

LES VOYAGES DE CAPITAINE FUTUR

APPEL INTERNATIONAL POUR LA CRÉATION D'OEUVRES DE MEDIA ART

Thème : « Supernaturel : histoires de mondes à venir »

Ouvert à tou-te-s les artistes

Date limite de dépôt des projets : 6 septembre 2017 (minuit)

Dotation : 15 000 € / projet



Dans le cadre du projet de coopération européenne soutenu par Europe Créative Les Voyages de Capitaine futur, Cinekid, la Gaîté Lyrique, KIKK et le WoeLab lancent un appel pour la création de trois œuvres dans le champ du media art.

CONTEXTE

La course en avant technologique n'en finit pas de bouleverser les frontières entre les disciplines artistiques. Des possibilités sensibles, sensorielles et esthétiques émergent. Rassemblées sous le terme d'art des médias, ou media art, elles déhiérarchisent les rapports entre les publics, entre les cultures savantes et populaires, entre les arts et les sciences.

L'art des médias élargit la définition de l'œuvre qui devient prototype, relation, processus, ressource à mixer. Il témoigne des bouleversements contemporains et s'approprie les mutations en cours, expérimente avec des dispositifs technologiques encore instables, les détourne pour inventer les usages de demain et questionner ceux d'aujourd'hui. Les Voyages de Capitaine futur explore ces langages artistiques et créatifs. La culture numérique n'est pas seulement une histoire de technologies, elle est aussi une question d'émotions, de récit collectif et d'apprentissage.

APPEL À OEUVRES

Trois projets sont sélectionnés à partir des candidatures reçues, développés et exposés chez les partenaires en 2018 et 2019 à l'occasion de manifestations internationales à un public d'enfants et de familles.

Domaines de création concernés

L'appel concerne toutes les formes artistiques transdisciplinaires qui utilisent, expérimentent, détournent et questionnent les médias de manière critique, créative et sensorielle : intelligence artificielle, art & science, robotique, bio-art, machines apprenantes, objets connectés, design interactif et spéculatif, re/upcycling, etc.

Pour qui ?

L'appel à oeuvres est international et ouvert à tou-te-s.

Thématique : « Supernaturel : histoires de mondes à venir »

Le thème invite les artistes à réfléchir aux environnements technologiques, dématérialisés et complexes, et aux machines omniprésentes, devenus des éléments naturels de nos vies. Un nouveau monde où coexiste une multiplicité d'espèces inédites : animaux virtuels, plantes mutantes, virus électroniques, ordinateurs insatiables, roches de mémoire, réseaux tentaculaires, algorithmes apprenants, robots domestiques, forêts cybernétiques... Organique et composite, ce monde est vivant. Il nous enjoint à repenser nos manières de vivre, de communiquer et de percevoir. Pour explorer les transformations de notre temps, il fait abonder des capacités nouvelles, des sens réévalués, des émotions, d'autres formes de pensée par-delà la rationalité. S'agit-il d'une étape intermédiaire dans l'évolution naturelle ou d'un big bang de singularités ? Vers quelles reconfigurations mène-t-il ? Quels outils devons-nous façonner pour (sur)vivre, nous adapter et négocier ces nouvelles cohabitations ?

« Supernaturel : histoires de mondes à venir » suscite des visions poétiques, des approches narratives et des écritures fictionnelles vers un pays où les humains ne sont plus au centre et se métamorphosent au contact d'êtres hétérogènes. Entrons dans **l'ère des écologies hybrides** : de l'IA comme paysage, des réseaux-biotopes, des médias-humus, des données-organismes... Alors, comment procède-t-on ?



Starfield - Cyril Diagne - La Gaîté Lyrique 2015 - © Vinciane Verguethen

PARTENAIRES

Cinekid est un festival annuel de cinéma pour les jeunes générations basé à Amsterdam. Il propose un programme de films, de contenus télévisés, de culture numérique, un volet professionnel et une exposition importante d'œuvres et d'installations dans son MediaLab.

La Gaîté Lyrique est une institution culturelle française localisée à Paris et spécialisée dans les cultures numériques émergentes et le dialogue entre l'art, les technologies, la recherche et la société.

KIKK est le festival annuel namurois des cultures numériques et créatives qui explore les liens entre art, science et nouvelles technologies.

WoeLab est un espace de démocratie technologique et tête de pont d'un réseau de tech-hubs de proximité à l'échelle de la ville et de fablabs en Afrique de l'Ouest situé à Lomé au Togo défendant la mutualisation des moyens et des savoirs, la mobilisation collective locale et l'impératif de réemploi technologique.

PLANNING

Lancement de l'appel à œuvres : 20 juin 2017

Date limite de dépôt des candidatures : 6 septembre 2017 (23:59 UTC/GMT)

Sélection des 3 projets (étude de faisabilité, jury) : septembre 2017

Annnonce des résultats : octobre 2017 au festival Cinekid (Amsterdam, Pays-Bas)

Temps de création des œuvres ou résidences : d'octobre 2017 à février 2018

Exposition des œuvres : d'avril 2018 à janvier 2019



Archipelago - Artificial Nature - La Gaîté Lyrique 2015 - © Vinciane Verguethen

CONDITIONS

Période de travail

La période de création doit être comprise entre octobre 2017 et février 2018. La durée sera précisée d'un commun accord entre l'artiste et les partenaires en fonction de l'évaluation du projet soumis. Les trois œuvres doivent être impérativement finalisées à la fin du mois de février 2018. La période de création de l'œuvre peut faire l'objet d'une résidence chez les partenaires si cela est nécessaire. Dans ce cas, cela doit être indiqué dès la candidature et être discuté entre l'artiste et les partenaires.

Budget

Un montant de 15 000 euros est alloué à chaque oeuvre. Cette enveloppe comprend le cachet artistique pour la création de l'oeuvre ainsi que son coût de production (matériel technique). Elle comprend également la cession des droits d'exploitation de l'œuvre et des éléments la constituant pour la durée du projet. Un accompagnement technique est prévu, il est défini en fonction des besoins du projet et des ressources matérielles et humaines des partenaires. Une enveloppe budgétaire supplémentaire est provisionnée pour l'hébergement et les transports.

Exposition des œuvres

Les 3 projets co-commissionnés seront successivement présentés chez les partenaires dans leurs lieux ou à l'occasion de leurs festivals :

- l'exposition « Capitaine futur et la Supernature » organisée à la Gaîté Lyrique à Paris (France) d'avril à juillet 2018.
- le festival Cinekid à Amsterdam (Pays-Bas) et son exposition au MediaLab en octobre 2018 durant 10 jours.
- l'exposition Little.KIKK organisé durant le festival KIKK en novembre 2018 à Namur (Belgique).
- un des 3 projets sera également exposé au Woelab à Lomé (Togo) fin 2018 - début 2019.



Giant Map - T. Fukatsu / A. Iwara - La Gaîté Lyrique 2015 - © Vinciane Verguethen

PARTICIPER

Candidater

La candidature doit être exclusivement déposée via le formulaire en ligne accessible sur ce [formulaire](#) et comprendre :

- le **formulaire** en ligne complété
- la présentation du projet dans un dossier unique comprenant une **note d'intention** artistique, des **visuels**, des schémas et des **informations techniques**, un **calendrier** de réalisation mentionnant les différentes étapes de travail (conception, recherche-création, production) et un **budget** détaillé évaluant les ressources nécessaires à la création.
- le dossier artistique incluant le **portfolio** des travaux réalisés et le(s) CV.

Critères de sélection

Les candidatures sont évaluées selon 3 critères principaux :

- la qualité artistique : le positionnement, l'expérience-visiteur, la puissance narrative et esthétique de l'œuvre.
- la pertinence du projet par rapport au thème: « Supernaturel : histoires de mondes à venir ».
- la capacité du / de la candidat-e à mettre en œuvre le projet soumis dans le temps imparti et dans le cadre des ressources allouées.

Les candidat-e-s sont susceptibles d'être contacté-e-s en septembre pour fournir des précisions sur leur projet.



Light Leaks - K. Mc Donald / J. Jongejan - La Gaîté Lyrique 2015 - © Vinciane Verguethen

LE RÈGLEMENT

En soumettant un projet d'œuvre dans le cadre de cet appel, l'artiste :

- reconnaît qu'une œuvre est un concept original apporté par un artiste et éventuellement ses co-producteurs et/ou son studio.
- confirme que l'œuvre proposée est inédite et sera présentée pour la première fois au public dans le cadre du projet de coopération Les Voyages de Capitaine futur.
- s'engage à ce que l'œuvre finale soit une installation fonctionnelle prête à être présentée au public dans le cadre de plusieurs manifestations et événements. L'œuvre sera transportable et sa construction pourra supporter plusieurs montages et démontages.
- déclare que sa seule responsabilité sera engagée pour toute utilisation au sein de l'œuvre de supports médias protégés par le droit d'auteur.
- s'engage à être disponible durant de la période de création proposée afin de réaliser l'œuvre soumise à l'appel à projets.
- s'engage à être disponible pour se rendre dans les lieux d'exposition des partenaires afin d'installer son œuvre.
- s'engage, en acceptant l'aide à la production, à garantir le respect des échéances et de l'enveloppe budgétaire allouée.
- s'engage à coopérer de manière active avec les partenaires afin de garantir la bonne mise en œuvre technique de son œuvre dans l'ensemble des lieux où elle sera présentée.
- s'engage à faire preuve d'autonomie en matière de technique et de création en général et à identifier les compétences extérieures auxquelles il aurait besoin de faire appel (études de faisabilité).
- prend bonne note du fait que son œuvre devra être solide et son fonctionnement fiable en raison de l'itinérance prévue des projets et du caractère nombreux et enthousiaste du public auquel ils seront présentés.
- prend bonne note du fait que l'affluence attendue sur les lieux de présentation contraint l'expérience individuelle de l'œuvre à être de courte durée.
- autorise les partenaires à utiliser les éléments visuels fournis avec la candidature à des fins de communication ou de pédagogie.
- accepte de se rendre disponible pour les besoins de promotion des partenaires.

CONTACTS

Pour toute question concernant :

- l'appel à projets ou votre candidature : call@capitainefutur.voyage
- le projet de coopération européenne : info@capitainefutur.voyage

Les Voyages de Capitaine futur est un projet de coopération européenne co-produit par Cinekid, La Gaîté Lyrique, KIKK et WoeLab, soutenu par le programme Europe Créative.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

