

valimage.fr

<u>arde</u>lim

Valimage organise les Rencontres des Arts de l'Image, ARDELIM : une résidence de création pendant laquelle un artiste mêlant photographie, vidéo et techniques numériques porte un regard libre et contemporain sur Beaugency et son territoire.

Pour l'édition 2018, nous accueillons l'artiste JiSun Lee. Elle résidera à Beaugency durant l'hiver et présentera le résultat de sa résidence lors d'une exposition en fin du premier semestre 2018.

JiSun Lee

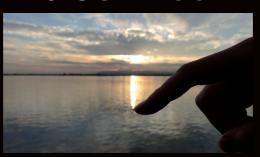
son parcours

Artiste multimédia sudcoréenne née en 1989, JiSun Lee est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure d'art et de design de Dijon.

Elle expose principalement entre la France et

la Corée, pour des manifestations autour du dessin ou de la vidéo. Des musiciens accompagnent parfois la projection de ses oeuvres. Elle participe à de nombreux festivals et expositions collectives. Depuis 2015 son travail est visible lors de projections ou d'expositions personnelles, comme cette année au Centre Culturel Coréen de Paris, avec «La touche, une tache». JiSun Lee a écrit des articles pour le magazine coréen CultureM Magazine, est membre de l'AJAC, Association des Jeunes Artistes Coréens.





sa démarche

Ses identités personnelle et artistique se construisent autour de sa situation de mouvements et de déplacements fréquents, entre lieux du «chez-soi» et lieux transitoires. Textes, dessins, photographies sont autant de notes prises dans ces espacestemps, des instants/instantanés transformés par la vidéo, la création numérique d'images et de sons, de musique. Les fragments deviennent la source d'oeuvres poétiques et intimistes, des «mythologies quotidiennes» faites «d'ondoiements graphiques et de vibrations» (Anaïs Demir pour «La touche, une tache»)

Beaugency constitue un nouvel espace-temps à explorer dans ses instants, ses fragments, à découvrir le temps de la résidence avant de les partager avec tous : «atmosphère, façades, couleurs, cieux, bruits quotidiens, vents, physionomies des gens, histoires racontées, rencontres, goûts» ensuite recomposés sous la forme de dessins, photographies et morceaux audio-visuels.

rencontres avec jisun lee

Ces rendez-vous auxquels vous êtes conviés vous plongeront dans son univers artistique et vous permettront de suivre la progression de son travail.

entrée libre

lundi 20 novembre 2017 18h30 théatre du Puits-Manu Beaugency

accueil et présentation de

vendredi 15 décembre 2017 20h30 Valimage Tavers

présentation de la création en cours

vendredi 9 février 2018 20h30

théatre du Puits-Manu Beaugency

présentation de l'oeuvre à venir

atelier artistique

Quatre jours d'accompagnement autour de la pratique photographique, qui peut s'étendre aux questions de l'image animée et du son. Le groupe nourrira sa pratique de l'échange autour des créations et des références artistiques de JiSun Lee.

Renseignements et inscriptions Sylvie Prabonnaud sypra@hotmail.fr - 06.95.52.94.40 les dimanches

26 novembre 4 février 17 décembre 15 avril

9h-18h

Tarifs: 50€ + adhésion valimage: 20€ effectif limité à 15 personnes

soirées courts métrages

mercredis 6 décembre 2017 7 février 2018 20h30 - Valimage

Projection-discussion de films ou extraits en lien avec le travail de l'artiste

L'oeuvre créée par JiSun Lee sera exposée au public en fin du premier semestre 2018

Valimage

7 avenue Jules Lemaître, Tavers (ancienne école) info@valimage.fr

Anouk Gouzerh médiatrice culturelle

06 88 45 82 39 mediation@valimage.fr



www.valimage.fr www.facebook.com/valimage.jsunlee/



Valimage

Valimage, association 1901 agréée Jeunesse et Éducation Populaire, est subventionnée par les communes de Beaugency et Tavers et sur projets par la DRAC Centre, la Région Centre-Val de Loire et le Conseil Général du Loiret. Valimage collabore ponctuellement avec le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré de Tours sur le développement de projets artistiques.





