



Visuel :Florent Lamouroux, *Territoire Nomade : le passage piéton*. 2005.

« Conférences sur bitume »

Une proposition de Florent Lamouroux.

Pour ce troisième temps d'exposition, *La 4ème voie* (projet artistique mobile et participatif prenant la forme d'un tronçon d'autoroute) est accueillie à MAME. Pour l'artiste c'est alors l'occasion d'un nouveau détournement en donnant une fonction inédite à ce *Territoire nomade* : celle d'un lieu de conférence surprenant et décalé, véhiculant une réflexion autour des liens qu'entretiennent l'art et le chantier.

Programme

14H30 : Introduction par Marie-Haude Caraès, Directrice de l'Esba TALM-Tours.

14H45 : Le projet ETNA et ses enjeux

- Ghislain Lauverjat, *Responsable du service des publics et des activités culturelles au Musée des Beaux-Arts de Tours.*
- Eric Sauner, *Directeur opérationnel – VINCI autoroutes – réseau Cofiroute, Région Centre (à confirmer)*

15H15 : Regards des quatre artistes lauréats du projet ETNA, sur la notion de chantier et sa représentation.

- Nikolas Chasser-Skilbeck (*plasticien/ vidéaste*)
- Guillaume Le Baube (*photographe*)
- Ma Zhong Yi (*plasticien/ arts graphiques*)
- Florent Lamouroux (*plasticien*)

16H30 : Généalogies des Territoires nomades de Florent Lamouroux : la sculpture comme chantier de recherche permanent.

- Frédéric Herbin, *Docteur en Histoire de l'art, enseignant à l'Ecole nationale supérieure d'art de Bourges et chercheur associé au laboratoire InTRu (Université François Rabelais).*

17H15 : Accompagnement artistique et participatif du chantier - mise en perspective historique, esthétique & politique de la 4ème voie (Territoire nomade) de Florent Lamouroux.

- Angèle Ferrere, *Doctorante contractuelle en Esthétique à Paris 8, sous la direction de François Soulages. Auteure de l'essai **Du chantier dans l'art contemporain.***

18H00 : Clôture/ Vernissage de l'exposition *La 4ème voie (Territoire nomade)*