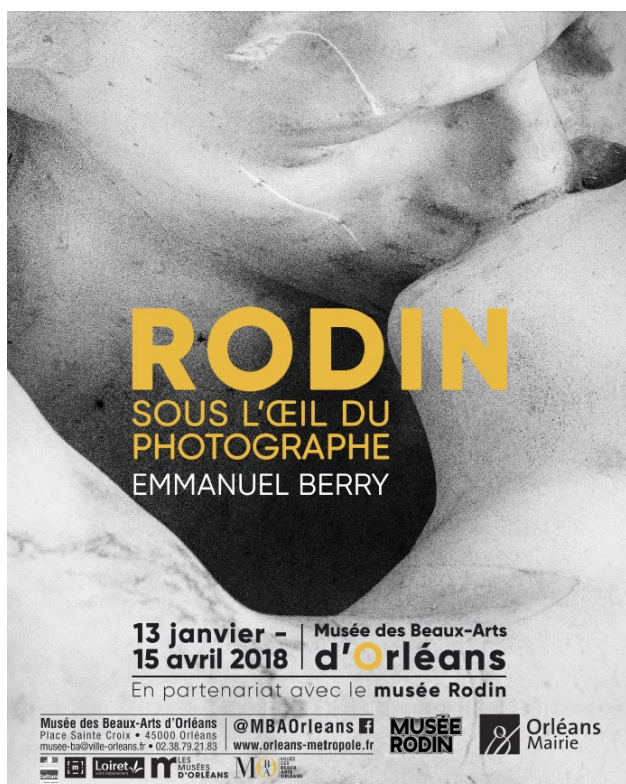


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

RODIN

SOUS L'ŒIL DU PHOTOGRAPHE

EMMANUEL BERRY



Du 13 janvier au 15 avril 2018, le musée des Beaux-Arts d'Orléans et le musée Rodin s'associent et rendent hommage au sculpteur Auguste Rodin, dont on célèbre en novembre 2017 le centenaire de la mort. Trois mois d'exposition qui permettront de découvrir l'œuvre du maître, capturée par le photographe Emmanuel Berry, invité par le musée Rodin à poursuivre le travail photographique des contemporains de Rodin, lors d'une immersion dans les réserves de l'atelier du sculpteur, à Meudon.

Adapte des tirages argentique en noir et blanc, dont le traitement évoque la technique des photographes pictorialistes du tournant du XXème siècle, le photographe Emmanuel Berry nous fait rentrer dans le processus créatif de célèbre sculpteur, en portant son regard sur les matières, lignes et contours qui constituent les sculptures de Rodin. Invité pendant un an, par le [musée Rodin](#), dans les réserves de l'atelier du sculpteur à Meudon, Emmanuel Berry a pu capturer les œuvres selon un protocole précis : sculpture isolée sur fond noir, éclairée par une lumière naturelle pour mettre en valeur les détails inachevés de chacune d'entre elles.

De ce partenariat sont nées soixante-dix photos, qui sont aujourd'hui présentées au musées des Beaux-Arts d'Orléans et qui permettent aux visiteurs de s'imprégner de l'ambiance de l'atelier de l'artiste. Catherine Chevillot, directrice du musée Rodin et Hélène Pinet, responsable des collections photographiques du musée Rodin et co-commissaire de l'exposition « Rodin, sous l'œil du photographe Emmanuel Berry », ont accordé au musée des Beaux-Arts d'Orléans des prêts exceptionnels issus des collections du musée Rodin. Quatorze plâtres et bronzes, ainsi que 24 photographies rejoignent le musée des Beaux-Arts d'Orléans, le temps d'une exposition, pour mieux saisir l'œuvre du sculpteur, sous l'œil d'Emmanuel Berry. Parmi elles, *Balzac*, *l'Éternelle Idole*, *Saint-Jean Baptiste*, un *Masque de Hanako* ou encore la *Méditation sans bras*. *L'ombre*, tirée de *La Porte de l'Enfer*, qui s'offre habituellement aux regards des visiteurs dans la collection permanente du musée des Beaux-Arts d'Orléans, sera également au centre de toutes les curiosités. Les photographies d'Emmanuel Berry peuvent ainsi, à travers cette première exposition sur Auguste Rodin à Orléans, entamer un dialogue avec les sculptures de Rodin, Druet, Bulloz prises du vivant du sculpteur, et renouer avec leur contexte de création.



©Emmanuel Berry

Qui est Emmanuel Berry ?

Né en 1971 à Sens, dans l'Yonne, Emmanuel Berry apprend la photographie dans le sud de la France, avec Serge Gal. Adepté du noir et blanc, il devient l'assistant du photographe de mode Paolo Roversi dans les années 1990. Pendant plusieurs années, il n'utilise que le polaroïd. Grand gagnant du prix Ilford (concours de photographies noir et blanc) en 1994, il attend 1999 avant de participer à sa première exposition collective. Depuis, les expositions personnelles se succèdent : Berlin, Londres, Bruxelles, plus localement au Cercil, à Orléans en 2012, à l'occasion de l'exposition sur les paysages photographiques d'Auschwitz, et plus récemment au musée-jardin Bourdelle d'Egreville (Seine-et-Marne) ou à l'abbaye Saint-Germain-D'Auxerre (Yonne), afin de présenter, là aussi, ses clichés des œuvres d'Auguste Rodin.

En pratique

Rodin - Sous l'œil du photographe Emmanuel Berry

Du 13 janvier au 15 avril 2018

[Musée des Beaux-Arts d'Orléans](#) - 1 rue Fernand Rabier - 0238792183

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 18h, de 10h à 20h le vendredi et de 13h à 8h le dimanche

Tarifs : 6€ / Tarif réduit : 3€ / Pass abonnement annuel : 15€

Conférences :

- o "Le rapport de Rodin à la photographie", par Wassili Joseph
Jeudi 18 janvier 2018 à 18h, au musée des Beaux-Arts d'Orléans
- o "Les sculpteurs et la photographie de Rodin à Brancusi", par Juliette Lavie
Jeudi 15 mars 2018 à 18h, au musée des Beaux-Arts d'Orléans
- o "Le travail des photographes contemporains au musée Rodin", par Hélène Pinet
Mardi 10 avril 2018 à 18h, au musée des Beaux-Arts d'Orléans

Visites guidées :

- o Samedi 13 janvier à 15h et 16h30
- o Mardi 27 février 2018 à 16h
- o Mardi 6 mars 2018 à 12h30
- o Dimanche 11 mars 2018 à 15h
- o Dimanche 8 avril 2018 à 15h

Visites jeune public :

- o Visite en famille (à partir de 7 ans), Mercredi 21 et 28 mars 2018 à 14h
- o Visite-atelier pour les 7-10 ans, Mercredi 14 mars et 11 avril à 14h

Stage d'Arts plastiques pendant les vacances

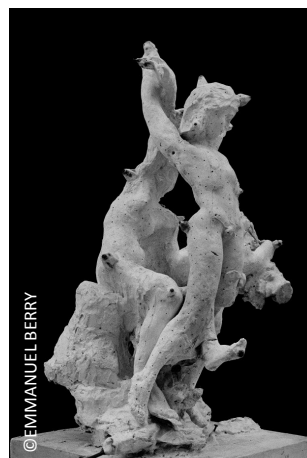
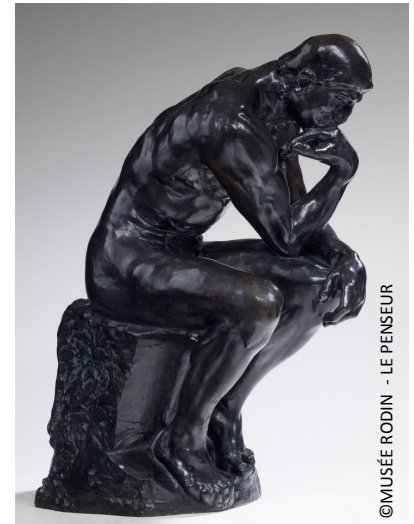
- o Corps en Mouvement

Du mardi 27 février au vendredi 2 mars et du mardi 6 au vendredi 9 mars

De 10h à 12h (6-8 ans)

De 14h30 à 16h30 (8-12 ans)

Tarif : 50€ (35€ à partir du 2ème enfant d'une même famille)



M B A | MUSÉE
DES
BEAUX
ARTS
ORLÉANS

m LES
MUSÉES
D'ORLÉANS

MUSÉE
RODIN

Loiret
votre Département



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère
Culture

Direction régionale
des affaires culturelles
Centre-Val de Loire