

ABBAS AKHAVAN - résidence de mi-janvier à mi-avril 2017

**Visite d'atelier et rencontre
avec Abbas Akhavan
Dimanche 2 et lundi 3 avril - 15h
à 18h
Rencontre avec l'artiste à 15h30**

La pratique d'Abbas Akhavan prend tout autant la forme d'installations éphémères contextuelles que de dessins, de vidéos, de sculptures et de performances.

Sa recherche artistique est grandement influencée par la spécificité des lieux où il travaille : leur architecture, les économies qui les entourent et les gens qui les fréquentent.

Abbas Akhavan s'intéresse à la sphère privée, qu'il appréhende comme un lieu complexe à la fois symbole d'hospitalité et d'hostilité.

Cet espace domestique focalise beaucoup d'émotions, et représente une source d'investigation, de réflexion importante pour son travail, il a d'ailleurs étendu la notion d'espace domestique aux espaces proches des habitations : le jardin, les arrières cours ou encore les terrasses et autres espaces non-habités.

A Saché, Akhavan a instauré un dialogue entre ses œuvres, et l'atelier qui l'a obligé à adapter sa démarche aux particularités présentes sur le site, l'environnement naturel, les paysages.

Abbas Akhavan vit et travaille à Toronto, il est né en 1977 à Téhéran.

Abbas Akhavan a été invité en résidence à la Fondation Marcelino Botin avec Mona Hatoum (Espagne), à l'occasion du Printemps de Septembre à Toulouse, Trinity Square Video, Western Front, and Fogo Islands (Canada), au Watermill Center (Canada), Delfina Foundation (Dubai, UAE London).

Plusieurs expositions personnelles lui ont été consacrées : *Study for a Curtain The Third Line*, Dubai, UAE (2015); *Variations on a Garden*, Mercer Union, Toronto, Canada (2013); *Study for a Garden*, Delfina Foundation, Londres (2012).

abbasakhavan.com

Abbas Akhavan est lauréat du Kunstpreis Berlin (2012), Abraaj Capital Art Prize (2014) et Sobey Art Award (2015).

Atelier Calder

12 Route du Carroi – 37190 Saché
tél. fax.33 (0) 2 47 45 29 29

residence@atelier-calder.com

www.atelier-calder.com

L'Atelier Calder bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre) de la Région Centre Val de Loire, du Centre National des Arts Plastiques (CNAP) et de la Calder Foundation.

Les artistes accueillis en résidence reçoivent un soutien pour le développement d'une recherche artistique, composé d'un budget d'aide à la production et d'une allocation de résidence.





Rochelle Goldberg / Résidence de mai à juillet

Née en 1984, vit et travaille à New York.

Elle réalise des installations à partir d'objets modelés en terre cuite ou en céramique, qu'elle associe à des structures en métal qu'elle met en scène à travers différents dispositifs en lien avec l'espace d'exposition. Ses œuvres interrogent le spectateur sur sa place dans l'existence, sa relation à l'environnement.

Eva Kot'átková / Résidence de septembre à novembre

Née en 1982, vit et travaille à Prague.

Eva Kot'átková développe des installations oniriques, post-surréalistes, composées de dessins, photographies, objets qui font référence aux différents modèles éducatifs, largement répandus dans toutes les sociétés. Ses installations, comme ses expositions ont toujours un caractère narratif. Cependant, son récit ne se déroule jamais sur un mode linéaire; il est fragmenté, entrecoupé ou interrompu, soulignant de la sorte les difficultés de la communication.