



**APPEL À CANDIDATURES INTERNATIONALE  
POUR DES RÉSIDENCES CRITIQUES/CURATORIALES  
SUR LA CÔTE D'AZUR**

**SAISON #3 – 2017 / 2018**

Chaque année, *thankyouforcoming* accueille des critiques d'art/commissaires d'exposition en résidence à Nice et alentours durant 7 jours.

***thankyouforcoming***

Fondé en 2010, *thankyouforcoming* a pour objectif de produire, diffuser et rendre accessible l'art contemporain et le travail d'artistes, de critiques d'art et de curators émergents.

Plus d'informations : [thankyouforcoming.net](http://thankyouforcoming.net)

L'association est basée à Nice, Alpes-Maritimes (06), France.

*thankyouforcoming* est médiateur-relais agréé par la Fondation de France pour développer l'action Nouveaux commanditaires dans les Alpes-Maritimes.

*thankyouforcoming* fait partie de Botox(s) – réseau d'art contemporain qui fédère près d'une trentaine de lieux engagés dans la production et la diffusion de l'art contemporain sur la Côte d'Azur et au-delà.

Cette 3<sup>ème</sup> édition du programme ACROSS est réalisée avec le concours de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

**Résidence ACROSS**

En 2015, *thankyouforcoming* lance le programme **ACROSS (scènes de province), résidences critiques et curatoriales développées à partir de Nice.**

+ d'infos ici : <http://thankyouforcoming.net/category/residences/>

ACROSS est un projet collaboratif, participatif et expérimental qui a pour ambition de :

- Présenter des scènes artistiques locales et leurs territoires,
- Permettre de rencontrer les acteurs culturels d'une ville, d'en visiter les lieux phares et d'en découvrir les scènes parallèles,
- Stimuler une réflexion et une approche critiques renouvelées sur les projets développés à Nice et alentours, ainsi que dans les villes associées au programme (Mouans-Sartoux, Antibes, Cannes, Vence, Monaco etc),
- Contre-balancer la logique de centralisation et décaler les rapports de force capitale/province, local/global, centre/périphérie, national/international,
- Constituer un nouvel outil de recherche active, de prospection, de transmission par le déplacement,
- Assurer les conditions d'une mobilité pour les critiques et curators, et la rendre visible,
- Permettre l'approfondissement d'un axe de recherche ou de travail spécifique,
- Créer l'occasion de se rencontrer, instaurer une situation d'échange, de conversation, d'expérimentation commune.

Anciens résidents ayant bénéficié du programme ACROSS : Camille Planeix, Sandra Doublet et Romain Boulay, Bénédicte Le Pimpec, Mickaël Roy, Septembre Tiberghien, Rosa Lleo, Radoslav Ištok, Emily Butler, Camille Paulhan, Cédric Fauq et Julia Geerlings.

## L'appel à candidatures

À l'été 2017, *thankyouforcoming* lance un appel à candidatures international pour deux critiques d'art et/ou commissaires d'exposition.

3 autres résident.e.s ont déjà été invité.e.s par l'association pour cette troisième saison.

Ces temps permettent aux résident.e.s de découvrir la scène artistique contemporaine de la Côte d'Azur, de développer leur travail de recherche et de se familiariser avec un nouveau réseau.

À travers ces résidences, *thankyouforcoming* souhaite intensifier les liens et collaborations entre la scène artistique qu'elle accompagne, et les artistes, commissaires, institutions, etc. à l'échelle internationale.

## Les conditions de la résidence

> 2 temps de résidence de 7 jours consécutifs chacun sont disponibles : HIVER 2017 (décembre ou janvier) OU PRINTEMPS 2018 (mars ou avril) (semaine à préciser en accord entre *thankyouforcoming* et les candidat.e.s sélectionné.e.s).

> *thankyouforcoming* met à disposition un appartement tout équipé de 40m2 dans le centre de Nice.

> Le transport aller/retour jusqu'à Nice sera remboursé (sur justificatifs) à hauteur de 250 euros maximum par résidence.

> Une bourse de 150 euros de per diem est offerte.

> En amont de la résidence puis sur place, nous sommes à la disposition du.de la résident.e pour faciliter les contacts et l'accompagner dans la mise en place de visites et rencontres avec les artistes, institutions, commissaires, professionnels, collectionneurs, galeries, musées etc. de Nice et environs (Mouans-Sartoux, Antibes, Cannes, Vence, Monaco etc).

En accord avec *thankyouforcoming*, le.a résident.e s'engage à respecter un planning de visites et rencontres tout au long de son séjour.

> Au court de sa semaine de séjour, il est demandé au.à la résident.e de proposer un événement public, conçu en amont et mis en place avec le soutien de *thankyouforcoming*. Le format de cet événement est libre : lecture, conférence, présentation de recherche en cours, accrochage, marche, projection etc. Le contenu de l'événement public et son format devront être définis et validés en accord avec *thankyouforcoming* dans les 60 jours précédents le début de la résidence.

Une archive de cet événement et de la résidence sera présentée sur notre site internet.

## Profil du.de la candidat.e

Le programme de résidence *ACROSS* s'adresse à toute personne physique, de nationalité française ou étrangère, présentant une expérience de commissaire d'exposition et/ou de critique d'art.

Le.a candidat.e devra être particulièrement concerné.e par les conditions de l'émergence, et être engagé.e dans une réflexion sur le renouvellement des pratiques critiques et curatoriales.

Dynamique, enthousiaste, autonome.

En cas de candidatures de binômes, les conditions restent les mêmes, à partager.

Langue de la résidence : français et/ou anglais

## Processus de candidature

**Date limite de candidature : dimanche 03/09/2017 à minuit.**

Les résultats seront communiqués au plus tard à la fin du mois de septembre.

Renseignements par email auprès de : Claire Migraine / [acrossresidency@gmail.com](mailto:acrossresidency@gmail.com)

Il est recommandé aux candidat.e.s non sélectionné.e.s d'attendre 1 saison (2 ans) avant de soumettre leurs candidatures à nouveau.

La sélection est effectuée par un jury composé de professionnel.le.s dont la décision finale est souveraine.

Pour candidater, merci de nous adresser par email à [acrossresidency@gmail.com](mailto:acrossresidency@gmail.com), les documents suivants (français ou anglais), en un seul dossier A4 vertical, au format PDF, 5 Mo maximum :

- Une lettre de motivation (1 page maximum) (veillez à inclure vos nom, prénom, date de naissance, lieu de naissance, lieu de vie/travail et contacts où vous joindre) ;
- Une note d'intention sur la nature de l'intervention publique envisagée pendant la résidence (à titre indicatif car cet événement public sera conjointement réprécisé) ;
- Un CV/biographie détaillé présentant notamment les projets développés en tant que critique d'art et/ou commissaire d'exposition;
- La semaine pour laquelle vous postulez (7 jours en HIVER 2017 (décembre ou janvier) OU PRINTEMPS 2018 (mars ou avril), précisez également si vous êtes disponible indifféremment sur ces 2 créneaux).