Communiqué de presse

Janvier – Mars

2018

L'équipe de diffusion de Cent soleils est heureuse de vous présenter sa programmation de cinéma documentaire pour le début de l'année 2018. D'Alger aux territoires de l'est, des zones pavillonnaires de Saint-Jean de Braye aux rues exiguës de Marseille, Cent Soleils continue à tracer son chemin jalonné d'images rêvées venues d'ailleurs avec la même envie intense de les partager.

Nous accueillons en janvier Lamine Ammar-Khodja, talentueux jeune réalisateur algérien, pour une projection-rencontre. Avec lui nous irons à Alger sur la placette en face du cinéma fraîchement rénové Sierra Maestra où il se mêle aux gens du quartier pour dessiner une carte intime et politique du cinéma en Algérie.

En février Cent Soleils a l'honneur de recevoir Marc Scialom venu accompagner un film tourné en 1969, entre fiction et documentaire, suivant pas à pas la dérive, les fantasmes et les tourments d'un nouvel arrivant dans la France des années 60, et témoignant de l'inquiétante étrangeté de l'ici.

Cette projection-rencontre sera suivie le 24 février de la restitution de la résidence que Cent Soleils a proposée à Gaël Lépingle pour l'écriture de son premier long métrage de fiction, sous la forme inédite de projections d'extraits du film en montage et de discussions avec le réalisateur.

Mars nous projettera dans l'univers de cinéma de deux jeunes réalisateurs biélorusses, Aleksandra Kulak et Ruslan Fedotow. Le film met en scène le témoignage d'un membre d'une communauté mennonite en proie au doute.

Avril nous mènera à Rennes, mai au Canada et juin au Sénégal…toujours pour voir, apprendre et partager du cinéma d'ici et d'ailleurs.

Dans un pays où l'industrie cinématographique a participé à la construction du mythe de la nation, le cinéaste s'installe devant un cinéma rénové d'Alger. Il se mêle aux gens du quartier pour parler avec eux des films qu'il y voient. Attentif à ce qu'ils peuvent lui raconter de leur vécu, il se laisse très vite porter par les rencontres spontanées et les situations improvisées. Le film dresse un portrait vivant de la ville et propose en filigrane une réflexion sur la place du cinéma en Algérie.

#2

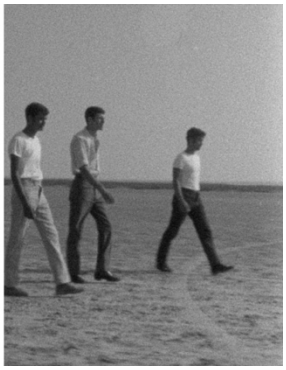
JEUDI 15 FÉVRIER

20h . Le 108

LETTRE À LA PRISON

Marc Scaliom

Soirée en présence du réalisateur



En 1970, un jeune Tunisien débarque pour la première fois de sa vie en France, où il est chargé par sa famille de porter secours à son frère aîné, accusé à tort d'un meurtre et emprisonné à Paris. Il fait d'abord halte à Marseille. Là, il rencontre des Tunisiens étrangement différents de ceux qu'il croisait en Tunisie, des Français qui lui paraissent énigmatiques et une ambiance générale assez inquiétante à ses yeux pour le faire douter peu à peu de ce dont il était sûr, c'est-à-dire de l'innocence de son frère, de sa propre innocence, de sa propre intégrité mentale.

Réalisé en 1969, abandonné, oublié, puis retrouvé 40 ans plus tard, ce film est un témoin inégalé de l'histoire de l'immigration en France : un film de fiction ayant valeur de documentaire, réalisé par un émigré (exilé) entre Tunisie et France.

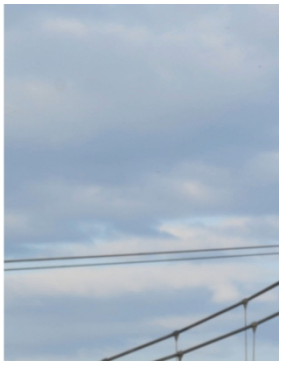
#3

SAMEDI 24 FÉVRIER

17h30 . Théâtre des Longues Allées

RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE DE GAËL LÉPINGLE

En présence du réalisateur



Gaël Lépingle a été accueilli en résidence de création à Cent Soleils début 2017 pour l'écriture de Seuls les pirates, un long métrage en cours de réalisation. Le tournage de son film a été effectué en grande partie sur la commune de Saint-Jean-de-Braye. Gaël Lépingle nous présentera des extraits de ses rushes et échangera avec le public sur la question "Filmer la banlieue", autour du court métrage de Maurice Pialat, L'amour existe.

En partenariat avec la ville de Saint-Jean de Braye

#4

JEUDI 15 MARS

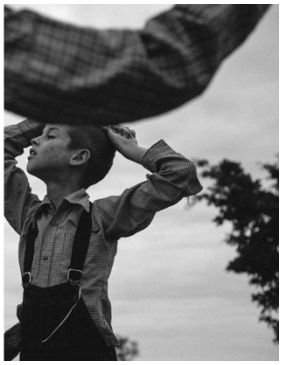
20h . Le 108

CHRISTMAS

Alexandra Kulak
& Ruslan Fedotow

SALAMANCA

Alexandra Kulak
& Ruslan Fedotow



Christmas - *Une famille de pêcheurs géorgiens se prépare à fêter Noël*

Salamanca - *À Salamanca, le temps s'est figé il y a deux cents ans, quand les premiers Mennonites arrivèrent du Mexique à la recherche de leur terre promise. Ici, les jours, les mois et les années s'écoulent lentement. Tout est écrit à l'avance, les vies des habitants répètent inlassablement celles de leurs aïeuls et les trajectoires individuelles se dissolvent dans celle de la communauté. Un homme raconte son enfance, et revient sur la question qui a conditionné toute sa vie.*

Contact presse

Cent Soleils

Stéphanie Dachary

108 rue de Bourgogne

45000 Orléans

t. 02 38 53 57 47

stephaniedachary@centsoleils.org

www.centsoleils.org

Facebook : Cent Soleils

Evènements organisés avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire, la Drac Centre-Val de Loire et la Ville d'Orléans.