

L'ECLA-Artothèque lance un appel à projet pour participer à la première édition de

LA NUIT AU CARRÉ TERRE & CIEL

Préambule

L'ECLA-Artothèque est une association d'éducation populaire dont le but est de favoriser l'autonomie et l'épanouissement des personnes, de permettre à tous d'accéder à l'éducation et à la culture.

Pour ce faire, l'association propose chaque saison, avec le concours de professionnels salariés ou bénévoles, des activités destinées aux enfants, aux adolescents et aux adultes, dans les domaines socioculturel, éducatif, culturel, social, sportif, économique et programme des événements : spectacles, concerts, expositions, performances.

A l'écoute des publics, l'association participe au développement local, en agissant en partenariat avec les collectivités territoriales et elle est subventionnée par la ville de Saint-Cloud et le Conseil Départemental des Hauts-de-Seine.

Présentation de la manifestation :

Organisée par l'ECLA-Artothèque, LA NUIT AU CARRÉ, propose de découvrir dans une ambiance festive des créations artistiques contemporaines privilégiant des formes interactives, participatives ou pluridisciplinaires. Le temps d'une nuit, l'espace culturel polyvalent Le Carré, à Saint-Cloud (92), se transformera en une grande scène déambulatoire pour accueillir des œuvres issues de plusieurs domaines artistiques : arts visuels, arts de la scène et de la rue, arts du cirque, musiques, projections multimédias, pratiques numériques, performances et installations interactives... La programmation sera établie à partir des candidatures sélectionnées suite au présent appel à projets.

Le thème de l'année :

Artiste associé à la première édition de LA NUIT AU CARRÉ, Gilles Martin, directeur artistique de la compagnie Point de Rupture, a choisi pour thème : TERRE & CIEL.

« L'homme serait devenu la principale force capable de modifier les équilibres à la surface de la planète bleue. L'agitation frénétique et gloutonne des Terriens aurait fini par dérégler l'écosystème Terre. Aujourd'hui, les désordres climatiques ont fait irruption dans nos vies et le ciel menace même de nous tomber sur la tête. Cette situation inouïe mobilise notre imaginaire et nous invite à requestionner le rapport que les humains entretiennent avec le vivant.

J'imagine cette première édition de LA NUIT AU CARRÉ comme un dialogue à la fois poétique, politique et esthétique avec ce que nous appelons la Nature. Même si depuis toujours nous lui donnons ce nom, la Nature a pourtant bien changé de visage. Au 17ème siècle, René Descartes enjoignait ses contemporains de s'en « rendre les maîtres et possesseurs ». Mais, comme le temps chez Shakespeare, la Nature a aujourd'hui fini par sortir de ses gonds. Maintenant que nous la savons fragile, sensible et irritable, n'est-il pas temps de la faire monter sur scène et de lui offrir le premier rôle !? Ainsi, le Carré pourrait

devenir une arche éphémère où tout ce qui vit entre terre et ciel - animaux humains et non-humains, plantes, arbres, océans, glaciers, sols, airs... - s'affronterait, dialoguerait et danserait, le temps d'une nuit, pour ouvrir des horizons, nous faire rêver et nous réjouir. »
Gilles Martin, juillet 2017.

Qui peut candidater ?

Tous les artistes, collectif d'artistes ou compagnies, émergents ou confirmés, œuvrant dans le domaine des arts visuels, de la scène, de la rue, ou du cirque, dans la musique, ou dans les pratiques numériques. Les formes participatives, interactives et pluridisciplinaires en lien avec les espaces mis à disposition seront privilégiées.

Comment candidater ?

Adressez **avant le 15 octobre 2017** en format électronique à l'adresse lanuit@ecla.net les documents suivants :

- un curriculum vitae indiquant un numéro SIRET, un numéro d'inscription à la Maison des Artistes / Agessa (1 page maximum)
- une présentation de la démarche artistique et des travaux récents (1.500 caractères maximum)
- une présentation du projet et son inscription dans le thème : indiquer le type de public ciblé et si nécessaire le temps d'intervention et le nombre d'intervenants concernés (2.500 caractères maximum). Joindre des photos ou une vidéo si possible.
- un budget prévisionnel

Délibérations :

Les propositions des candidats seront examinées par un comité de sélection composé de membres de l'équipe permanente et d'administrateurs de l'ECLA-Artothèque ainsi que de l'artiste associé à l'édition 2018. Entre 3 et 4 projets seront retenus. Les résultats seront communiqués par mail entre le 13 et le 20 novembre 2017.

Budget :

En fonction des projets, l'ECLA-Artothèque accordera un montant pouvant s'élever au maximum à 2.500 € TTC par projet retenu. Cette somme comprendra l'ensemble des frais de réalisation et de présentation de l'œuvre.

Fiches techniques :

Une fiche technique simplifiée de chacun des espaces mis à disposition pour la présentation des œuvres (hall d'exposition, salles de spectacles, salle de danse, salle de sport, patios, parking en extérieur...) est téléchargeable sur www.ecla.net (rubrique appel à projet « la nuit au Carré »).

En résumé :

Date limite de candidature : 15 octobre 2017

Date de la manifestation : dans la nuit du 7 au 8 avril 2018 (montage le 6)

Lieu de la manifestation : ECLA-Artothèque / Le Carré / 3 bis rue d'Orléans / 92 210 Saint-Cloud