

L'Éducation
artistique et
culturelle
&
le patrimoine
écrit,
graphique
et littéraire

Journée d'étude à Tours

mardi
26
septembre
2017

Conseil départemental
d'Indre et Loire
Hôtel du département
Salle Charles De Gaulle

9h
17h

À l'occasion de l'exposition Dans les collections de la BnF Mantegna graveur, le Conseil départemental d'Indre et Loire, et la BnF proposent une journée d'étude sur les actions d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) autour du patrimoine écrit, graphique et littéraire. Cette journée d'étude est proposée à un large public de professionnels (enseignants, bibliothécaires, documentalistes, médiateurs) afin de leur présenter des ressources et des actions développées en région, un regard croisé sur des actions pédagogiques régionales et des clés pour développer de nouveaux partenariats en s'appuyant sur les ressources locales.

L'éducation artistique et culturelle est une politique publique partagée entre les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture qui permet la rencontre des élèves avec des œuvres, des artistes et des lieux. C'est un axe important dans le travail de coopération entre les établissements scolaires et les établissements conservant du patrimoine écrit et graphique. Ces nouveaux partenariats offrent une deuxième jeunesse au patrimoine et permettent une médiation innovante et une valorisation des collections d'un territoire.

Cette journée s'adresse à tout professionnel exerçant dans ou avec le milieu scolaire (enseignant, conseiller pédagogique, documentaliste, bibliothécaire, archiviste...).

{BnF} Bibliothèque
nationale de France

PROGRAMME

9 h

Accueil café

MATIN

9 h 30

Ouverture de la journée

10 h - 10 h 45

Le développement de l'Éducation Artistique et Culturelle dans les bibliothèques territoriales

Service du livre et de la lecture du Ministère de la Culture et de la Communication.

Échanges avec la salle

10 h 45 - 11 h 30

L'offre pédagogique de la BnF

Jérôme Fronty, chef du service de l'action pédagogique, BnF.

Études de cas, portant sur l'histoire et les formes du livre.

Échanges avec la salle

11 h 30 - 12 h 15

Les ressources pédagogiques à distance de la BnF

« Les ressources en ligne de la BnF mobilisables par les enseignants et les professionnels du livre » : Catherine Schneider, adjointe au chef de service de l'action pédagogique, BnF.

À partir de la présentation globale du portail de la BnF, les principales ressources numériques : classes.bnf, expositions.bnf, Gallica, Data.bnf...

Échanges avec la salle

12 h 30

Pause déjeuner

13 h 45 - 14 h 45

Table-ronde « Monter un projet d'éducation artistique et culturelle »

Avec Adeline Robin, coordinatrice départementale de l'éducation artistique et culturelle, Bérangère Rouchon-Borie, responsable du secteur jeunesse de la bibliothèque municipale de Tours, et David Simon, responsable de l'éducation artistique de l'agence CILIC.

Échanges avec la salle

15 h - 16 h - Ateliers et rencontres au choix

Atelier Rétrocliché : promenade dans Tours, sur les traces des photographes du passé, appareil en main (avec la DdLLP).

L'éducation à l'image : rencontre avec David Simon, responsable de l'éducation artistique de l'agence CILIC.

Exemples concrets de médiation, idées de projets à mettre en place.

Projets arts et culture du réseau Canopé, stand animé par Christian Durand, directeur de l'Atelier Canopé 37.

La bibliothèque municipale de Tours au service des enseignants, stand animé par Bérangère Rouchon-Borie, responsable du secteur jeunesse de la bibliothèque municipale de Tours.

Les activités de la Maison des écritures autour de la lecture et de l'écriture, stand animé par la Maison des écritures.

Les actions d'Éducation artistique et culturelle du Département d'Indre-et-Loire, stand animé par Hélène Pagnard et Anne-Marie Otto, Direction de l'Attractivité des Territoires du Conseil Départemental d'Indre-et-Loire

Atelier pratique sur Mantegna à partir d'une ressource de la BnF

Catherine Schneider, adjointe au chef de service de l'action pédagogique, BnF.

16 h 10

Restitution d'ateliers

16 h 30

Conclusion de la journée

APRÈS-MIDI