

L'économie touristique est importante avec 90 000 visiteurs payants au Logis Royal de Loches (propriété Conseil Départemental 37), et le territoire est à proximité de nombreux sites touristiques (la vallée de la Loire, le château de Chenonceau, le Zoopark de Beauval, le Futuroscope).

Beaulieu-lès-Loches ville monastique, et Loches ville royale et forteresse, se situent de part et d'autre de l'Indre.
De leur passé médiéval, il reste au sein des deux communes un très riche patrimoine architectural et bâti qui se mêle aux paysages très variés.

Depuis la vallée et le canal jusqu'au coteau percé de caves, on déambule le long de jardins, de ruelles bordées de murs et de jardins maraîchers.

Beaulieu-lès-Loches, une volonté de mettre en valeur patrimoines et paysages

---

Les Prairies du Roy

SITE ÉCOTOURISTIQUE DE LOCHES

Les Prairies du Roy

Entre les communes de Loches et de Beaulieu-Lès-Loches, la vallée de l'Indre forme une vaste zone inondable d'environ 240 ha composée de prairies humides et de boisements. La vallée est au centre d'un site historique d'origine médiévale, avec la citadelle de Loches sur la rive gauche, à l'ouest, et la cité monastique et ouvrière de Beaulieu sur la rive opposée. Elle est le support de plusieurs enjeux en raison de sa fonction hydraulique de préservation des crues, de sa valeur écologique et de son attrait touristique.

Le site est de longue date marqué de la main de l'homme et comprend de nombreux ouvrages (moulins, ponts, déversoirs, seuils, clapets, …) formant un réseau hydrographique complexe. L'usage de la vallée était donc traditionnellement la production d'énergie hydraulique, l'alimentation en eau potable, "l'assainissement" de eaux usées, la production de bois de chauffage et enfin l'usage agricole, exclusivement en prairies de fauche et de pâture.

La communauté de Communes Loches Sud Touraine (CCLST) a pris les compétences lui permettant d'aménager et d'améliorer cet espace d'une haute valeur environnementale et patrimoniale et le site a été classé en **Espace Naturel Sensible dit "des Prairies du Roy"**. Le projet de la CCLST s'appuie sur une gouvernance partagée permettant de prendre en compte une pluralité d'usages et d'exigences.

La zone humide devient intégrée à la vie sociale urbaine, avec des animations renouvelées (promenades, visites guidées, sentiers d'interprétation, exposition Beaux Lieux, pêche, …). La population locale apprécie l'ouverture de chemins pédestres, véritable liaison urbaine entre Loches et Beaulieu. Les habitants comme les touristes trouvent là un espace de découverte et de promenade, balisé et interprété, venant comme une parenthèse au centre de milieux urbains et historiques denses.

Dossier de presse Beaux Lieux 2018

L'ASSOCIATION B2X

Cette association a pour buts :
Le développement et la promotion d'activités culturelles, artistiques, éducatives et touristiques.
L'organisation d'un festival d'art contemporain.

Les adhérents de l'association, d'horizons très divers, unissent leurs compétences et leurs motivations pour donner vie aux projets de l'association.

Bureau de l'association et membres du Conseil d'Administration :

Sophie METADIER : Présidente
Urbaniste, maire de Beaulieu-lès-Loches

Yannick SAVARY : Trésorier
Directeur d'agence SAG Vigilec

François POIDEVIN : Trésorier-adjoint
Responsable informatique et sécurité

Gaëlle JAN : Secrétaire
Directrice d'école

Guy MAROIS : Gérant Ebase

Alix D'OCAGNE : Notaire associée

Nicole HADORN : Retraitée des services publics

Florine HUBERT : Animatrice tri et déchets

Renata CAILLEBOT : Retraitée assistante de direction

Nelly CLERO : Vétérinaire

Benjamin Thévon - salarié de l'association :
Chargé de développement culturel

LA PRESSE PARLE DE NOUS… Extraits 2017

la Nouvelle République.fr

Michel Audiard parraine l'expo Beaux Lieux

07/02/2017 05:35

Le bureau encadre la salariée de l'association, Clotilde Beauvais.

Vendredi, l'association B2X a tenu son assemblée générale annuelle, annonçant les projets à venir. Pour l'édition 2017, l'organisation du festival d'art contemporain Beaux Lieux, qui prend place à la belle saison essentiellement dans les prairies du Roy, va changer. En octobre dernier, l'association a lancé un appel à projets auquel 57 candidats ont répondu. Après sélection, 10 artistes ont été retenus, originaires de toutes régions de France, de Belgique et des Pays Bas.

Les œuvres grand format, construites dans un matériau pérenne, devront mettre en valeur le patrimoine naturel et bâti. Les installations se dérouleront du 26 au 30 juin, plus tard que l'année dernière pour déjouer les caprices de la météo. Le partenariat triangulaire est reconduit, mettant en relation les artistes, les entreprises et les jeunes en formation. L'artiste expose son projet aux jeunes qui le réalisent avec lui, en résidence dans une entreprise dont ils utilisent les matériaux. Nouveauté, cette année le festival a un parrain : Michel Audiard, sculpteur originaire du Lochois, auteur du rhinocéros blanc face à la gare de Tours.
B2X organise aussi l'exposition des Carrés d'art, qui seront affichés dans les rues, du 26 mai au 19 juin. Le thème ? Un clocher pas comme les autres, pour rebondir sur l'événement phare de l'année, la rénovation du clocher de l'abbatiale. Un thème que l'association espère aussi inspirant que celui de 2016, où 109 tableaux avaient été exposés. La vente aux enchères des œuvres clôturera l'événement.

repères

> **Sophie Métadier présidente.** Durant l'assemblée générale, les rapports d'activité et financier ont été approuvés à l'unanimité. Le nouveau bureau a été élu et se compose comme suit : Sophie Métadier, présidente, succède à Élisabeth Bar, démissionnaire. Pas de changement pour le trésorier Yannick Savary ni pour la secrétaire Gaëlle Jan.

Dossier de presse Beaux Lieux 2018

De l'art, de l'eau... en ces Beaux Lieux

L'artiste Elparo en pleine préparation de son œuvre dans les locaux de la menuiserie G. Dubois.

Alexia Fraile Besnault

L'expo-festival d'art Beaux Lieux, « création contemporaine dans le paysage », exposera à partir du 1er juillet entre Loches et Beaulieu-lès-Loches des œuvres artistiques construites dans un matériau pérenne et mettant en valeur le patrimoine naturel et bâti.

Orchestrée par l'association B2X dont le parrain n'est autre que le sculpteur lochois Michel Audiard, cette exposition connaît, cette année, une ferveur internationale : Belgique, Nouvelle-Zélande y participent. Mais aussi plus près de chez nous, comme à Sepmes !

« C'est un projet interactif, qui se veut fédérer des acteurs d'univers différents autour d'un projet culturel commun, riche en échanges ! » précise Clotilde Beauvais, chargée de développement culturel au sein de l'association à Beaulieu-lès-Loches.

DES ACTEURS À « LA SOURCE »

Matthieu Paro ou « Elparo », jeune artiste pluridisciplinaire de 30 ans originaire de la région parisienne, a répondu à cet appel en créant son projet « La source » dont l'objet est une œuvre coopérative, naturelle et imposante : une goutte d'eau. Une fois son projet retenu, il a proposé à 20 élèves, apprentis d'Auteuil du lycée Sainte-Jeanne-d'Arc à Loches de l'accompagner pour approcher au plus près les métiers de l'artisanat. Après un retour positif, il fallait une entreprise de menuiserie. Et c'est tout naturellement que l'entreprise G. Dubois à Sepmes a accepté de relever le défi, de fournir la matière première, les outils ainsi que l'expertise de son personnel pour le travail du bois.

« C'est un énorme challenge, s'enthousiasme Elparo. Mais le projet a tout de suite séduit. L'endroit où sera positionné l'œuvre est un lieu humide axé sur l'eau, c'est pourquoi l'idée de la goutte d'eau m'est venue tout naturellement. Les élèves, l'entreprise, tous font partie intégrante du projet. Nous allons travailler sur une technique japonaise pour passer de la menuiserie à la charpente. Mon prototype fait d'une croix me confirme que les bastaings vont se mêler parfaitement ! »

SIMPLE COMME UNE GOUTTE D'EAU

Cette goutte de forme simple et logo-typique sera modélisée uniquement par des poutres en bois verticales et horizontales avec un volume naturel. La matière s'est portée tout naturellement sur le bois. D'une part, car il s'agit de la production principale de l'activité des prairies du Roy, lieu où l'œuvre sera déposée, et d'autre part pour son élégance. Enfin, le bois est aussi un matériau écologique et reste adapté aux œuvres de grand format (sécurité et transport).

68 croix assemblées avec des bastaings coupés à des dimensions définies vont être nécessaires et pas moins de 150 heures de travail au minimum pour finaliser la goutte, sans compter le travail en amont telle que la conception des plans.

Une première approche de l'entreprise s'est déroulée le mercredi 29 mars avec les élèves de 9 h à 11 h pour visiter, prendre leur marque et s'approprier les matériaux. Puis, jeudi 6 avril, la création de l'œuvre contemporaine avec tous les acteurs va pouvoir commencer après le découpage par l'artiste de plusieurs centaines de bastaings.

Expo Beaux Lieux, du 1er juillet au 17 septembre. Gratuit. Contact : 09 54 67 26 55 ou www.expo-beauxlieux.fr

L'artiste devant son prototype.

Alexia Fraile-Besnault

CULTURE

Une cabane au Beaux miLieux de sa création

Construire une cabane, facile, pour les élèves en classe de seconde technicien menuisier agenceur au lycée professionnel Émile-Delataille de Loches. Mais ça se complique quand la cabane est aussi biscornue que celle imaginée par l'artiste Danielle Gutman : deux cubes asymétriques sortent du toit comme des excroissances.

L'artiste est venue en classe il y a quelque temps pour présenter son projet aux élèves et leur montrer des maquettes en carton. « Ils ont ensuite travaillé au déchiffrage des plans, et au meilleur moyen de placer les pièces à découper sur les panneaux de bois pour optimiser la matière », explique Franck Liardet, leur professeur. Puis, place à la pratique, dans les locaux de la menuiserie Hervet, à Genillé.

« Le premier jour, ils ont préparé tous les tasseaux en calculant les angles et découpé les formes. Pour les rectangles et les triangles, ils ont pu le faire à la main mais pour les formes plus inhabituelles, nous nous sommes servis d'une machine numérique de l'atelier », ajoute l'enseignant.

En ce deuxième et dernier jour en résidence dans la menuiserie Hervet, les jeunes devaient assembler l'ensemble de la cabane et recouvrir les panneaux de planches. « Mais on a pris du retard, on verra », grommèle Franck Liardet.

Pas de quoi faire paniquer Clotilde Beauvais, organisatrice du festival avec son association B2X. Dans un coin de l'atelier, elle étudie dans quelle mesure la ©abane (nom exact du projet) pourrait être éclairée de l'intérieur la nuit, lorsqu'elle sera exposée aux prairies du Roy, du 1er juillet au 17 septembre prochains, comme les autres œuvres de Beaux Lieux.

Les élèves, eux, se relaient entre ceux qui vissent, ceux qui tiennent les pièces, ceux qui vérifient que ce grand puzzle est assemblé dans le bon sens. Plus facile à dire qu'à faire. « On a mis A5 mais ce n'était pas A3 plutôt ici ? », « Et de ce côté, quelle pièce vient ensuite ? » entend-on dans l'atelier. Danielle Gutman apporte alors sa maquette pour les aider à y voir plus clair dans cet enchevêtrement de polygones.

La ©abane commence à prendre forme, sous le regard de Danielle Gutman, l'artiste qui l'a imaginée, et de M. Liardet, enseignant au lycée Delataille.

Sonia Barge

LE CAPITALISME CONCENTRÉ EN UNE FORME

Mais pourquoi, au juste ? Cette forme bizarre, c'est en fait la marque de fabrique d'une multinationale fictive, Neoconsortium, inventée par le collectif d'artistes dont Danielle Gutman fait partie. Leur but : « envahir le territoire avec nos moduloforms et créer des histoires où ils sont omniprésents », explique Danielle Gutman avec un sourire malicieux. L'artiste cherche en réalité à dénoncer la standardisation (le fait que tout le monde ait peu ou prou les mêmes meubles, porte les mêmes vêtements, etc.) imposée par les multinationales.

Neoconsortium a ainsi déjà produit des Moduloforms dans la reproduction d'un logement social des années 1950. Et sur son site*, le collectif d'artistes présente cela comme une page de notre histoire industrielle : « Réunissant à lui-seul tous les perfectionnements techniques et conceptuels de l'Art le plus avant-gardiste, le Moduloform est la marque de prestige dont chaque foyer rêve de s'enorgueillir. En Formica, le Moduloform habite les cuisines. En skaï, il trône dans le salon. » Le collectif a également installé ces formes dans l'hôtel Molitor à Paris, et dans une église avec de très grands Moduloforms en vitrail. Et dernièrement, ils ont poussé l'absurde jusqu'à imaginer que le Neoconsortium s'était lancé dans des expériences de « réactualisation des formes animales » et végétales en transformant lapins, petits pois et agrumes en Moduloform. « Tout cela paraît fou et ridicule avec de l'art, mais pas lorsque de grandes marques font l'équivalent dans la vraie vie », explique Danielle Gutman avec un sourire, avant de retourner dans l'atelier de menuiserie.

« Ici, on a imaginé que cette multinationale fictive était tellement envahissante qu'elle impose sa forme à un endroit qu'on voudrait naturel. Ça paraît absurde, mais ce n'est finalement pas si éloigné des messages de grands groupes industriels qui se donnent une bonne image pour être partout, » conclut l'artiste qui a grandi à Luzillé et travaille aujourd'hui entre la région parisienne et la Touraine.

Sonia Barge

** http://neoconsortium.com/*

La Nouvelle République
Mardi 28 mars 2017

exposition

Beaux Lieux s'internationalise

Les premières résidences artistiques en vue de l'expo de cet été commencent cette semaine. Les artistes étrangers ont aussi répondu présents.

Même la Nouvelle-Zélande a postulé ! L'appel à projets lancé pour la première fois cette année par l'expo-festival d'art contemporain Beaux Lieux a connu un succès international. Une soixantaine d'artistes, Français mais aussi étrangers, ont répondu. Deux jurys se sont réunis pour sélectionner, parmi eux, les neuf heureux élus qui exposeront leurs œuvres, cet été, entre Loches et Beaulieu lors de la troisième édition de la manifestation. Parmi les candidats retenus, un Belge et un Hollandais.

« On voulait s'ouvrir cette année », commente Clotilde Beauvais, cheville ouvrière de ce rendez-vous culturel, au sein de l'association B2X. Défi relevé. Le sculpteur tourangeau Michel Audiard sera le parrain de l'édition 2017. Au fil de l'été, certaines de ses œuvres viendront compléter le parcours artistique.

Cet été, l'un des artistes, Roland Cros, parsèmera le parcours de gravures dans le bois à la tronçonneuse inspirées de l'univers de la BD.

Le bois, matériau phare cette année

Les œuvres, créées pour l'occasion, seront visibles dès le 1er juillet au fil d'un circuit un peu raccourci entre le jardin public de Loches et le jardin des Viantaises à Beaulieu. *« Le bois sera un des matériaux phare cette année »*, confie Clotilde Beauvais. Ainsi, au milieu des prairies du Roy, se dressera une cabane en bois aux formes étonnantes signée Danielle Gutman. Toujours avec du bois, deux architectes se pencheront sur le même thème mais d'une manière différente : leur œuvre prendra place près de la guinguette de Beaulieu. Roland Cros parsèmera le parcours de gravures dans le bois à la tronçonneuse inspirées de l'univers de la BD. Mathieu Parot (Elparo) proposera, dans ce même matériau, une immense goutte d'eau en trois dimensions installée dans les prairies du Roy. Le Belge Xavier Rus glanera du bois dans la nature pour en tirer quatre pièces qui se fondront dans la nature.

« Nous avons varié les profils. On veut créer la surprise », poursuit Clotilde Beauvais. C'est ainsi que l'on trouvera aussi, grâce à Amandine Bocquelet, un loup façonné à partir de grillage dans le jardin public de Loches. La Néerlandaise Ninette Koning habillera de tissu les arbres du parcours. Avec Marie Loiseau, des structures pouvant atteindre 3,50 m de haut allieront tissu et plâtre sur la place de la mairie de Beaulieu... Sans oublier la présence de quelques-unes des œuvres exposées en 2016. Trente-deux mille personnes ont pu en profiter dans les prairies du Roy l'été dernier.

Pierre Calmeilles

Expo Beaux Lieux, du 1er juillet au 17 septembre, entre Loches et Beaulieu. Gratuit.

à savoir

Toujours les écoles et les entreprises

> **L'implication des entreprises locales** et des établissements scolaires est plus que jamais au cœur de Beaux Lieux. Les deux œuvres les plus importantes – pour ne citer qu'elles – naîtront des mains d'un créateur en résidence dans deux menuiseries du Lochois (Dubois à Sepmes et Hervet à Genillé). L'artiste Jonathan Bernard sera en résidence pendant une semaine au sein même de l'école primaire de Beaulieu-lès-Loches. Les élèves des lycées Delataille, Saint-Denis et du lycée horticole privé ainsi que ceux de la MFR seront également parties prenantes de l'aventure, dès cette semaine pour certains d'entre eux.

Dossier de presse Beaux Lieux 2018