



185 rue du faubourg du pont-neuf
86000 poitiers
0549460808

@ConfortModerne
www.confort-moderne.fr

CURATEUR / CURATRICE ART VISUELS RESPONSABLE DU PROJET ARTISTIQUE

RAISON D'ETRE / FINALITÉ DE L'EMPLOI

Le Confort Moderne a besoin d'un curateur / une curatrice art contemporain pour concevoir et piloter une politique de création et de diffusion dans le domaine de l'art contemporain ; pour imaginer et mettre en œuvre un programme international d'exposition ; pour participer activement à la programmation d'événements transdisciplinaires et au programme culturel en co-responsabilité avec les autres responsables artistiques et sous l'autorité directeur.

POSITIONNEMENT

Sous la responsabilité du Directeur	Emploi Repère : - Responsable du projet artistique, curateur
	Encadrement : - Régisseur d'exposition, - Chargée des relations publiques, - Chargé de la mise en œuvre des manifestations, - Chargée d'accueil des expositions

MISSIONS PRINCIPALES

- Concevoir et piloter une politique de création et de diffusion artistique spécialisée (art contemporain) et transdisciplinaire
- Imaginer et mettre en œuvre un programme d'exposition
- Mener une activité de recherche : nourrir une réflexion autour des pratiques artistiques contemporaines et de l'exposition
- Défendre, transmettre, expliquer les choix artistiques spécialisés, transdisciplinaires et généraux du Confort Moderne
- Participer au rayonnement artistique et culturel de la structure sur différentes échelles de territoires : du local à l'international
- Assurer la conduite des projets en mobilisant des moyens adaptés et en tenant compte des cadres juridiques, réglementaires et financiers

ACTIVITÉS PRINCIPALES

- Concevoir et piloter une politique de création et de diffusion artistique dans le domaine de l'art contemporain
- Imaginer et mettre en œuvre les expositions
- Co-construire un programme de recherche, de résidence et un programme d'événements transdisciplinaires
- Prospector dans le domaine de l'art, de l'exposition et de formes transdisciplinaires
- Implication dans des programmes de recherche universitaires, de pédagogie en art ou de réseaux
- Participer à une réflexion partagée sur le développement des activités du Confort Moderne
- Apporter des contenus théoriques pour nourrir le projet Confort Moderne
- Représenter le Confort Moderne dans les réseaux
- Conduire les budgets liés aux programmes artistiques mis en œuvre
- Evaluer les actions menées et proposer des pistes d'améliorations
- Proposer des contenus d'éducation et de communication
- Assurer une veille sectorielle

RESULTATS ATTENDUS

- Programme artistique innovant

- Développement de l'activité art contemporain
- Reconnaissance et rayonnement accrus de la structure
- Respect des cadres budgétaires, réglementaires et juridiques
- Hiérarchie informée des différentes activités menées et en maturation
- Bonnes relations avec l'équipe
- Bonnes relations avec les partenaires

PERIMETRE D'ACTION

- Relations internes : Sous la responsabilité du Directeur, en responsabilité avec les autres responsables du projet artistique et en contact avec tous les membres de l'équipe
- Relations externes : Artistes, Partenaires de projets, partenaires institutionnels, usagers, réseaux d'acteurs
- Autonomie financière et technique sur la mise en œuvre du programme d'exposition

COMPETENCES REQUISES

Savoirs :

- Très bonne connaissance en histoire de l'art et expert en histoire de l'art contemporain
- Très bonne connaissance de l'actualité de l'art
- Très bonne connaissance et pratique des réseaux internationaux de l'art
- Engagement critique
- Haute qualité rédactionnelle
- Très Bonne connaissance de l'édition d'art
- Bonne connaissance des politiques culturelles et artistiques et des dispositifs rattachés
- Maîtrise de l'environnement social et réglementaire
- Utilisateur expérimenté de l'anglais

Aptitudes professionnelles :

- Être capable de comprendre et d'expliquer le projet Confort Moderne
- Être capable de rédiger des textes critiques (expositions, artistes, œuvres, culture)
- Être capable de structurer un programme de recherche (Université, École d'art ou Programme de réseau)
- Être capable d'éditer un catalogue et de produire un livre
- Être capable de transmettre un projet, une idée
- Être capable d'adapter son discours selon les interlocuteurs
- Être capable de retranscrire une réflexion structurée
- Être capable de sens critique
- Être capable de rechercher de l'information
- Être capable de piloter un projet
- Être capable de travailler en équipe
- Être capable d'animer et de coordonner une équipe
- Être capable de proposer des outils d'organisation du travail
- Être capable de gérer les relations avec les artistes et les professionnels du secteur
- Être capable de déployer une stratégie budgétaire
- Être capable de maîtriser les principaux outils budgétaires
- Être capable de rédiger des dossiers, des rapports
- Être capable de prendre des décisions
- Être capable de rendre compte
- Être capable de parler en public

Savoir être :

Sens de l'écoute, tempérance, diplomatie, rigueur, curiosité, disponibilité.

Disposition contractuelle :

- CDI, temps plein
- Cadre 4 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles