

**Chemin[®]
des arts**
Art contemporain - Chartres

SAISON 2017

 **C'est Chartres !**

SAISON 2017

Du 21/01 au 19/02: ARTWAY, lumière de verre, prieuré Saint-Vincent

Du 28/01 au 19/03: SUZANNE RIPPE, mosaïque, chapelle Saint-Eman

Du 3/03 au 26/03: LES NOUVEAUX VISAGES DU STREET ART, EZK, GREGOS, TOCTOC, NASTY..., peinture, prieuré Saint-Vincent

Du 1/04 au 11/06: LUCA BARBERINI, mosaïque, chapelle Saint-Eman
60 ans du jumelage avec la ville de Ravenne

Du 1/04 au 30/04: JIMMY. C., peinture, graff, prieuré Saint-Vincent

Du 8/04 au 17/05: RANCINAN/CAROLINE GAUDRIAULT,
photographie-calligraphie-vidéo, collégiale Saint-André

Du 13/05 au 18/06: BAKNER, illusions, prieuré Saint-Vincent

Du 21/06 au 23/08: CHRISTOPHE DUMONT, sculpture, collégiale Saint-André

Du 24/06 au 27/08: DOMINIQUE AZAMBRE, photographie, prieuré Saint-Vincent

Du 24/06 au 03/09: ORODÈ DEORO, mosaïque, chapelle Saint-Eman

Du 9/09 au 8/10: SERGE SAUNIÈRE, peinture-encre, prieuré Saint-Vincent

Du 16/09 au 17/12: ANDJELKA RADOJEVIC, mosaïque, chapelle Saint-Eman

Du 14/10 au 17/12: ELIANE LARUS, peinture-sculpture, prieuré Saint-Vincent

COLLÉGIALE SAINT-ANDRÉ P4-5

PRIEURÉ SAINT-VINCENT P6-8

ATELIER D'ARTISTE P9

CHAPELLE SAINT-ÉMAN P10-11

LE CHEMIN DES ARTS

Une chapelle, une collégiale, un prieuré... autant de lieux d'inspiration, de rencontre et d'élévation qui retrouvent aujourd'hui, sous l'impulsion de la Ville de Chartres, une vie nouvelle enracinée dans leur vocation première.

Reliés par le Chemin des arts, itinéraire artistique à travers la Ville, ces lieux où souffle l'esprit de l'art contemporain vous accueillent tout au long de l'année au gré d'une programmation toujours plus riche :

- à la chapelle Saint-Éman, découvrez quatre expositions de mosaïques contemporaines et entrez dans le secret de fabrication de ces créations de pierres, de verres et de couleurs en visitant l'atelier d'artiste de la rue du Massacre ;

- au prieuré Saint-Vincent, laissez vous surprendre par une nouvelle saison de six expositions d'expressions contemporaines, du street art à la photographie, de la peinture à l'illusion d'optique ;

- et ne manquez pas, à la collégiale Saint-André, les deux grandes expositions, de printemps avec le photographe international Gérard Rancinan et ses grands formats d'anges aux prises avec les pulsations de notre monde moderne, puis d'été avec le bestiaire insolite de Christophe Dumont, vaste cabinet de curiosités de métal et de bois, de formes et de mouvements, digne d'une grande galerie d'histoire surnaturelle.

Laissez-vous habiter par l'esprit des lieux...



RANCINAN/GAUDRIULT

DU 8 AVRIL AU 17 MAI

LE DESTIN DES HOMMES

Le *Destin des Hommes* parle de cette vocation humaine à imiter les anges, à se dépasser, se sublimer, se transcender. C'est là que le combat commence, intérieur et éternel. La lumière côtoie l'obscur et la création s'oppose à l'autodestruction. Aucun homme n'échappe à sa nature, aussi bienfaitrice que néfaste. Nul n'échappe à sa nature mais chacun peut la dépasser.

ser. Le Destin des Hommes est constitué de **quinze photographies monumentales de Gérard Rancinan**, et d'une installation calligraphique de Caroline Gaudriault, ainsi que de suspensions vidéo et d'un film *La probabilité du miracle*, qui proposent une interprétation moderne de la symbolique de l'ange.

www.rancinan.com | www.zigzag-blog.com



CHRISTOPHE DUMONT

DU 24 JUIN AU 23 AOÛT

BESTIAIRE ET AUTRES CURIOSITÉS

Des végétaux diaboliques nous accueillent en courant... Des mammifères imposants côtoient les plus petits eucaryotes. Les chevaux sont présents mais deviennent mythologiques, allégoriques. De son imaginaire, Christophe Dumont fait naître des créatures d'un autre temps, ou d'un autre monde. Les os, le bois patiné ou bien même calciné s'insinuent dans

les **sculptures en métal** pour suggérer la fugacité de la vie. A la façon des collections du XIXe siècle, son cabinet de curiosités inventorie un « bestiaire fantastique » où vie et mort s'interpellent. Christophe Dumont augmente ainsi peu à peu son inventaire surnaturel.

www.dumont-sculpteur.com



LES NOUVEAUX VISAGES DU STREET ART

DU 3 AU 26 MARS

EZK, artiste chartrain, convie ses contemporains graffeurs, Gregos, Nasty, TocToc, Vox Populi... à exposer leurs œuvres et leurs collections particulières sur le thème du visage. Une exposition en miroir donc pour ces artistes de renommée internationale, nouveaux visages du **Street Art**.

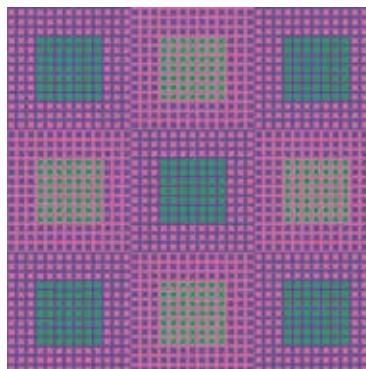
Cette exposition fait écho au Boulevard du Graff, accrochage extérieur de 21 œuvres réalisées in situ par ces maîtres graffeurs sur des bâches de 5 m². Ces œuvres sont exposées sur le boulevard Chasles du 11 mars au 2 mai. Elles sont ensuite mises en vente aux enchères à la salle des ventes de Chartres. Comme de tradition, pour le Bd du Graff, les fonds récoltés seront consacrés à la street culture chartraine: associations et programmation.



JIMMY. C.

DU 1^{ER} AU 30 AVRIL

Le style de Jimmy. C. est spectaculaire. Ce clin d'œil à l'art séculaire aborigène, de son Australie natale et à celui, désormais classique, occidental, de **l'impressionnisme, du pointillisme, du tachisme**. Ici tachisme à la bombe. Ayant vécu adolescent un temps dans la rue, Jimmy. C. s'est intéressé particulièrement à la condition des sans-abri. Allant jusqu'à faire leur portrait, mural, en live, à la vue des passants dans de nombreuses capitales: Londres, Paris, New York. La misère en évidence, l'hommage aux plus démunis. Dès ses premières œuvres, Jimmy.C. met en avant la réalité crue de la vie en ville. Son sujet c'est l'être au monde, l'être humain, pour mieux le dépeindre. *P. Le Fur, journaliste*



BAKNER

DU 13 MAI AU 18 JUIN

Au gré de ses recherches, Bakner met en place des **séries fondées sur des illusions** et des transpositions d'œuvres d'art. Il invite le public à se poser la question de sa propre perception et à se défaire de ses certitudes. Tout en préservant les droits de l'émotion, Bakner met en scène le fond et la forme de ces œuvres, pour en donner une nouvelle lecture au spectateur. Bakner travaille à la frontière exacte entre le perceptible et l'imperceptible, le compréhensible et l'inexpliqué. *Katell Sevestre, Magic Art Design*



AZAMBRE

DU 24 JUIN AU 27 AOÛT

J'ai invité dans mon espace de création des « mutants » fantaisistes et gourmands. Je conserve mon identité de **photographe**, mon attachement au domaine culinaire, qu'ils s'agissent des rendus de matière, du travail de la lumière ou de la rapidité d'exécution. Pour élargir ma création, je réalise moi-même les costumes de mes personnages. Pour faire vivre ces personnages, je n'hésite pas à détourner l'usage de accessoires utilisés. Tout est bon pour les faire basculer dans mes délires.

Dominique Azambre, photographe
www.azambre.com



SERGE SAUNIÈRE

**DU 9 SEPTEMBRE
AU 8 OCTOBRE**

C'est au Japon que Serge Saunière passera plusieurs années, étudiant à l'université de Tokyo la peinture traditionnelle, les supports et les matériaux, toute la chaîne de création d'un univers pictural codifié dans ses représentations et dans ses mediums (...). Sa peinture est silence contemplatif, exercice spirituel faisant surgir une vision intérieure qui libère le temps et l'espace. Toutes les subtilités de ton que **l'encre et l'acrylique dilués** autorisent, du noir au blanc, favorisent l'émergence de l'essentiel tout en préservant le mystère du sens, dans une posture de retrait rendue possible par l'expression abstraite.

Brigitte Quilhot-Gesseaume, auteur.



ÉLIANE LARUS

**DU 14 OCTOBRE
AU 17 DÉCEMBRE**

À **cache-cache**. Éliane Larus joue à cache-cache, à cache-magie, à cache-légèreté, à cache-volant, à cache-volage, à cache-amour, à cache-paradis, à cache-menhir, à cache-grue, à cache transparent. Elle joue à oreille carrée, à cheveux rouillés, à chat sur la tête, à ongles rouges des doigts allumettes, à visage barbouillé, aux seins triangulaires, aux mains étoilées, aux pattes d'oiseau, à nez d'argent. Elle joue à qui perd gagne, à maison qui fume, aux Ménines au mouchoir, au cow boy de fantaisie, aux osselets et crânes mexicains, au chien dans le miroir, au noctambule, à la girouette aux quatre vents, au hasard des dimanches.

*Gilbert Lascault, romancier,
essayiste, critique d'art.*



ATELIER D'ARTISTE

Cette résidence offre un lieu et une année à un candidat pour produire des œuvres qui doivent pouvoir être montrées en cours d'élaboration au sein de l'atelier, mais surtout, une fois achevées, en fin de résidence, lors d'une exposition personnelle organisée au prieuré Saint-Vincent en ouverture de la nouvelle saison. Cette résidence s'inscrit dans le souhait de tisser des liens entre la démarche créative d'un artiste et les publics, que ce soit des échanges ponctuels ou lors de rencontres programmées avec les visiteurs à l'atelier.

L'atelier a été attribué en 2016 au collectif ArtWay Chartres.

Du 1^{er} mai au 30 juin 2017, **le mosaïste Orodè Deoro** profitera de son séjour à Chartres pour expliquer son travail de création avant l'exposition à la chapelle Saint-Eman.

Pour candidater :
Ville de Chartres
Direction des Affaires Culturelles
02 37 23 41 43



SUZANNE RIPPE

DU 28 JANVIER AU 19 MARS

PASSAGES

Après un parcours riche d'expériences dans le domaine du spectacle (costumes de scène pour Joseph Nadj et des pièces de théâtre, décoration et art textile...), Suzanne Rippe entreprend en 2001 une formation de mosaïste. Cette reconversion provoque de nombreuses ouvertures artistiques et la conduit à utiliser un nouveau matériau : le bois. Chaque création commence donc par une pièce de bois, le plus souvent d'essence locale. L'artiste la travaille, la creuse, se laisse guider par ses formes (lignes, noeuds, fissures) et y introduit des tesselles minérales. Ainsi prennent forme **des sculptures, des totems, des tableaux** sillonnés de lignes chargées du pouvoir émotif et évocateur de la couleur.



LUCA BARBERINI

DU 1^{ER} AVRIL AU 11 JUIN

LES VIES

Au cœur de la création de Luca Barberini, il y a toujours l'homme (...). Les figures subissent un processus d'abstraction: leurs visages, leurs actions et leurs comportements sont résumés avec quelques **fragments de Smalti coupés et façonnés par l'artiste**. Le résultat est une représentation incisive de la réalité dans laquelle les couleurs et les formes suivent, se superposent et tissent ensemble dans une séquence scintillante, provoquant un fort sentiment d'implication émotionnelle. Barberini possède un goût pour la narration. Il est visible dans les figures individuelles ou quand il fait naître la foule.

Michele Tosi

lucabarberini.com/en/home



ORODÈ DEORO

DU 24 JUIN
AU 3 SEPTEMBRE

MON CŒUR MIS À NU

Le Milanais Orodè Deoro, bien connu pour ses créations extérieures monumentales, compose ses œuvres comme un poète: « **Mes tesselles doivent être uniques, symboliques, courbes**. Je dois utiliser le moins de tesselles possible dans la création d'un personnage, d'un corps ou d'un visage. (...) Je retaille les tesselles de céramique à la pince et les dispose comme s'il s'agissait d'un collage, (...) Ma technique est également caractérisée par l'utilisation particulière des joints, aussi essentiels que les tesselles, car ils soutiennent le dessin, vibrent, s'élargissent et prennent toujours plus d'importance. (...) Chacune de mes œuvres est un récit. Quand je crée, je me sens une âme de poète. »

www.orodeoro.com



ANDJELKA RADOJEVIC

DU 16 SEPTEMBRE
AU 17 DÉCEMBRE

NATURE

La Serbe Andjelka Radojevic explore **le réalisme comme l'abstrait, le verre vénitien comme la pierre naturelle**. La diversité, peut-être inspirée de ses nombreux voyages à travers le monde, est sa signature. Ses mosaïques rappellent ce que sont toujours les éléments qui permettent le langage de l'art et assurent le succès d'une pièce: ligne, forme, lumière, couleur, espace et texture sont communs au réalisme et à l'abstraction. Titulaire d'une maîtrise de l'Académie des Beaux-Arts de Belgrade où elle a obtenu son diplôme avec distinction en 2004, le talent qu'elle a développé en tant que peintre se retrouve dans ses mosaïques.

chartres.fr

RENSEIGNEMENTS
Ville de Chartres
Direction des Affaires Culturelles
02 37 23 41 43



C'est Chartres !