

## FORMATION

---

- ▶ **IHEAP – Paris**, Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques
- ▶ Beaux Arts de Paris (Atelier JM Thommen et Atelier Hubert de Chalvron)
- ▶ Master of Management- Panthéon Sorbonne, Paris I

## PRINCIPALES EXPOSITIONS PERSONNELLES

---

- [2018] Pôle Culturel CHABRAN, *La vie d'AMER*, **Draguignan**, Commissariat : *Fabrice d'Agosto bacquart*.
- [2018] Galerie Jérôme B, *Le monde des enchantés*, **Bordeaux**.
- [2017] Pavillon des arts et du patrimoine de la ville de Chatenay Malabry, « *Disparus...* », **Chatenay Malabry**.
- [2017] PANORAMA, de *l'Exil à L'exode*, **DRAC Normandie**
- [2017] Galerie du Lycée Auguste et Louis Lumière, *(Un)différent*, **La Ciotat**
- [2016] Galerie Couteron, *Exil*, **Paris**
- [2014] Musée d'art et d'histoire de Draguignan, « *Normalement, la vie continue...* », **Draguignan**. Commissariat : *Fabrice d'Agosto bacquart*.
- [2013] Orangerie du SÉNAT, « *Point critique* », **Paris**.
- [2012] Chapelle des Capucins, Espace culturel de la ville d'**Aigues Mortes**. « *Liberté ! Libertà ! Libertad !* »
- [2011] SwissLife Banque Privée Mécénat, Place Vendôme, « *WALLPAPER* », **Paris**
- [2009] Galerie LE FEUVRE, « *QUAND LES CORPS S'ELECTRISENT* », **Paris**
- [2008] Galerie des Beaux-arts de Paris (C.R.O.U.S), « *LES ANGES NE CRIENT PAS* », **Paris**

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

---

- [2017] ▶ Galerie Passage de l'art, **DRAC PACA**
  - ▶ PyeongChang Biennale 2017, Curateur Seong-Youn Kim, **Corée du sud**
  - ▶ Institut Bernard Magrez, « *Never give up !* », **Bordeaux**
- [2016] ▶ 34° symposium du Musée d'Art Contemporain de Baie de Saint Paul, Curateur : Marie Perrault, **Canada**
  - ▶ Passeport de... Beyrouth, Biennale de Paris, Beyrouth, **Liban**
  - ▶ Galerie DETAIS, « *La vie de Château* », **Paris**
  - ▶ Parcours de l'art, (En partenariat avec le FRAC PACA Et la fondation Yvan Lambert), **Avignon**
  - ▶ Prix Florence pour l'art contemporain, **Paris**
- [2015] ▶ Espace d'art contemporain A Vous de Voir, **Saint Mathurin sur Loire**, « *Récits* », (*Prix du jury*)
  - ▶ Finaliste du prix Thérèse Gutmann, **Paris**
- [2014] ▶ Finaliste du prix Paul Artôt, Académie Royal de Belgique, Bruxelles, **Belgique**
  - ▶ Art Up ! Lille Art Fair, Galerie Ange Basso
  - ▶ Biennale d'art contemporain de Cachan, **Cachan**
  - ▶ Les Salaisons, espace d'art contemporain, exposition « *Solidaires* », **Romainville**
  - ▶ « *Résonances* », commissariat Marie Valaud, Galerie Municipale de la ferme du Mousseau, **Elancourt**
- [2013] ▶ 8<sup>ème</sup> Biennale Européenne d'Art Contemporain, **Nîmes**.
  - ▶ Semaine de l'art à Pauillac, Centre culturel des Tourelles (en partenariat avec Zoé TV). Commissaire d'exposition Thomas Azouz.
- [2011] ▶ Finaliste du prix Nicolas Feuillatte pour l'Art Contemporain
  - ▶ « *Couleurs Noires* », Galerie A.Basso, **Paris**
  - ▶ Biennale d'Art Sacré, Lyon (En résonance de la Biennale de Lyon), **Lyon**
- [2010] ▶ MAC Paris
- [2009] ▶ Lauréat de la fondation COLAS
  - ▶ MAC Paris.
  - ▶ Projet Rock'en Seine, **Ville de Saint Cloud**.
  - ▶ Lille Art Fair, galerie Bayard, **Compiègne**.
  - ▶ Musée de la carte à jouer, Nuit blanche, **Issy les Moulineaux**.
- [2008] ▶ Artothèque de Saint Cloud, **Ville de Saint cloud** - "*Triple face*". Commissaire d'exposition : *A.COENCAS et E.GUICHARD*.
  - ▶ 53<sup>ème</sup> Salon de **Montrouge**.
  - ▶ Galerie Le Feuvre, « *Artistes de la galerie* » **Paris**.
  - ▶ Galerie Xavier Nicolas, « *Il était temps* », **Paris**.
- [2007] ▶ 52<sup>ème</sup> Salon de **Montrouge**.
- [2006] ▶ Next Art Gallery, "Images", Arezzo, **ITALIE**
- [2005] ▶ Biennale Internationale de Florence, **ITALIE**

## PRIX / BOURSES / RESIDENCE

---

- ▶ Résidence Santa Fe, Nouveau Mexique
- ▶ Résidence au Musée d'art contemporain Baie Saint Paul, Canada (2016)
- ▶ Lauréat de la fondation COLAS
- ▶ Bourse AFDAS

## COLLECTIONS

---

- ▶ Musée d'art contemporain Baie Saint Paul, Canada
- ▶ Fondation COLAS
- ▶ Collection privée François PINAULT
- ▶ Fondation Florence pour l'art contemporain
- ▶ Fond d'art contemporain de l'Artothèque de Saint-Cloud
- ▶ Fond d'art contemporain de l'Artothèque de Lille, LASECU
- ▶ Fond d'art contemporain de l'Artothèque de Draguignan

## PUBLICATIONS

---

- [2016] Catalogue d'exposition « Exode », Galerie Couteron, Paris.
- [2014] Catalogue d'exposition « Normalement, la vie continue... », Musée d'Art et d'Histoire de Draguignan.
- [2013] Catalogue d'exposition « Point Critique », Le Sénat.
- [2012] Catalogue d'exposition « Liberté ! Libertà ! Libertad ! » Avec le soutien de la ville d'Aigues Mortes.
- [2012] La Fondation Colas, 2001-2011, rétrospective.
- [2011] Catalogue d'exposition "WALLPAPER". SwissLife Banque Privée.
- [2009] « Carnet de voyage », Festival Rock en seine, projet mené par la ville de Saint-Cloud.
- [2009] Catalogue d'exposition "Quand les corps s'électrisent". Galerie LE FEUVRE.
- [2009] Catalogue de la fondation COLAS, acquisitions 2009.
- [2008] Catalogue d'exposition "Les anges ne crient pas". Galerie C.R.O.U.S Beaux Arts

## PRESSE ET MÉDIA

---

- [2017]
- La manche libre, *de l'exil à l'exode*, article de Brigitte Saint Lo, mai 2017
- La provence, *thibault Laget-ro expose d'un monde à l'autre*, avril 2017
- Ouest-France, *Thibault Laget-ro expose au Lycée Jean Rostand*, mars 2017
- [2016]
- CANADA : La fabrique culturelle (TV) Rencontre avec Thibault Laget-ro, production : Patrice Gagnon, Élise Tremblay, Shana Warren -- LA PRESSE, *Sur la route et au-delà...* article de Josianne Desloges -- LE CHARLEVOISIEN, *La cohorte 2016*, article d'Emelie Bernier -- LE CHARLEVOISIEN, *Le symposium de l'épanouissement*, article de Dave Kidd
- LIBAN : L'orient du jour, *Chacun est-il libre de se réappropriier les places publiques de Beyrouth ? Article de Mira Tfaily, juillet*
- FRANCE : Un autre monde, une autre culture, interview de Marion Delay
- [2015]
- Le monde diplomatique, janvier 2015
- [2013]
- La Gazette DROUOT, *Bloc-notes janvier 2013*
- Sudouest, *Article de Catherine Pegard, « Exposition aux Tourelles », 6 mars 2013*
- [2012]
- Midi Libre, *Article de Mariel Murigneux, « Vent de liberté à la Chapelle des Capucins », 26 juillet 2012*
- [2011]
- Télérama.fr, *Bloc-notes expositions*
- Ze-magazine, *article de Philippe Dayant, « Wallpaper », Juin 2011*
- [2009]
- BEAUX ARTS Magazine, *Bloc-notes expositions, février 2009*
- Arts Magazine, *article de Cecile Lestienne, « les 10 travaux d'un parfait galeriste », mai 2009*
- La Gazette DROUOT, *Bloc-notes janvier 2009*
- CIMAISE, *article d'Olivier Delcroix, « Funambule », avril 2009, N°293*
- [2008]
- Le Figaro, *Article d'Olivier Delcroix, « l'art abordable », 29 mai 2008*
- TV : Cap24, interview salon de Montrouge
- [2005]
- ARTS MAGAZINE, *Bloc-notes, Juillet/Août 2005*
- VAR MATIN, *Article de M.B, « A la recherche des volumes », 9 août 2004*
- [2004]
- Le Bavard, *« Les pieds dans l'art », 24 juillet 2004*
- Les petits cahiers de Saint Tropez, *Jean-Charles Courcot, « il est temps de découvrir... », 21 août 2004.*