



CONTACTS UTILES

Ce document recense les structures culturelles artistiques de la région Centre-Val de Loire susceptibles de vous aider dans le montage de vos projets et de vous conseiller sur le choix de partenaires dans le cadre de l'opération « Aux Arts ! Lycéens et apprentis ».

Sommaire

| | |
|---|-----------|
| 1 - Musique | 3 |
| 2 - Théâtre / Danse | 8 |
| 3 - Art du cirque et de la rue | 16 |
| 4 - Marionnette | 17 |
| 5 - Arts plastiques / Architecture / Photographie / Patrimoine | 18 |
| 6 - Cinéma / Audiovisuel | 25 |
| 7 - Littérature | 27 |
| 8 - Activités scientifiques et techniques | 29 |
| 9 - Liste des métiers d'art | 30 |
| 10 - Autres contacts utiles | 30 |

1 - Musique

► Association FRACA-MA

La Fédération Régionale des Acteurs Culturels et Associatifs de la région Centre-Val de Loire s'attache à développer un vaste réseau de partenaires régionaux afin de dynamiser la création et la diffusion de musiques actuelles sur le territoire. La fédération tient un rôle d'expertise et de conseil auprès des partenaires porteurs de projets dans ce domaine, et soutient par ailleurs la pratique des musiciens amateurs ou professionnels en proposant des formations, en accompagnant des répétitions, et en mettant en place des dispositifs de repérage et d'accompagnement artistique.

Afin de favoriser la création et d'aider à la diffusion d'œuvres novatrices, des comités de programmation sont établis et des commissions envisagent d'instituer un système de résidence et d'autoproduction. C'est un lieu de ressources tout à fait habilité à conseiller des acteurs portant des projets liés aux musiques amplifiées (lycéens, étudiants...).

CONTACT

Directrice : Emmanuelle Hullot
02 38 54 07 69
www.fracama.org
emmanuelle@fracama.org
108, rue de Bourgogne
45000 ORLÉANS

► Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire / Tours

L'orchestre propose un ensemble d'outils pédagogiques destinés à sensibiliser les publics scolaires à la musique symphonique et au milieu musical (par le biais d'interventions, d'ateliers autour d'un thème, d'un compositeur ou d'un instrument, ou bien même par la mise en place d'un programme spécifique adapté aux besoins de l'équipe pédagogique).

De plus il propose :

- Visites du bâtiment et découverte des métiers techniques présents dans les ateliers.
- Invitation à des répétitions de mise en scène autour d'un opéra sur projet.
- Invitation à des répétitions de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire sur projet de la petite enfance jusqu'aux adultes.
- Programmation de spectacles et concerts Jeune Public.

CONTACT

| | |
|---|---|
| Médiatrice Culturelle : Justine Auroy www.operadetours.fr j.auroy@ville-tours.fr 02 47 60 20 44 34 rue de la Scellerie 37000 TOURS | Musicienne intervenante et Chargée pédagogiques : Julie Boudscoq www.operadetours.fr j.boudscoq@ville-tours.fr 02 47 60 20 44 34 rue de la Scellerie 37000 TOURS |
|---|---|

► Centre de pratique vocale et instrumentales en Région Centre-Val de Loire (CEPRAVOI)

Pôle ressource dans le domaine de la voix et de la pédagogie musicale, le CEPRAVOI est une association régionale soutenue par la Région Centre-Val de Loire et la DRAC. Il remplit une mission de formation et d'information dans le domaine des musiques vocales et du chant choral.

Le Cevravoï c'est aussi :

- L'accompagnement de projets.
- Des commandes à des compositeurs et une collection de partitions aux éditions La Sinfonie d'Orphée. (www.lasinfoniedorphée.com).
- Des outils d'information : site internet, magazine en ligne, bases de données.
- Une expertise et des conseils personnalisés.

CONTACT

Directrice : Céline Morel
www.cepravoi.fr
contact@cepravoi.fr
02 47 50 70 02
8 Place François Mitterrand - BP 36
37270 MONTLOUIS-SUR-LOIRE

1 - Musique

▶ Emmetrop

L'association Emmetrop, active depuis le milieu des années 1980, agit dans les domaines des musiques actuelles, du théâtre, de l'art contemporain, de la danse, des performances, articulant l'accueil d'artistes et des rencontres avec les publics sous la forme de programmations de spectacles, concerts, résidences, expositions, ateliers et visites. Ses actions se déroulent sur la Friche culturelle L'Antre-Peaux, dans différents quartiers de la Ville de Bourges, et sur le territoire régional en lien avec les acteurs artistiques et culturels partenaires.

En matière de musiques actuelles, l'association « Emmetrop », en plus d'assurer la programmation de la salle pluridisciplinaire « Le nadir » et la gestion des locaux de répétition « usina-son », a la charge de la présélection et de la sélection, pour le Printemps de Bourges, des groupes musicaux régionaux dans le domaine des musiques actuelles et de la chanson, « Les INOUÏS du Printemps de Bourges » 2017.

Dans le cadre du soutien régional en faveur des pratiques artistiques amateurs, l'association mène des actions de sensibilisation et de formation et propose en particulier des actions pédagogiques à destination du public lycéen en s'appuyant notamment sur les dispositifs régionaux tels que « Aux Arts Lycéens et apprentis ».

CONTACT

www.emmetrop.fr
pierrehenri.jeannin@emmetrop.fr
02 48 50 38 61
Friche culturelle L'antre-peaux
26 route de la Chapelle
18000 BOURGES

▶ Les Bains-Douches

Lieu de création et d'accompagnement des artistes, la scène musicale Les Bains-Douches mène depuis plus de 30 ans une action culturelle importante et exigeante dans le domaine de la chanson, s'articulant autour de trois axes : création, diffusion, action culturelle et sensibilisation.

Les actions de sensibilisation sont complétées par la circulation d'expositions thématiques (Anne Sylvestre, Georges Brassens, « Il était une fois la chanson française ») en écoles, lycées, bibliothèques...

Des ateliers artistiques, encadrés par des artistes professionnels, des spectacles jeunes publics et des conférences musicales sont proposés aux scolaires et les animateurs de l'association sont ouverts à toute suggestion professionnelle pour mettre en place de nouvelles animations ou expositions.

CONTACT

Directeur : Jean-Claude Marchet
www.bainsdouches-lignieres.fr
theatre.bains.douches@wanadoo.fr
02 48 60 19 11
Place Anne Sylvestre
18160 LIGNIERES

▶ L'Abbaye de Noirlac

L'abbaye de Noirlac - Centre culturel de rencontre, ambitionne de lier la richesse patrimoniale du monument à une activité artistique. Noirlac est un lieu de production, de diffusion et de recherche artistiques.

Le projet développé par la direction du Centre culturel de rencontre de Noirlac se poursuit en 2016 autour des grands axes développés jusqu'alors. Le corps de ferme aménagé pour l'accueil des résidences d'artistes et des créations est désormais réalisé. Cet ensemble permet notamment de développer l'éducation artistique et culturelle dans de bonnes conditions :

- Le festival « Les traversées », proposant une programmation musicale et des créations pendant la période estivale.
- Les « weekends à Noirlac », moment convivial autour d'une conférence ou les « Matinales ».
- Des expositions et installations, tout le long de la saison artistique.
- Une dizaine de résidences artistiques de courte durée sont organisées.

CONTACT

Responsable de projets artistiques : Fabienne TARANNE
www.abbayedenoirlac.com
f.taranne@noirlac.fr
02 48 62 01 01
Centre culturel de rencontre
18200 BRUERE-ALLICHAMPS

1 - Musique

▶ Le Petit fauchoux

Le Petit fauchoux est une des six SMAC (scène de musiques actuelles) en France spécialisées dans le jazz et les musiques improvisées.

La programmation est construite suivant une ligne artistique orientée en faveur de la création contemporaine, qu'elle soit le fait d'artistes internationalement reconnus ou de jeunes musiciens en recherche d'espaces d'expression.

Dans le cadre du dispositif « Aux arts lycéens et apprentis », le Petit fauchoux peut s'associer à des établissements scolaires pour proposer aux élèves des projets musicaux accompagnés par des musiciens professionnels.

CONTACT

Directrice : Françoise Dupas
www.petitfauchoux.fr
isabelleboulanger@petitfauchoux.fr
02 47 38 67 62
12 rue Léonard de Vinci
37000 TOURS

▶ Ensemble Jacques Moderne

L'ensemble Jacques Moderne, que dirige Joël Suhubiette, est un ensemble musical professionnel installé à Tours depuis sa création. Il est spécialisé dans l'exécution de musiques vocales Renaissance et Baroque, pour lequel il réalise notamment un important travail sur le texte régulièrement salué par la critique.

Très présent dans la vie musicale tant au niveau régional que national, il a participé à de nombreux festivals à l'étranger. L'ensemble travaille en 2016 sur un portrait musicale de la Loire à travers les grands maîtres français de la Renaissance : Mouton, Févin, Ockeghem, Janequin...

CONTACT

Administratrice : Laurence Fourreau
www.jacquemoderne.com
communication@jacquemoderne.com
02 47 38 48 48
7bis, rue des Tanneurs
37000 TOURS

▶ Ensemble Douce Mémoire

Cet ensemble reconnu internationalement pour son originalité et sa créativité se consacre aux musiques de la Renaissance. Ses programmes dressent des tableaux variés représentatifs de cette époque historique: concerts profanes, concerts sacrés, spectacles théâtraux et musicaux sont l'occasion de découvrir un répertoire très diversifié.

Selon le niveau musical des lycéens ou/et des apprentis et selon les disciplines étudiées, des ateliers mettant en relation les musiques de la Renaissance, le langage, le contexte historique et artistique de cette période et le théâtre peuvent être proposés. Ces activités modulables selon les projets des professeurs et les centres d'intérêts des élèves s'accompagnent d'un libre accès de la classe concernée aux répétitions de l'ensemble Douce Mémoire ainsi que d'un accès privilégié à ses productions artistiques tout au long de l'année.

Au terme des ateliers, une présentation publique amènera les jeunes à se produire aux côtés d'artistes professionnels tout en étant encadrés par des artistes formateurs de l'ensemble Douce Mémoire.

CONTACT

Administratrice : Julie Rangdé
www.doulcememoire.com
contact@doulcememoire.com
02 47 66 13 28
15 rue des Tanneurs
37000 TOURS

▶ Ensemble Cairn

L'ensemble Cairn est bien connu en région Centre-Val de Loire. Il a participé à de nombreux projets dont le concours de composition avec le Land de Saxe-Anhalt, des actions transversales avec le Petit fauchoux, le Concours international de piano d'Orléans, il est souvent accueilli à Noirlac ou Blois et, enfin, Jérôme Combier, son directeur artistique, est compositeur en résidence à la Scène nationale d'Orléans.

L'ensemble Cairn est profondément ancré dans la modernité des créations artistiques actuelles qui mélangent d'autres formes d'arts (arts plastiques, photographie, vidéo), voire d'autres esthétiques musicales (jazz, musiques amplifiées).

CONTACT

Administration : Raphaël Bourdier
www.ensemble-cairn.com
rbourdier@ensemble-cairn.com
06 25 67 34 25
5 rue de la révolution
93100 MONTREUIL

1 - Musique

► Choeur Mikrokosmos

Fondé en 1989 par son actuel directeur artistique, Loïc Pierre, Mikrokosmos rassemble aujourd'hui deux ensembles composés de jeunes chanteurs venus de la France entière : Le chœur de chambre tissé de 40 jeunes voix et véritable laboratoire choral et le chœur de solistes, chœur professionnel, issu du jeune chœur.

Présent sur la scène Nationale et internationale Mikrokosmos a remporté de nombreux prix internationaux et entretient des relations privilégiées avec des artistes venus du monde entier.

Le cinéma et la télévision font aujourd'hui appel à Mikrokosmos pour de nombreuses collaborations. Soucieux de faire partager son amour de l'art choral d'aujourd'hui, Mikrokosmos met en place des actions pédagogiques, ludiques et interactives.

CONTACT

Administratrice : Magali Candeilhac
www.choeur-mikrokosmos.fr
info@choeur-mikrokosmos.fr
02 48 75 38 16
56, rue du Cavalier
18100 VIERZON

► Diabolus in Musica

L'ensemble Diabolus in Musica est spécialisé depuis 20 ans en musique médiévale, et reconnu internationalement.

Dans le cadre du programme « Aux Arts Lycéens », nous proposons aux élèves deux approches différentes de notre répertoire :

« La musique au Moyen Âge : 1000 ans d'histoire ! ». Estelle Boisnard, chanteuse de l'ensemble, fait découvrir aux élèves les répertoires médiéval et Renaissance, avec un détour par la chanson traditionnelle. Les élèves travailleront une liste de chants, avec possible restitution en première partie d'un concert de l'ensemble Diabolus in Musica.

« Poèmes et chansons du 12e au 21e siècle ». Cette proposition allie musique et théâtre. En effet, nous proposons aux élèves d'étudier et d'interpréter des poèmes de différentes époques, encadrés par le poète Timothée Laine. Ces textes seront accompagnés par des chansons interprétées par une chanteuse de l'ensemble, lors d'une restitution.

CONTACT

Administratrice : Catherine Bloise
www.diabolusinmusica.fr
com@diabolusinmusica.fr
02 47 42 13 37
11, rue des Tanneurs
37000 TOURS

1 - Musique

► Infingo

Pianiste, compositeur, arrangeur, ayant suivi une solide formation classique - diplôme de virtuosité de la Schola Cantorum en piano, diplôme supérieur d'harmonie, contrepoint et fugue - Jean-Christophe CHOLET apparaît comme l'une des figures hexagonales les plus singulières dans le domaine des musiques improvisées. Personnalité riche en projets, ce musicien séduit par son éclectisme, il mène une activité importante de composition pour la danse, le cirque, le théâtre et pour des formations musicales qui vont de la petite formation de jazz au big band, de l'orchestre d'harmonie à l'orchestre symphonique, plus de 250 œuvres écrites à ce jour.

L'association met en place des actions de création d'œuvres, de formation, de sensibilisation d'un public amateur au jazz et à l'improvisation ainsi que de diffusion de concerts en milieu rural.

CONTACT

www.jeanchristophecholet.com
jcholet@club-internet.fr
06 12 77 31 43
295, chemin de la motte
45200 PAUCOURT

caroline.quatrehomme@caraba.fr
09 75 72 48 64
98 rue Abbé Pasty
45130 BAULE

► Les Folies françaises

Les Folies françaises sont un ensemble de musique ancienne en résidence à Orléans depuis 2008. Cet ensemble, créé en 2000 et dirigé par le violoniste Patrick Cohèn-Akenine, se donne pour mission de revisiter le répertoire baroque des XVIIe et XVIIIe siècles, dans l'esprit de liberté, de pluralité et de créativité qui animait les musiciens du Grand Siècle.

À l'image du Treizième Ordre de F. COUPERIN dont elles tirent leur nom, Les Folies françaises tiennent à exprimer toute la palette de couleurs et de sentiments qui caractérisait la sensibilité musicale de l'époque.

Sur Orléans et la région, les Folies françaises s'attachent à permettre l'accès de ce répertoire à un large public au travers de concerts, mais également d'actions pédagogiques, rencontres et autres master-classes. La structure travaille en étroite collaboration avec le Festival de musique ancienne, le Conservatoire et le Théâtre d'Orléans, ainsi que les centres Aselqo.

CONTACT

Administratrice : Florence Adam
www.foliesfrancoises.com
fa@foliesfrancoises.com
02 38 53 47 20
10, rue Jeanne d'Arc
45000 ORLÉANS

► Quator Diotima

Fondé par des lauréats des conservatoires de Paris et de Lyon, le Quatuor Diotima prend son nom de l'œuvre de Luigi Nono *Fragmente-Stille*, un Diotima affirmant ainsi son engagement en faveur de la musique de son temps. Le quatuor Diotima est le partenaire privilégié de nombreux compositeurs et commande régulièrement de nouvelles pièces à des compositeurs tels que Alberto Posadas, Gérard Pesson, Emmanuel Nunes ou encore James Dillon. Le quatuor ne néglige pas pour autant le répertoire classique du quatuor à cordes, portant une attention particulière aux derniers quatuors de Beethoven, à la musique française et au répertoire du début du XXe siècle.

Depuis sa création, le quatuor Diotima s'est produit sur la scène internationale et a joué dans la plupart des festivals et séries de concerts européens. Lauréat de plusieurs concours internationaux (concours de Londres, Berlin), il reçoit régulièrement le soutien de l'Institut Français, de la Spedidam et de Musique Nouvelle en Liberté.

Avec pour principal soutien la Scène nationale d'Orléans, le quatuor a mis à profit sa présence en région pour débiter des collaborations fructueuses avec les structures régionales (Noirlac, Atelier musical de Touraine, Scène nationale de Blois, Châteauroux avec les Mi-temps classiques, Concours de piano d'Orléans).

CONTACT

www.quatordiotima.com
admin@quatordiotima.fr
06 82 01 11 84
Chez Charlotte Bartissol
6 rue Seraphine Prince
37130 LANGEAIS

► Ensemble La Rêveuse

Fondé par Benjamin Perrot et Florence Bolton, La Rêveuse est un ensemble composé de musiciens solistes, qui s'attache à redonner vie à certaines pages de la musique instrumentale ou vocale des XVIIème et XVIIIème siècles, période foisonnante d'expériences et d'inventions artistiques de toutes sortes. En privilégiant l'éloquence, la maîtrise des couleurs et la richesse du continuo, les musiciens de La Rêveuse veulent transmettre à l'auditeur la substance poétique, rhétorique et spirituelle de ces répertoires.

Remarqué lors de ses différents concerts en France (Les Concerts Parisiens, Folle Journée de Nantes, Abbaye de Fontevraud, Pontoise, Festival Radio-France Montpellier, Lanvellec, etc...), La Rêveuse se produit aussi à l'étranger (Cambridge Summer Festival, Organizatie Oude Muziek-Pays-Bas, Suisse, Folle Journée au Japon, Centre Français de Culture et de Coopération du Caire, USA, Canada). En outre, La Rêveuse travaille régulièrement en collaboration avec le Théâtre de l'Incrédule (Benjamin Lazar).

Par ailleurs, l'ensemble développe de nombreuses actions en milieu scolaire avec le programme « un artiste dans ma classe », en lien avec le musée des Beaux-Arts d'Orléans.

CONTACT

Directrice artistique : Florence Bolton
www.ensemblareveuse.com
contact@ensemblareveuse.com
06 48 90 04 84
22, rue de la Charpenterie
45000 ORLÉANS

Centre chorégraphique national d'Orléans

Lieu de rencontre entre la danse, le théâtre et les arts plastiques, le CCNO est chargé d'une mission de création et de diffusion des spectacles de son directeur et d'œuvres du répertoire.

Le CCN offre différentes formes de pratique et d'accès à la culture chorégraphique à un public toujours plus large, proposant des actions de sensibilisation et de formation empreintes de l'univers de Josef Nadj et en écho avec les projets artistiques des chorégraphes accueillis en résidence.

Le soutien et l'accompagnement des compagnies constituent un des axes prioritaires du projet du CCN. Pour en soutenir la diffusion, il organise depuis 2000, en décembre, les semaines chorégraphiques d'Orléans « Traverses », véritable temps fort d'expérimentations chorégraphiques.

CONTACT

www.ccn-orleans.com
contact@bureauplato.com
 02 38 62 41 00
 37 rue du Bourdon Blanc
 45023 ORLÉANS CEDEX 1

Nouvel Olympia, Centre Dramatique Régional de Tours

Ce centre de création, de formation et de diffusion propose une programmation riche et diversifiée de spectacles de théâtre. Il développe également des actions de sensibilisation du public par l'animation d'ateliers théâtre et d'ateliers théâtre / écriture.

Il intervient régulièrement dans les collèges et lycées de l'agglomération et du département. Il s'efforce de favoriser l'accès de tous au théâtre en proposant des spectacles « hors les murs » conçus pour être mobiles et adaptables en tous lieux. Des rencontres sont ensuite prévues en milieu scolaire avec l'intervention de professionnels du théâtre.

CONTACT

www.cdr-tours.fr
contact@cdr-tours.fr
 02 47 64 50 50
 Théâtre Olympia
 7 rue de Lucé
 37000 TOURS

Centre chorégraphique national de Tours

Lieu de création dédié à la danse contemporaine, le CCNT est chargé d'une mission de création, de diffusion de spectacles, de soutien aux compagnies, et de sensibilisation à l'art chorégraphique. Il développe des actions de sensibilisation auprès de différents publics en lien avec une programmation riche et variée. Depuis 2012, le projet de Thomas Lebrun est guidé par une volonté de faire découvrir la danse dans toutes ses nuances et ses diversités et de favoriser l'ouverture, notamment les dialogues entre danse et musique.

Lieu ouvert et fédérateur, la CCNT propose une saison reflétant ce désir d'ouverture : des rendez-vous réguliers, des découvertes, des œuvres de chorégraphes émergents ou de renom, une festival, au mois de juin, imaginé autour d'une thématique. Le choix de ne pas cloisonner le spectateur dans une seule pensée de la danse, et de l'amener ainsi à en découvrir, en apprécier, toute l'étendue et la diversité, motive toutes les autres composantes du projet : les accueils-studio, la formation professionnelle et l'accompagnement des danseurs amateurs, également la sensibilisation de tous les publics à l'art chorégraphique. Son équipe de sensibilisation est à votre disposition pour élaborer des parcours de découverte autour de la danse et des projets en milieu scolaire.

CONTACT

Contact sensibilisation : Mathilde Bidaux
www.ccntours.com
mathilde.bidaux@ccntours.com
 02 47 36 46 07
 47 rue du Sergent Leclerc
 37000 TOURS

Centre Dramatique National Orléans Loiret/Centre

Un lieu de création, dédié à la production de nouveaux spectacles et à la mise en valeur de talents émergents, mais aussi de compagnies et d'artistes plus reconnus, souvent présentés pour la première fois à Orléans.

Ses activités sont principalement tournées vers les écritures contemporaines. Le CDN met également en œuvre des activités de formation et de sensibilisation des publics. De nombreux stages et ateliers de jeu ou d'écriture sont mis en place dans ce cadre.

CONTACT

www.cdn-orleans.com
cdn@cdn-orleans.com
 02 38 81 01 00
 Théâtre d'Orléans, Boulevard Pierre Ségelle
 45000 ORLÉANS

Halle aux Grains, Scène Nationale de Blois

La Halle aux Grains, lieu polyvalent, s'engage avec l'aide de la Région Centre-Val de Loire à soutenir les artistes régionaux professionnels et à favoriser la mise en réseau de leur production.

En avril 2016 a eu lieu la quatrième édition du festival Rêves Urbains. Pendant trois semaines le public a pu assister à des spectacles de danse, des performances de graff, écouter du slam, encourager les battles, découvrir des exposés, un film, un village associatif...

CONTACT

www.halleauxgrains.com
bloisccb@halleauxgrains.com
 02 54 90 44 00
 2 place Jean Jaurès
 41000 BLOIS

La Scène nationale d'Orléans

La seule Scène nationale de France dédiée à la musique et à la danse ! La Scène nationale renouvelle, chaque année, son regard sur le monde et souhaite toucher tous les publics et toutes les classes d'âges avec un programme ambitieux mais accessible. Pour accompagner cette programmation, un travail important d'actions artistiques et culturelles (ateliers, rencontres, conférences...) est mené tout au long de l'année.

Le Théâtre d'Orléans comporte trois salles de spectacles (1800 places au total) et est géré par la Scène nationale. Il accueille également de multiples autres spectacles, concerts ou projections cinématographiques programmés par différentes associations culturelles : CDN, CCN, CADO, ATAO, APAC, O'JAZZ, JMF, Orchestre d'Orléans, La Mariée Désirante...

CONTACT

www.scenenationaleorleans.fr
contact@theatredorleans.fr
 02 38 62 45 68
 Théâtre d'Orléans/Scène nationale
 Boulevard Pierre Ségelle
 45002 ORLÉANS CEDEX 1

L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme - le Minotaure

D'octobre à mai, l'association L'Hectare, délégataire de service public de la Communauté du Pays de Vendôme, organise dans le théâtre du Minotaure près d'une trentaine de spectacles dans l'ensemble des registres des arts de la scène (marionnette, théâtre d'objet, danse, chanson française, musique du monde, jazz, arts de la piste, théâtre, musique classique...). Artistes connus et découvertes alternent dans une programmation dont la qualité est reconnue par la Région et l'État, qui a décerné le label « Scène conventionnée » à la saison culturelle organisée à Vendôme.

Pour donner à un large public le goût de la découverte, l'association L'Hectare met en œuvre un important travail de sensibilisation, notamment envers les plus jeunes, en proposant des actions et des rencontres avec les artistes aux établissements scolaires, écoles de danse, de théâtre, de musique du territoire.

CONTACT

www.lhectare.fr
contact@lhectare.fr
 02 54 89 44 20
 Scène conventionnée de Vendôme
 2 rue de César de Vendôme
 41100 VENDÔME

Equinoxe, Scène Nationale de Châteauroux

L'Equinoxe gère deux salles de spectacle et un cinéma. Il assure la promotion et la diffusion de spectacles vivants et s'intéresse aux écritures contemporaines ainsi qu'au jeune public.

CONTACT

www.equinoxe-lagrandescene.com
jerome@equinoxe-lagrandescene.com
 02 54 08 35 88
 La Grande Scène - Av. Charles de Gaulle - BP 306
 36006 CHÂTEAURoux

► Maison de la Culture de Bourges, Scène Nationale de Bourges

La Maison de la Culture de Bourges a, comme toute Scène Nationale, des missions et des objectifs définis. Elle établit une programmation pluridisciplinaire en spectacle vivant (théâtre, danse, musique et cirque), produit et aide la création contemporaine (soutien aux artistes lors de la création de leurs spectacles, depuis l'élaboration du projet jusqu'à la construction des décors, en passant par les temps de répétition) et sensibilise un public hétéroclite.

Cela se traduit notamment par des ateliers et/ou des rencontres avec les artistes accueillis, des répétitions commentées ou encore par la tournée départementale. Le lien avec les scolaires constitue un enjeu important dans ces actions. Le projet du nouveau directeur est imprégné d'un fort désir de rencontres et de dialogues entre la population, l'équipe de la structure, celles des spectacles accueillis et les deux artistes associés, Philippe Jamet, chorégraphe et vidéaste, et Frédéric Constant, metteur en scène. Au fil des programmations, ces derniers ont créés des projets au plus près du public, en le faisant régulièrement participer.

CONTACT

www.mcbourges.com
info@mcbourges.com
02 48 67 74 70
Maison de la Culture de Bourges - BP 257
18000 BOURGES

► L'Atelier à spectacle, La scène conventionnée de Dreux agglomération- Vernouillet

L'Atelier à spectacle propose une programmation pluridisciplinaire autour du théâtre et de la musique, il est conventionné depuis 2011 pour l'accompagnement des équipes artistiques. Dans le cadre de son projet, le soutien des pratiques culturelles et artistiques notamment en direction des 15/25 ans est une priorité développée dans le cadre de trois programmes.

« Place aux jeunes » pour les amateurs avec les « Prémices de la scène » les stages durant les vacances scolaires (danse, théâtre ou musique) les « 1ères Pressions », la scène ouverte mensuelle et les « 2es Pressions » le concours annuel.

Deux écoles du spectateur fonctionnent en collaboration avec l'Inspection académique et les enseignants du premier et second degré. « Place aux Mômes, ou comment aller au spectacle autrement » pour le cycle trois des écoles Primaires. « Premières Places, la classe culturelle » inscrit dans les dispositifs « art au collège » et « Aux Arts Lycéens et Apprentis ». Les « Parcours personnalisés » permettent aux enseignants du second degré de s'engager dans une action de sensibilisation moins lourde.

CONTACT

Actions culturelles : Catherine Robinet
www.latelier-a-spectacle.com
info@latelier-a-spectacle.com
02 37 42 64 78
51A rue de Torçay
28500 VERNOUILLE

► Théâtre de la Tête Noire

Patrice Douchet est metteur en scène, directeur artistique et fondateur en 1985 du Théâtre de la Tête Noire, aujourd'hui scène conventionnée pour les écritures contemporaines. Ses créations sont ancrées dans le théâtre d'aujourd'hui et s'adressent à tous les publics. Le Théâtre de la Tête Noire propose une vingtaine de spectacles par saison et accueille des équipes en résidence de création. Il développe de multiples actions (Text'Avril, un festival dédié à l'écriture contemporaine ; un comité de lecture qui permet la découverte de textes inédits et une Théâtrothèque qui met en circulation les textes édités).

Lieu de formation, le Théâtre encadre des ateliers théâtre pour tous les âges et intervient en milieu scolaire (Options Théâtre, Aux Arts lycéens, Atelier du spectateur, Accompagnement éducatif, Ateliers de pratique artistique...).

Le Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée pour les écritures contemporaines, est subventionné par la ville de Saran, le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Centre, la région Centre, le département du Loiret.

CONTACT

www.theatre-tete-noire.com
contact@theatre-tete-noire.com
02 38 73 02 00
144, ancienne route de Chartres
45770 SARAN

► Théâtre de Chartres

Ce théâtre s'intéresse principalement aux écritures contemporaines (des ateliers de pratique du jeu théâtral, dirigés par un comédien, sont proposés aux adultes et aux adolescents) ainsi qu'au jeune public (le festival « Cornegidouille » sensibilise les enfants à cette expression artistique ; des classes à projet artistique et culturel sont mises en place). Dans le cadre de conventions de partenariat, des formations sont offertes aux scolaires, aux comédiens amateurs ou professionnels et aux musiciens apprentis. « Par-dessus bord », projet spectaculaire réunit tous ces participants autour d'une représentation commune.

CONTACT

www.theatredechartres.fr
contact@theatredechartres.fr
02 37 23 42 79
Place de Ravenne
28000 CHARTRES

2 - Théâtre / Danse

▶ Les Grooms

Ce groupe musical né en 1984, réunit depuis 20 ans une équipe fortement soudée qui mélange la musique, le théâtre, le chant lyrique et la danse. Et tout ceci le plus souvent dans la rue.

Les membres du groupe proviennent de différents horizons : musique classique, chant, jazz, théâtre, improvisation théâtrale, télévision....

CONTACT

www.lesgrooms.com
administration@lesgrooms.com
06 62 55 54 85
1 impasse de la rouillère
37500 LERNÉ

▶ Compagnie Escale

Créée en 1991 par Grit Krausse et Hugues Hollenstein, la compagnie Escale s'installe en région Centre-Val de Loire en 1993. La compagnie Escale aborde l'acteur par son côté physique et s'intéresse à l'interprétation visuelle des personnages ou de certaines situations dramatiques. La diversité de cette recherche a permis à Grit Krausse et Hugues Hollenstein de participer à différentes créations, dont les techniques utilisées oscillent entre le mime, l'acteur, la danse contemporaine, le clown, le cirque, le masque ou le théâtre d'objet. Ils enseignent le mime et l'acteur corporel dans ces différentes directions artistiques. Depuis janvier 2005, la compagnie Escale anime des ateliers en milieu scolaire et accueille des compagnies en résidence sous chapiteau.

CONTACT

www.escaletheatregestuel.net
escale.cie@gmail.com
02 47 65 95 94
37ème Parallèle
37390 METTRAY

▶ Compagnie Théâtre à Cru

Depuis plusieurs années, la compagnie fondée par Alexis Armengol à Tours en 1999 croise différentes disciplines artistiques et poursuit ses recherches vers ce que l'on pourrait appeler une forme « concert » du théâtre. Cette approche permet une relation singulière aux spectateurs et travaille sur les lisières, les frontières entre personnages et interprètes, jeu et non jeu, pour mettre en place un autre système narratif.

La compagnie a affirmé sa présence à Tours grâce au dynamisme qu'elle a su insuffler au Volapük, espace dédié aux écritures contemporaines et qui s'est ouvert aux professionnels issus de différentes disciplines artistiques.

CONTACT

Directeur artistique : Alexis Armengol
www.theatreacru.org
compagnie@theatreacru.org
02 47 44 02 45
12 bis, rue Lobin
37000 TOURS

▶ Compagnie les Affinités Electives

Frédéric Constant, directeur artistique de la Compagnie Les Affinités Electives - qui emprunte son titre à l'œuvre de Goethe -, a suivi des études de cinéma, tout en fréquentant différents cours d'art dramatique.

En 1984, il devient élève d'Yves Pignot à L'Entrée des artistes. Il y restera jusqu'en 1986 avant d'entrer au Conservatoire national supérieur d'Art dramatique de Paris où il poursuivra son travail d'acteur aux côtés de metteurs en scène comme J.P Vincent, D. Pitoiset, G. Lavaudant, C. Marnas, tout en réalisant ses propres créations : « Titanic City », « Tableau autour de G », « On ne met pas un fusil chargé sur la scène si personne ne va s'en servir », « Enéas, neuf », « Le petit oignon », « En attendant », « Achab ». Frédéric Constant est artiste associé à la maison de la culture de Bourges.

CONTACT

Directeur artistique : Frédérique Constant
www.lesaffiniteselectives.eu
affinelec@lesaffiniteselectives.eu
06 70 94 79 35
8, rue du docteur Faton
41100 VENDÔME

2 - Théâtre / Danse

▶ Compagnie Jabberwock

Créée en 2011 à Tours à l'initiative du metteur en scène Didier Girauldon, la compagnie Jabberwock développe un projet artistique emmené par un collectif cosmopolite qui souhaite s'inscrire durablement en région Centre.

Privilégiant les écritures de plateau, la transversalité des pratiques et le compagnonnage avec des auteurs vivants, Jabberwock défend et encourage la parution d'œuvres originales, la création collective et le développement des nouvelles technologies sans pour autant renier les influences des formes traditionnelles dans sa démarche.

CONTACT

Directeur artistique : Didier Girauldon
www.compagniejabberwock.com
compagnie.jabberwock@gmail.com
06 83 05 63 68
13 rue Galpin Thiou
37000 TOURS

▶ Compagnie Zirlib

Créée en 2006, la compagnie orléanaise Zirlib résulte de la volonté d'un collectif partageant un engagement militant commun autour du postulat suivant : « l'esthétique n'est pas dépourvue de sens politique ».

Zirlib revendique ainsi le plateau comme terrain d'expérimentation, de recherche et de risque afin de porter les écritures d'aujourd'hui. Le processus de création s'appuie à cet effet sur un travail d'écriture fragmentaire afin de tendre vers un théâtre informel et abstrait.

CONTACT

www.zirlib.fr
zirlib@yahoo.fr
108 rue de Bourgogne
45000 ORLÉANS

▶ Compagnie La Ricotta

La compagnie La Ricotta, fondée par Bérangère Jannelle, est implantée à Châteauroux où elle est associée à la scène nationale depuis 2012 (2015/2016 étant la dernière saison d'association).

Le travail de la compagnie est fondé sur un rapport tenu aux écritures qui mettent en jeu l'inscription de l'individu dans la Cité moderne en articulant le corps intime et le corps politique. De Molière à Pasolini, en passant par Manfred Karge et Allen Ginsberg, Bérangère Jannelle explore à travers la matière poétique (pièces de théâtre, romans, poèmes, livrets d'opéra), les tentatives d'une « vie en commun » et d'une « mise en commun » dans notre siècle.

La compagnie mène par ailleurs une réflexion autour des formes théâtrales et alterne ainsi créations de grandes formes et de petites formes autour desquelles elle met en œuvre des actions de formation et de sensibilisation auprès des publics.

CONTACT

Direction artistique : Bérangère Jannelle
www.laricotta-berangerejannelle.com
anne@magnanerie-spectacle.com
01 43 36 37 12
56, boulevard de l'Hôpital
75013 PARIS

▶ Compagnie l'Arc Électrique

Créée en 2011 par Charlotte Gosselin, la compagnie « l'Arc électrique » développe des projets pluridisciplinaires et en lien avec les territoires. Deux activités sont donc menées de concert : création de spectacles et création de projets de territoire avec les habitants.

Ainsi, en 2015 la compagnie a mené 4 projets sur des territoires d'Indre-et-Loire impliquant les habitants et les scolaires. Parallèlement, ont débutées les résidences de création pour les deux prochains spectacles de la compagnie.

CONTACT

www.arc-electrique.com
contact@arc-electrique.com
06 13 82 86 44
4, avenue André Malraux
37000 TOURS

2 - Théâtre / Danse

► Compagnie Théâtre de l'Imprévu

Le Théâtre de l'Imprévu, implanté à Orléans, a été créé en 1986 par Eric Cénat, comédien et metteur en scène. La compagnie a une démarche artistique autour de deux axes.

Mémoire et récit : En mettant en scène des textes non théâtraux (romans, interviews, articles de presse, poésies, témoignages, lettres...), la parole est donnée à des êtres, qui par leur vie et leur destinée, sont des témoins privilégiés de leurs époques.

Mémoire et chanson : Le théâtre musical et le cabaret font appel avant tout à notre mémoire personnelle, affective, sensorielle. Ils sont aussi sources d'émotions simples, de rires, de générosité, de poésie, d'intimité scène/salle, bref de plaisir, plaisir de l'acteur et plaisir du spectateur.

CONTACT

www.theatredelimprevu.com
theatre.de.l-imprevu@wanadoo.fr
02 38 77 09 65
108, rue de Bourgogne
45000 ORLÉANS

► La compagnie du Hasard

La Compagnie du Hasard a été créée en 1977 par Nicolas Peskine, auteur et metteur en scène. Ses tournées l'ont amené dans tous les pays d'Europe, en Afrique, de l'Ouest, au Maroc, au Pérou, en Colombie.

En 1989 et 2010, elle participe au projet MIR CARAVANE qui réunit une centaine d'artistes de toute l'Europe. En 1991, elle invente un Théâtre Mobile, qui se déploie sur quatre camions semi-remorques et reconstitue un théâtre à l'italienne. Avec cet outil, elle part à la conquête du public des campagnes et des cités.

En 2001, Nicolas Peskine meurt. La troupe décide de continuer son chemin. Elle est installée depuis début 2004 à vingt kilomètres de Blois, au Théâtre du Grand Orme.

CONTACT

www.compagnieduhasard.com
compagnieduhasard@gmail.com
02 54 57 05 70
1 bis rue de l'orme
41120 FEINGS

► Compagnie Stéréoptik

La compagnie Stereoptik développe un travail singulier dans le paysage du spectacle vivant : elle crée du cinéma sans pellicule, fabriquant en direct dans le temps de la représentation le son et les images d'un film d'animation projeté sur grand écran. Tout est réalisé à vue, sans montage, ni technologie. De même, la musique est jouée en live.

CONTACT

Production et diffusion : Karine Branchelot
www.stereoptik.com
karine.branchelot@stereoptik.com
06 81 37 27 72
9 rue Roger Reboussin
41170 SARGÉ-SUR-BRAYE

2 - Théâtre / Danse

► Compagnie Else

La Compagnie Else, née en 2006, est une compagnie de danse qui aime les rencontres avec tous les autres arts. Chaque pièce opère par « décalage » vers un domaine artistique proche mais encore inconnu en terme de méthodologies, codes de la représentation et de pratiques.

Ce décalage produit souvent sur scène des effets inattendus et comiques. La compagnie propose cette année le spectacle « Yeeeppee!!! », un mini opéra-comique et chorégraphique en forme de « cadavre exquis ».

Marianne Baillot, chorégraphe, invite la chanteuse lyrique Charlotte Plasse pour construire Yeeeppee!!! Une scène ajoutée à Bastard Battle est ensuite commandée à l'écrivain Céline Minard, puis une partition est adaptée à partir de cette scène par le compositeur Jean-Christophe Marti. Les deux interprètes de cette partition détonnante mettent en scène le spectacle aux côtés de Séverine Rième et Johann Maheut (lumières et scénographie).

CONTACT

www.mariannebaillot.fr
cieelse@gmail.com
02 47 52 51 56
13 rue Galpin-Thiou
37000 TOURS

► Compagnie Bi-P

Mickaël Phelippeau suit la formation ex.e.r.ce au Centre chorégraphique national de Montpellier. Il travaille avec de nombreux chorégraphes parmi lesquels Mathilde Monnier, Alain Buffard et Daniel Larrieu. De 2011 à 2014, Mickaël Phelippeau est artiste associé au Quartz, scène nationale de Brest et de 2012 à 2016 au Théâtre Brétigny, scène conventionnée. La Compagnie Bi-P est conventionnée avec la Région Centre-Val de Loire et aidée par la DRAC Centre-Val de Loire au titre de l'aide aux compagnies, ainsi que par les départements de l'Essonne et de la Seine Saint-Denis.

CONTACT

Directeur artistique : Mickaël Phelippeau
www.bi-portrait.net/fr
bip.asso@gmail.com
06 87 02 54 51
211 rue Saint-Maur
75010 PARIS

► Compagnie C. Loy

Précise, élégante et expressive, drôle aussi, la danse de Cécile Loyer oscille entre abstraction et théâtralité, retenue et débordement, et s'attache depuis toujours à brouiller les codes de la représentation.

Pour Cirque, son nouveau solo, la chorégraphe s'est inspirée de l'histoire de quatre femmes, belles, audacieuses, courageuses et visionnaires : la cosmonaute Valentina Terechkova, la chanteuse Claudine Longet, la danseuse Okuni (fondatrice du théâtre Kabuki) et la comtesse de Castiglione, célèbre espionne, également grande figure des premières heures de la photographie. Pour leur rendre hommage, Cécile Loyer, entre retenue et attitude outrancière, humour et instants plus tragiques, s'inspire de ce haut lieu de tradition qu'est le cirque. La compagnie C.LOY est conventionnée avec la Région Centre-Val de Loire et est aidée au titre de l'aide à la compagnie par la DRAC Centre-Val de Loire.

CONTACT

Admistration / Production : Adeline Bourguin
www.cecileloyer.com
info@cecileloyer.com
06 13 31 52 88
1 place Pillain
36150 VATAN

► Compagnie X-Press

La Compagnie X-Press est née en 2001 à Joué-Lès-Tours (37). Elle développe un travail autour de la danse Hip Hop qui s'articule autour de trois axes : création, formation (intervention en lien avec l'éducation nationale, les CCN, les MJC, les écoles d'arts, les établissements pénitentiaires, les associations, etc.) et organisation d'événements (stages, battles, rencontres, etc.). Abderzak Houmi, directeur artistique de la compagnie, diversifie également ses champs de recherche esthétique en s'associant avec des artistes venus d'autres horizons (musiciens classiques, plasticiens, muséographes, etc.).

La Cie X-Press est la seule compagnie identifiée en région Centre travaillant dans le style Hip Hop. Les créations à son actif ont connues un large succès et une belle diffusion, permettant de créer des liens avec les structures de diffusion et de production de la région Centre-Val de Loire.

CONTACT

Directeur artistique : Abderzak Houmi
www.cie-xpress.org
02 47 78 75 39
Place des Droits de l'Homme
37300 JOUÉS-LÈS-TOURS

3 - Art du cirque et de la rue

Cheptel Aleïkoum

Le Cheptel Aleïkoum est un collectif artistique né de la quinzième promotion du Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne.

Le Cheptel comprend aujourd'hui une trentaine de membres – tous professionnels du spectacle - de sensibilité artistique commune et transversale à la fois, ainsi qu'une dizaine de compagnies associées.

Sous le Cheptel Aleïkoum naît une multitude de projets qui s'y intègrent. Projets de spectacles, créations de compagnies associées, projets d'interventions pédagogiques, de mise en réseau de nos moyens, projet de vie avant tout. Depuis la création de la compagnie, un de ses objectifs est le partage : partage de la vie, de nos arts, mais également partage des moyens que nous développons individuellement et en groupe. À présent, le Cheptel Aleïkoum possède un chapiteau et souhaite en faire un de ses atouts majeurs.

CONTACT

www.cheptelaleikoum.com
cheptelaleikoum@cheptelaleikoum.com
02 54 89 74 36
5 place de la Poste
41170 ST-AGIL

pOlau – pôle des Arts Urbains

Le pOlau – pôle des arts urbains, structure de recherche et d'expérimentation sur les arts et la ville, créé en 2007, favorise la collaboration entre acteurs artistiques, culturels et urbains. Il déploie ces rapprochements à travers différents programmes : résidences, ressources, études. De façon manifeste, le pOlau réaffirme la place de l'artiste dans la cité.

En découlent des actions à court, moyen et long terme sur les différentes échelles territoriales, et ce à travers quatre programmes :

- Incubation et résidences.
- Pôle programmation.
- Pôle ressource « art et ville ».
- Cellule Recherche et Développement.

CONTACT

www.polau.org
contact@polau.org
02 47 67 55 90
20, rue des grands mortiers
37700 SAINT-PIERRE-DES-CORPS

Le Cirque Bidon

Créé en 1976 et constitué, au départ, de quelques roulottes tirées par des chevaux, Le Cirque Bidon se dote progressivement d'un « palc » (cirque à ciel ouvert pour lequel la compagnie a reçu une aide régionale de 16 300 € en 2011 dans le cadre du soutien à l'itinérance) et de gradins.

En 1980, après une tournée en Italie, le Cirque Bidon, se scinde en trois groupes, dont un poursuit l'aventure italienne, en conservant le nom de « Cirque Bidon » et organise une tournée en Sardaigne de 1982 à 1983.

Suivent 20 ans d'itinérance, sept mois sur douze, principalement en Italie. En 2003 le Cirque Bidon décide d'implanter son siège social dans le sud du Berry, à quelques kilomètres de Sainte Sévère (Indre). La compagnie crée des spectacles qu'elle exploite sur plusieurs saisons, de mai à septembre, privilégiant l'itinérance et l'autodiffusion.

CONTACT

www.cirquebidon.fr
cirquebidon@gmail.com
09 62 61 26 18
Les Mouligoux
36160 VIGOUANT

Compagnie du Coin

Depuis 1998, l'association produit et diffuse les créations d'un collectif de musiciens tourangeaux, en quête d'une vision du jazz contemporain plutôt festif et mélangeant des sonorités variées, par le biais d'un décalage humoristique, marquant la volonté d'élargir et de conquérir les publics les plus larges.

Il est constitué principalement de deux formations, l'Orchestre Du Coin et L'Espérance de St Coin et de musiciens qui se regroupent autour de projets spécifiques. Le collectif organise également un rendez-vous annuel itinérant, La Fête de St COiN, autour d'un village fictif.

CONTACT

www.compagnieducoin.com
production@compagnieducoin.com
02 47 41 64 38
37ème Parallèle
Site des grandes Brosses
37390 METTRAY

4 - Marionnette

Compagnie du Petit Monde

Au carrefour de la région Centre-Val de Loire, de la région du Poitou-Charentes, et de la région Pays de la Loire, « La Compagnie du Petit Monde », créée en 1987, est implantée à Avoine (37). « La Compagnie du Petit Monde », compagnie de marionnettistes professionnels, se consacre essentiellement au jeune public (marionnettes et théâtre d'objet).

Elle mène de nombreuses actions de sensibilisation (interventions en temps scolaire, classes découvertes, ateliers périscolaires) et travaille à de nouveaux projets de création. Par ailleurs, la compagnie anime de nombreux ateliers de marionnettes et de théâtre en temps scolaire et hors temps scolaire.

CONTACT

www.ptimonde.fr
ptimonde@club-internet.fr
02 47 58 40 02
71, rue Marcel Vignaud
37420 AVOINE

Compagnie La Tortue Magique

La Tortue Magique, compagnie de marionnettes, musique et petit cinéma, est installée au 108-Maison Bourgogne, et gère la programmation et l'accueil du théâtre de marionnettes du Parc Pasteur d'Orléans, lieu permanent de création et de diffusion de spectacles jeune public depuis 1988. Les projets de la compagnie avec des lycées et étudiants tournent autour de la réalisation de films et de clips musicaux en super 8.

CONTACT

www.tortuemagique.com
tortuemagique@club.fr
02 38 54 64 28
108 rue de Bourgogne
45000 ORLÉANS

Le service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire

Le service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire mène un travail de recherche et d'étude du patrimoine local et régional, puis le restitue au public à travers des dossiers documentaires, des publications et des expositions. Son service éducatif propose, notamment à destination des lycées, un accompagnement à la mise en place de projets culturels en lien avec le patrimoine situé sur le territoire régional.

Les élèves peuvent alors découvrir le patrimoine de proximité, les métiers de l'inventaire et s'initier à la démarche scientifique à partir de sujets d'étude en cours.

CONTACT

www.inventairepatrimoine.regioncentre.fr
inventaire@regioncentre.fr
 02 38 70 25 06
 6 rue de la Manufacture
 45000 ORLÉANS

Association des personnels scientifiques des musées de la région Centre-Val de Loire

Cette association rassemble le personnel scientifique des musées (conservateur, attaché, assistant) et représente un réseau d'une cinquantaine de musées de la région Centre-Val de Loire. Il s'attache à la mise en valeur et à la diffusion du patrimoine régional par des initiatives de collaboration interne et de recherche des publics.

L'exposition virtuelle proposée sur le site web est révélatrice du dynamisme et des liens de coopération inhérents à l'organisme. Vous pouvez retrouver la liste complète des musées sur le site de l'APSMRC (Association des Personnels Scientifiques des Musées de la Région Centre-Val de Loire).

CONTACT

www.musees.regioncentre.fr
contact@museescentre.com
 02 38 79 21 62
 1, rue Fernand Rabier
 45000 ORLÉANS

Le CERCIL

Depuis 1991, le Cercil travaille sur l'histoire et la mémoire des camps d'internement de Beaune-la-Rolande, Pithiviers et Jargeau, tous trois situés dans le Loiret, et la déportation juive.

Depuis 2011, le Cercil est installé dans de nouveaux locaux où on peut découvrir une exposition permanente présentant l'histoire de ces camps autour d'archives, d'analyses et de témoignages. Un mémorial consacré aux enfants du Vel d'hiv permet d'évoquer la vie des 4 500 enfants juifs internés dans le Loiret et assassinés à Auschwitz-Birkenau.

Il comprend également un centre de ressources et d'archives. Un pôle pédagogique composé de deux professeurs mis à disposition par l'Éducation nationale et de médiateurs est un interlocuteur privilégié pour les enseignants. Sont organisés des visites sur le site de Pithiviers, des ateliers pédagogiques, des visites interactives de l'exposition permanente, des rencontres avec des témoins. Sont accompagnés les projets initiés par les établissements.

CONTACT

www.cercil.fr
cercil@cercil.eu
 02 38 42 03 91
 45 Rue du Bourdon Blanc
 45000 ORLÉANS

A.R.C.H.E.A.

L'Association en Région Centre pour l'Histoire Et l'Archéologie bénéficie depuis plus de vingt ans de Contrats Régionaux d'Initiative Culturelle et Artistique (désormais Conventions d'Objectifs) afin de promouvoir l'archéologie en région Centre par des actions de recherche, de formation à tous niveaux et de diffusion des résultats auprès du grand public.

L'accès aux chantiers de fouilles directement ou par le biais d'expositions et de manifestations est ainsi régulièrement proposé autour de quatre pôles principaux : Touraine, Berry, Beauce-Perche-Val de Loire, et Blésois-Orléanais.

CONTACT

www.archearegioncentre.org
archearegioncentre@orange.fr
 09 63 27 43 06
 3 chemin de St Hilaire
 37370 CHEMILLÉ-SUR-DÊME

Musée de l'Hospice Saint-Roch

Un parcours chronologique présente l'ensemble des collections autour de moments uniques :

- La chapelle et son décor du XV^e siècle avec les arbres de Jessé.
- L'apothicairerie et les collections de médecine.
- Le clavecin de Jean Denis, le plus ancien des collections publiques françaises, et la peinture du XVI^e au XVIII^e siècle.

Deux donations exceptionnelles permettent de présenter les arts des cinq continents : celle de la Congrégation des missionnaires de la basilique du Sacré-Cœur d'Issoudun, et celle des artistes et collectionneurs Cécile Reims et Fred Deux. L'art contemporain est l'axe fort du développement du musée. Les espaces d'expositions permettent de présenter des œuvres majeures en provenance de collections publiques nationales telles que le Musée National d'Art Moderne, le Fonds National d'Art Contemporain ou encore le Mobilier National.

CONTACT

www.issoudun.fr
musee@issoudun.fr
 02 54 21 01 76
 Rue de l'Hospice Saint-Roch
 36100 ISSOUDUN

Domaine régional de Chaumont-sur-Loire, Centre d'Arts et de nature

Cet établissement public a pour mission d'assurer, d'une part, la protection et la mise en valeur de l'ensembles des composantes immobilières et mobilières du Domaine, comprenant le Château, les Écuries, les dépendances, le Parc paysager et les collections, et d'autre part, de développer un ensemble d'activités centrées sur la création contemporaine, dans le château et dans le parc. Ce Domaine est également exceptionnellement situé en bord de Loire, paysage classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Les activités pédagogiques sont tout naturellement axées sur 3 axes de réflexion : visites guidées et ateliers en lien avec le patrimoine, visites guidées et ateliers vers l'initiation à l'art contemporain.

CONTACT

Directrice du Domaine : Chantal COLLEU-DUMOND
 Responsable du service pédagogique : Emmanuella FREALLE
www.domaine-chaumont.fr
emanuela.frealle@domaine-chaumont.fr
 02 54 20 99 22
 41150 CHAUMONT-SUR-LOIRE

Les Rendez-vous de l'Histoire de Blois

Depuis 1998, la ville de Blois accueille à la mi-octobre les Rendez-vous de l'histoire, véritable temps fort de la vie intellectuelle et culturelle. À travers des dizaines de débats, de conférences, dans le cadre du plus grand salon du livre d'histoire en France, l'histoire est célébrée par les plus grands historiens, mais aussi journalistes, sociologues, cinéastes, etc...

Un thème annuel constitue le fil rouge de chaque édition. Un vaste public constitué d'amateurs et de curieux d'histoire mais aussi de professionnels pour lesquels le festival constitue un espace de formation et d'information sur l'actualité de la recherche. Une programmation spécifiquement dédiée aux scolaires est présentée chaque année, et tout est mis en œuvre pour accueillir des classes selon des parcours élaborés en concertation avec les enseignants.

Par ailleurs, un dispositif soutenu par la région Centre-Val de Loire existe pour accompagner des projets pédagogiques spécifiques, validés par les Rendez-vous de l'histoire. Ces projets peuvent s'inscrire dans le thème annuel mais aussi choisir un autre sujet historique.

CONTACT

Responsable pédagogique et cinéma: Jean-Marie GENARD
www.rdv-histoire.com
jmgenard.rvh@wanadoo.fr
 02 54 56 09 50
 4ter, rue Robert-Houdin
 41000 BLOIS

Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre-Val de Loire (FRAC)

Le FRAC Centre-Val de Loire est destiné à promouvoir la création artistique contemporaine. La confrontation entre art et architecture constitue l'orientation principale de cette collection en développement permanent.

Il est proposé une approche pédagogique des œuvres avec de nombreuses expositions ponctuelles pour les scolaires. Par ailleurs les acquisitions sont régulièrement prêtées aux collectivités locales ou à des centres de diffusion culturelle.

CONTACT

www.frac-centre.fr
contact@frac-centre.fr
 02 38 62 52 00
 88 Rue du Colombier
 45000 ORLÉANS

Centre de Céramique Contemporaine de La Borne (CCCLB)

Le Centre céramique contemporaine est un équipement de la Communauté de communes des Hautes Terres en Haut Berry dont elle assure la gestion. L'Association Céramique La Borne dont le président est Dominique Legros est son partenaire culturel. L'association ACLB compte une cinquantaine de céramistes de nationalités diverses qui, ont pour vocation de nourrir le dynamisme de la création céramique contemporaine.

Le Centre céramique a pour objectifs de :

- Promouvoir la céramique contemporaine de La Borne et des environs.
- Transmettre les savoir-faire en céramique.

Les œuvres créées sont exposées au Centre et dans les ateliers professionnels du village et des environs. Dans le cadre des activités de ses ateliers, le Centre propose également des animations et des stages. Dans la librairie le public trouve de la documentation et des informations concernant l'élaboration de l'œuvre des artistes.

CONTACT

www.laborne.org
contact@laborne.org
 02 48 26 96 21
 La Borne
 18250 HENRICHEMONT

Galerie Contemporaine de Chinon

Cet espace géré par la ville de Chinon accueille 5 à 6 expositions par an, dont une plus conséquente en collaboration avec le CCC-OD de Tours. Chaque exposition est l'objet d'ateliers pédagogiques destinés à faire découvrir le travail et la personnalité de l'artiste, au jeune public.

CONTACT

www.ville-chinon.com
arts@ville-chinon.com
 02 47 93 04 92
 Hôtel de Ville
 Place du Général de Gaulle
 37500 CHINON

Centre Création Contemporaine Olivier Debré (C.C.C - O.D)

Le CCC est un centre d'art reconnu qui expose et produit des artistes internationaux. Il vous invite à rencontrer de façon privilégiée l'art le plus actuel sous toutes ses formes. Au cœur de la Vallée de la Loire, le CCC permet à la ville de Tours et à la Touraine d'être véritablement engagée dans la création artistique de son époque.

Le CCC est l'un des premiers Centres d'Art Contemporain créés en France en 1985. Il est, par ailleurs, le seul en Région Centre-Val de Loire. Sa programmation a toujours privilégié les grandes expositions monographiques, issues de dialogues sur le long terme avec les artistes, qu'ils soient déjà reconnus ou au début de leur carrière artistique.

CONTACT

Service de diffusion régionale : Noélie Thibault
www.cccod.fr/
n.thibault@cccod.fr
 02 47 66 50 00
 55 rue Marcel Tribut
 37000 TOURS

Atelier CALDER

Ancien atelier du sculpteur américain Alexander Calder, ce lieu mythique favorise la création artistique par l'accueil d'artistes plasticiens en résidence durant 3 mois. Il s'agit de permettre aux artistes invités de réaliser des projets importants dans un site exceptionnel.

Le public peut venir rencontrer l'artiste et découvrir les œuvres réalisées à la fin de chaque résidence, ou dans le cadre d'expositions réalisées en collaboration avec des structures culturelles régionales ou nationales.

CONTACT

www.atelier-calder.com
residence@atelier-calder.com
 02 47 45 29 29
 BP 59 Place Alexander Calder
 37190 SACHE

Atelier « des Photos Et des Mots »

Par un apprentissage théorique puis pratique et grâce à ce fantastique médium qu'est l'appareil photo numérique, nous apportons aux adolescents une maîtrise des techniques photographiques liée à une expression écrite.

Ils deviennent à la fois photographe, metteur en scène et souvent acteur. Cet atelier permet aux adolescents de porter un regard subjectif sur le monde qui les entoure, puis de le restituer auprès d'un public ciblé. Ils réalisent ainsi des portraits et autoportraits classiques ou en situation puis le reportage leur permet de nous raconter en image leur approche de sujets choisis.

Les résultats sont réunis pour former un ensemble cohérent; textes et images se complètent pour constituer une exposition. L'atelier « des Photos Et des Mots » est encadré par Philippe Andrieu, reporter-photographe et plasticien. L'atelier P.E.M. fournit le matériel numérique.

CONTACT

www.promenadesphotographiques.com
promenadesphotographiques.info@gmail.com
 02 54 72 02 47
 140 Faubourg Chartrain
 41100 VENDÔME

Centre International du Vitrail

Ce centre est polyvalent : il propose des expositions présentant l'art du vitrail et met en valeur la création contemporaine.

De sa mission de diffusion et de sensibilisation des publics est issue l'école du vitrail, centre de formation et d'enseignement technique et artistique des arts plastiques contemporains, qui s'attache à développer des approches innovantes concernant l'art du verre, du vitrail et de la lumière.

CONTACT

www.centre-vitrail.org
contact@centre-vitrail.org
 02 37 21 65 72
 5 rue du Cardinal Pie
 28000 CHARTRES

Association Emmetrop

L'association Emmetrop intervient dans les domaines de la création, la diffusion, la formation et la médiation dans les champs artistiques qui vont des musiques actuelles et expérimentales en passant par l'art contemporain, la danse contemporaine, les cultures urbaines, les arts de la rue et du cirque, le théâtre, le jeune public ...

À partir d'une programmation pluri artistique, Emmetrop place la culture dans sa fonction primordiale de questionnements et prône sa démocratisation. Emmetrop vise à favoriser les émergences artistiques et culturelles, en décloisonnant les pratiques artistiques et en favorisant les frottements entre professionnels et amateurs.

Les interventions :

- Soutien artistique, action culturelle, accompagnement pédagogique
- Formations techniques, et accompagnement des pratiques amateurs
- Résidences d'artistes (une vingtaine par an : musique, danse, théâtre, art plastiques...)

CONTACT

www.emmetrop.fr
actionculturelle@emmetrop.fr
 02 48 50 38 61
 26 route de la Chapelle
 18000 BOURGES

Mixar

Créé en 2000 à Orléans, MIXAR est un collectif qui regroupe des plasticiens, musiciens, designers, architectes, enseignants. Son action consiste à accueillir, provoquer les rencontres et mettre en réseau des artistes d'horizons éloignés, en leur proposant les moyens de créer des œuvres qui s'inscrivent dans la ville.

Pour MIXAR, la cité dans sa globalité devient matière et territoire de l'intervention artistique : l'actuel besoin de décloisonnement, le travail concret à plusieurs engendre l'hybridation nécessaire des disciplines.

MIXAR reçoit le soutien de la Région Centre-Val de Loire, de la direction régionale des affaires culturelles DRAC Centre-Val de Loire, de la ville d'Orléans et du conseil général du Loiret

CONTACT

Nicolas Royer
www.mixar.fr
contact@mixar.fr
 Le 108-Maison Bourgogne
 108 rue de Bourgogne
 45000 ORLÉANS

Espace PICTURA

Cet espace-galerie associatif est axé sur les arts graphiques mais présente aussi une structure d'édition, des créations vidéo avec participations à des longs métrages plus «grands publics» («Institut de Productions Européennes Cinématographiques» et «Public Image USA»), des co-crétions Web et TV («France 5», émission A vous de voir) ainsi que des projets pédagogiques avec les établissements scolaires, plus spécialement sur le thème «Arts et Handicaps», ceci en évitant toute ghettoïsation des créateurs et des publics «différents» ou «empêchés».

Soutenu par le Conseil Régional, le Conseil général du Cher et la Ville de Bourges, l'association a également mis en place une politique d'éditions de livres sur la gravure et de livres d'artistes, notamment avec un espace permanent «Pascal Duquenne et son livre d'artiste Monotypes» associé à des projets d'actions artistiques avec les établissements scolaires intégrant des classes ou des élèves en situation de handicap.

CONTACT

<http://galeriepictura.pagesperso-orange.fr/pictura@orange.fr>
02 48 48 18 33
15 rue Littré
18000 BOURGES

Le pays où le ciel est toujours bleu

Le POCTB est un label de création et de médiation en art contemporain installé dans les ateliers d'artistes orléanais Oulan Bator. Ce label s'envisage comme une force de propositions et de réflexions sur les territoires.

Le collectif développe en France et à l'étranger depuis sa création en 2000 des actions s'appuyant sur des outils à même de porter une dynamique globale et un dialogue permanent avec les artistes et les publics : La borne, mobilier urbain de présentation et de création en art contemporain itinérant en région Centre-Val de Loire, des expositions individuelles et collectives, des aides à la production et à la publication, des échanges avec des collectifs d'artistes et des lieux associatifs...

CONTACT

www.poctb.fr
contact.poctb@gmail.com
02 38 53 11 52
Pôle d'art contemporain
20 rue des Curés
45000 ORLEANS

Groupe LAURA

Ce collectif d'artistes se veut comme un laboratoire intégrant la Chaîne Économique de l'Art Contemporain (CEAC) et intervenant dans les différentes étapes du processus de légitimation de l'œuvre que sont la production, la diffusion, la communication et l'édition.

Le groupe diffuse la création contemporaine à travers des événements culturels, expositions et la revue LAURA. Des artistes sont invités pour s'approprier des lieux historiques afin rencontrer un nouveau public.

CONTACT

Fondateur : Sammy Engramer, artiste
www.groupe-laura.fr
lauragroupe@yahoo.fr
02 47 51 24 77
10 place Choiseul
37100 TOURS

Eternal Network

Cet atelier d'ingénierie artistique instruit et accompagne des projets de production en matière d'art contemporain depuis leur définition et leur conception jusqu'à leur réalisation.

Alliant une bonne connaissance du milieu de l'art contemporain à la capacité d'établir des partenariats, l'atelier est gestionnaire agréé du fonds d'intervention du dispositif Nouveaux commanditaires de la Fondation de France sur l'Ouest de la France. Il organise périodiquement des expositions et met en place des interventions artistiques éphémères dans l'espace public.

CONTACT

www.eternalnetwork.fr
contact@eternalnetwork.fr
06 72 53 71 34
10 place Choiseul
37100 TOURS

L'AGART (Association Galerie d'Artistes)

Créée en 2001 à l'initiative de Patricia Reufflet, présidente, et de Sylvie Turpin, directrice artistique, l'association L'AGART, composée d'amateurs d'art et d'artistes, s'est toujours attachée à présenter au public le travail d'artistes contemporains. Réalisées tout au cours de l'année, ses expositions s'accompagnent de publications, de conférences qui sont autant de clefs de lecture des travaux présentés.

L'association bénéficie pour ce faire d'une galerie en centre Bourg, mise à disposition par la ville d'Amilly. L'AGART fait vivre le lieu, construit des réseaux et mène en parallèle un travail de sensibilisation auprès du jeune public par des visites commentées, des ateliers de pratiques artistiques.

CONTACT

www.galerieagart.com
contact@galerieagart.com
02 38 85 79 09
35 rue Raymond Tellier
45200 AMILLY

La galerie est ouverte au public du jeudi au vendredi de 14 h à 19 h ou sur rendez-vous.

ARTEFACT

Artéfacts est une (CAE) Coopérative d'Activités et d'Emploi spécialisée dans les activités artistiques, artisanales et numériques. C'est une entreprise qui fonctionne en SCOP, elle s'est créée en 2010 sur Orléans puis en 2013 sur Tours. La CAE Artéfacts est une alternative à la création d'entreprise puisqu'elle permet aux créateurs de se salarier via leur propre chiffre d'affaires, ils utilisent le n° de Siret de la coopérative pour facturer leurs prestations, se sont des « entrepreneurs-salariés-associés ». Elle propose un accompagnement au développement de l'activité économique et un soutien par l'action du collectif qui sont les entrepreneurs de la CAE.

Soutenu par le Conseil Régional, le Conseil général du Cher et la Ville de Bourges, l'association a également mis en place une politique d'éditions de livres sur la gravure et de livres d'artistes, notamment avec un espace permanent «Pascal Duquenne et son livre d'artiste Monotypes» associé à des projets d'actions artistiques avec les établissements scolaires intégrant des classes ou des élèves en situation de handicap.

Artéfacts regroupe une soixantaine d'entrepreneurs professionnels qui sont à la fois dans une démarche artistique et pédagogique dans tous les champs de l'économie créative. Beaucoup d'acteurs du numérique faisant appel à différentes technologies telles que l'impression 3D, création de jeux vidéo, cartographie, infographie 3D ...

CONTACT

Laure Vivier
<http://artefacts.coop/>
lvivier@artefacts.coop
06 86 96 36 84
30 rue André Theuriot
37000 TOURS

Emmanuel Doudat
edoudat@artefacts.coop
06 58 64 70 48
108 rue de Bourgogne
45000 ORLÉANS

École supérieure des beaux-arts de Tours Angers Le Mans, site de Tours

L'Esba TALM, site de Tours, propose deux formations longues habilitées par le Ministère de la Culture et de la Communication, un cursus généraliste en Art sanctionné à l'issue de cinq années par le Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP), option Art, et un cursus spécialisé en Conservation-restauration des œuvres sculptées sanctionné à l'issue des cinq années par le Diplôme national supérieur d'expression plastique, option Art, mention Conservation-restauration des œuvres sculptées.

L'Esba TALM, site de Tours est dans le système LMD (Licence Master Doctorat) et a intégré deux formations dans le cadre de l'espace européen de l'enseignement supérieur. Des activités de soutien à l'enseignement sont proposées toute l'année en complément des cours dispensés : ainsi, des expositions ouvertes au public et conçues par des enseignants sont mises en place dans la galerie avec le concours des étudiants.

CONTACT

www.tours.esba-talm.fr
contact-tours@talm.fr
 02 46 67 39 65
 40 rue du Docteur Chaumier
 37000 TOURS

LA BOX – Ecole nationale supérieure d'art de Bourges

La Box est un des principaux outils pédagogiques de l'école nationale supérieure d'art de Bourges. Tous les ans, elle produit une dizaine d'expositions d'artistes français ou étrangers.

L'ensemble de la programmation s'attache à diversifier les approches et les modalités de présentation. Depuis plus de vingt ans, La Box accueille de jeunes artistes français ou étrangers qui bénéficient d'une bourse du Conseil régional du Centre-Val de Loire. Ils interviennent au sein de l'ENSA auprès des étudiants lors de workshops. L'ensemble de ces dispositifs vise aussi bien les enseignants et les étudiants de l'ENSA que le grand public national, régional et berruyer. Pour les étudiants, les expositions sont l'occasion d'une rencontre vivante avec l'actualité artistique, d'une expérience concrète des œuvres et souvent d'une rencontre avec les artistes.

CONTACT

www.box.ensa-bourges.fr
la.box@enba-bourges.org
 02 48 67 78 79
 7 rue Edouard-Branly
 18006 BOURGES CEDEX

Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans

Cet établissement public d'enseignement supérieur artistique propose deux filières en design (visuel et graphique ; objet et espace) et délivre des diplômes nationaux. Comptant une cinquantaine de professeurs et assistants d'enseignements pour près de 300 étudiants, l'ESAD Orléans se distingue par sa spécificité design, du signe à l'espace, au sein des enseignements supérieurs artistiques français.

Elle forme un Pôle d'enseignement supérieur artistique en Région Centre-Val de Loire avec l'École nationale supérieure d'art de Bourges. Les différents domaines enseignés permettront à l'étudiant de choisir ses domaines de création et sa posture. À l'issue, le diplômé peut être concepteur ou auteur, réalisateur ou acteur face à des clients, ce qui ne l'empêchera pas d'être pleinement artiste. L'ESAD Orléans sensibilise à l'art le public orléanais en proposant des cours du soir et des conférences ainsi que des expositions dans sa galerie.

CONTACT

www.esad-orleans.com
esad@ville-orleans.fr
 02 38 79 24 67
 14 rue Dupanloup
 45000 ORLEANS

Ecole Municipale des Beaux-Arts de Châteauroux

L'Ecole Municipale des Beaux-Arts / Collège Marcel Duchamp propose une classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art, des ateliers de pratiques amateurs pour adultes, des ateliers d'éveil à l'art, scolaires et périscolaires.

Elle s'emploie aussi à faire découvrir divers aspects de la création contemporaine par la programmation variée d'expositions et par l'invitation d'artistes en résidence.

CONTACT

Directrice : Nathalie Sécardin
www.chateauroux-metropole.fr
embac@ville-chateauroux.fr
 02 54 22 40 20
 10-12 place Saint Hélène
 36000 CHÂTEAURoux

CICLIC

Ciclic est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé en 2012 à l'initiative de la Région Centre-Val de Loire et de l'État. Il renforce la coopération et améliore ainsi la lisibilité et l'efficacité de l'action publique sur le territoire régional dans le domaine du livre, de l'image et du numérique. La recherche et l'innovation constituent les fondements d'une intervention résolument tournée vers l'éducation, la formation et la sensibilisation des regards. En privilégiant les partenariats locaux, Ciclic met son expertise au service de tous afin de favoriser l'émergence de projets exigeants.

Ciclic initie et met en œuvre sur le territoire régional des actions d'éducation artistique aux images et aux mots. Elles se fondent sur une politique transversale et s'organisent en quatre axes principaux et complémentaires : sensibilisation, diffusion, formation et édition.

CONTACT

Philippe GERMAIN, directeur général
www.ciclic.fr
info@ciclic.fr
 02 47 56 08 08
 24 rue Renan - CS 70031

SANS CANAL FIXE

Sans Canal Fixe est un collectif qui rassemble des réalisateurs et des programmeurs de films documentaires. La production de films personnels ou de projets collectifs s'inscrit dans une réflexion générale sur des formes d'écriture cinématographique émergentes. L'association fonctionne comme un laboratoire permanent, permettant de réaliser des « premiers gestes » cinématographiques, ou d'expérimenter de nouvelles pratiques, notamment collectives et participatives.

Ces modes de fabrications sont également partagés et pratiqués dans des ateliers d'éducation à l'image. Nous souhaitons faire de ces ateliers un lieu où se développe l'idée d'un cinéma qui parle autant de celui qui filme que de ce qui est filmé, qui réfléchit à ce qu'il dit en réfléchissant à ce qu'il montre. Les participants s'emparent du cinéma pour raconter des (leurs) histoires, sans reproduire les modèles télévisuels ou cinématographiques dominants.

SCF organise également des projections afin de faire découvrir ses films et ceux d'autres réalisateurs. La diversité des lieux et moyens de diffusion est privilégiée. Partisan d'un « cinéma d'espace public », Sans Canal Fixe propose depuis plusieurs années des alternatives à la diffusion classique en salle. L'association développe des liens avec des réalisateurs, avec d'autres structures de production et de diffusion afin de nourrir cette réflexion.

CONTACT

www.sanscanalfixe.org
contact@sanscanalfixe.org
 02 47 05 24 78
 2 place Raspail
 37000 TOURS

▶ REGIE MOME

L'association « Régie Môme » organise des ateliers d'éducation à l'image, en milieu scolaire. L'objectif est de fournir aux jeunes des clés pour déchiffrer et critiquer les images qui déferlent dans leur vie quotidienne et de réaliser des films de tout genre (documentaire, fiction, magazine, publicité, reportage, clip...etc)

Aidés par une équipe de professionnels composée d'un réalisateur et d'une plasticienne, avec un matériel professionnel et un camion régie, les jeunes passent par toutes les étapes et les postes de réalisation : scénaristes, cadres, preneurs de son, monteurs... Régie môme organise tous les ans le festival « Carambolimages » Festival de films réalisés par les jeunes.

CONTACT

Contact : Chantal Dubreuil
www.mcbourges.com
chan.d@carambolimages.com
 06 29 47 70 38
 2 square Le Corbusier
 45800 SAINT-JEAN-DE-BRAYE

▶ ASSOCIATION « CENT SOLEILS »

Cette association mène un travail régulier de découverte, de diffusion du documentaire de création, genre cinématographique peu présent dans les salles de cinéma ou sur les écrans des chaînes de télévision «grand public». Ces présentations sont autant d'occasions d'interroger les rapports entre les images du monde et le monde des images, de développer une approche critique des représentations que propose le cinéma documentaire.

L'association propose, par ailleurs, des ateliers de pratique audiovisuelle qui offre aux participants l'occasion de réfléchir, à travers la réalisation de courts films, aux langages de l'image et aux manipulations qu'ils engendrent.

CONTACT

www.centsoleils.org
infos@centsoleils.org
 02 38 53 57 47
 108 rue de Bourgogne
 45000 ORLÉANS

▶ Bandits-Mages

Cette association est un lieu dédié à la production et à la diffusion des arts vidéo, cinématographiques et multimédia. La galerie du Haïdouc est un espace multifonctionnel qui accueille des artistes en résidence, propose des expériences de plateau vidéo et de diffusion.

Des programmations thématiques ou monographiques sont proposées tout au long de l'année. Les activités pédagogiques sont favorisées par les ateliers de pratique artistique et d'initiations techniques. Enfin des studios de montage vidéo sont accessibles aux vidéastes, cinéastes et étudiants.

CONTACT

www.bandits-mages.com
ecm4@bandits-mages.com
 02 48 50 42 47
 Friche l'Antre-Peaux
 24 route de la Chapelle
 18000 BOURGES

▶ CICLIC, pôle livre

Ciclic est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) créé en 2012 à l'initiative de la Région Centre-Val de Loire et de l'État. Il renforce la coopération et améliore ainsi la lisibilité et l'efficacité de l'action publique sur le territoire régional dans le domaine du livre, de l'image et du numérique. La recherche et l'innovation constituent les fondements d'une intervention résolument tournée vers l'éducation, la formation et la sensibilisation des regards. En privilégiant les partenariats locaux, Ciclic met son expertise au service de tous afin de favoriser l'émergence de projets exigeants.

Le pôle livre de Ciclic soutient l'économie du livre, en proposant un soutien financier aux projets éditoriaux et à leur diffusion, encourage sa professionnalisation et sa modernisation, grâce à un programme de formation qui intègre une sensibilisation au numérique autour de son media social (Il promeut les écritures contemporaines avec son dispositif d'aide aux résidences d'auteur et favorise le développement de la lecture, en particulier auprès des plus jeunes et des populations éloignées des ressources culturelles.

Ce pôle coordonne par ailleurs la mise en réseau des maisons d'écrivain et des lieux d'auteurs.

CONTACT

<http://livre.ciclic.fr/>
isabelle.maton@ciclic.fr
 02 47 56 08 08
 24 rue Renan - CS 70031
 37110 CHÂTEAU-RENAULT

▶ La maison des écritures - association culturelle en milieu rural

Implantée à Neuvy-le-Roi depuis 1997, au cœur d'un canton rural d'environ 6500 habitants, la Maison des écritures a bâti son projet autour de deux objectifs : le développement d'une dynamique culturelle et littéraire en milieu rural et le rayonnement de l'association grâce à un travail réalisé en partenariat avec des structures départementales ou régionales (bibliothèques, associations, lycées, ...).

Au cours des premières années, l'association s'est particulièrement concentrée sur le soutien à la création littéraire et l'organisation des résidences d'écrivains. Elle étend aujourd'hui ses activités vers le jeune public (dans le cadre scolaire ou non), mais aussi vers un public en difficulté de lecture et/ou d'écriture. Depuis quelques années, la Maison des écritures propose des ateliers auprès des lycéens, notamment dans le cadre de l'opération financée par le Conseil régional du Centre-Val de Loire : « Aux Arts lycéens ! » (Rencontres avec des écrivains, ateliers, etc.).

CONTACT

Association « La Maison des écritures »
www.maisondesecritures.com
 02 47 24 89 82
 2 rue Saint André
 37370 NEUVY-LE-ROI

▶ Triages

L'Association Triages a pour mission de soutenir l'action artistique et littéraire en région Centre-Val de Loire. Ses actions se concrétisent dans le cadre d'expositions, de lectures, d'interventions d'artistes invités et de l'édition triennale de la revue Triages consacrée à l'art et la littérature, et qui sont mis en place au bénéfice d'une population surtout rurale. Des rencontres avec des artistes de secteurs variés redynamisent ces campagnes et enrichissent les habitants.

CONTACT

Art et Littérature
 02 54 47 66 60
 Rue du Fort
 36170 SAINT-BENOÎT-DU-SAULT

▶ BD BOUM

L'association Bd BOUM développe un projet annuel autour de la bande dessinée en région Centre-Val de Loire. Le festival est le point d'orgue de l'activité de l'association qui a fêté ses 30 ans en 2013. Des expositions, des rencontres, des débats, des concerts, des formations et l'édition d'ouvrages de BD témoignages sont organisés avec la présence d'auteurs. L'association réalise un important travail en amont du festival avec la mise à disposition, dans les structures d'enseignement, de valises pédagogiques, une aide à la réalisation de projets BD, des ateliers, des cours, des résidences d'auteur pour des stages d'écriture de scénarios... Des formations pendant le festival (rencontres entre auteurs et élèves, stages d'initiation aux scénarios, conférences et débats) sont également proposées. Pour prolonger ses activités, Bd Boum anime la Maison de la BD depuis le 6 février 2015. Le lieu a une triple fonction : l'éducation, la médiation et la création. Elle regroupe les différentes activités de l'association et permet d'accueillir les groupes scolaires et le grand public. Un atelier d'auteur et une résidence complètent ce site culturel consacré au 9ème art.

CONTACT

BD BOUM - Maison de la BD
www.bdboum.com
bdboum@bdboum.com
 02 54 42 49 22
 3 rue des Jacobins
 41006 BLOIS cedex

▶ Les mille univers

Éditeur installé à Bourges, les mille univers travaillent au sein de leur atelier typographique et reçoivent des auteurs en résidence pour créer et partager avec eux en animant des rencontres avec, entre autres, les scolaires. Des ateliers pédagogiques autour du livre, de sa conception à sa réalisation sont également proposés. Très liés à certains auteurs de l'Oulipo, ils organisent chaque été les «Récréations».

CONTACT

Frédéric Terrier
info@mille-univers.net
 02 48 50 31 75
 32 bis route de la Chapelle
 18000 BOURGES
www.mille-univers.net

▶ Centres Sciences

Ce centre régional de promotion de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle a pour mission de faire partager les sciences et les techniques à tous les habitants du territoire, à travers de nombreuses expositions scientifiques interactives.

CONTACT

www.centre-sciences.org
centre.sciences@wanadoo.fr
 02 38 77 11 06
 72, Faubourg Bourgogne
 45000 ORLÉANS

▶ FRMJC Centre

La Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture de la Région Centre est une association qui agit en faveur du développement social et culturel. Son service « Sciences, techniques et sociétés » propose aux collectivités locales et aux associations des expositions interactives liées à la culture technique et scientifique pour permettre l'accès à la culture pour tous.

Ce service a, outre différentes expositions thématiques, un planétarium numérique gonflable, structure itinérante qui permet de découvrir les constellations, et de comprendre les mouvements de la terre, de la lune et des planètes.

CONTACT

Médiateur scientifique : Loïc Javoy
www.frmjccentrests.wordpress.com
frmjccentrests@aol.com
 02 38 53 64 47
 06 89 49 87 51
 78, rue du Faubourg Saint Jean
 45000 ORLÉANS

Sur le site de la Région Centre-Val de Loire, vous pouvez consulter le guide des professionnels des Métiers d'Art en région Centre-Val de Loire à l'adresse suivante

<http://www.regioncentre-valde Loire.fr/accueil/ma-region-et-moi/une-chance-pour-tous/artisanat-industries-et-services/metiers-dart.html> (Document lié en bas de page)

Cette liste a pour objectif de susciter des partenariats entre des artistes professionnels, des structures culturelles reconnues en région Centre-Val de Loire et les porteurs de projets « Aux arts, lycéens et apprentis ! ». Elle n'est pas exhaustive.

Artistes programmés dans le cadre des PACT

Dans le cadre de sa politique des publics visant à favoriser le développement d'une offre culturelle et artistique de qualité sur l'ensemble du territoire régional et le meilleur accès de tous à la culture, la Région Centre-Val de Loire a choisi de développer une politique spécifique de diffusion culturelle et artistique en milieu rural et semi-urbain. Tel est l'objet des **Projets Artistiques et Culturels de Territoire (PACT)** : accompagner de manière significative les programmations et actions culturelles du territoire qui s'inscrivent dans la durée et de créer de nouvelles proximités entre les publics et les productions artistiques de qualité.

Ci-dessous un lien vers une page de présentation des PACT dont les programmations sont subventionnées par la Région Centre-Val de Loire. Ces responsables travaillent régulièrement avec des artistes ou des partenaires culturels. Les porteurs de projets « Aux Arts Lycéens et Apprentis ! » sont invités à consulter le listing des artistes PACT, mis à jour annuellement.

<http://www.regioncentre-valde Loire.fr/accueil/les-services-en-ligne/la-region-vous-aide/culture/action-territoriale.html>



Les six Fédérations des œuvres laïques du Centre-Val de Loire

Regroupées au sein de l'Union des fédérations des œuvres laïques du Centre-Val de Loire et l'Union pour la culture populaire en Sologne, ces fédérations développent un programme d'actions culturelles (diffusion du spectacle vivant, ateliers artistiques, stages de formation, journées du livre, résidences d'artistes, rencontres avec des auteurs, etc.) sur l'ensemble de la région Centre-Val de Loire. Ces actions sont conduites en partenariat avec des acteurs culturels locaux : associations, établissements scolaires, artistes professionnels, artistes amateurs...

Les six Fédérations des œuvres laïques de la région travaillent régulièrement avec des artistes ou des partenaires culturels. Aussi, chaque porteur de projet « Aux arts, lycéens et apprentis ! » peut prendre l'attache de leur structure pour être conseillé sur le choix d'un partenaire artistique ou culturel et pour l'accompagnement de leur projet.

Fédération des Œuvres Laïques du Cher (F.O.L 18)

CONTACT

www.ligue18.org
02 48 48 01 00
5 rue Samson
18022 BOURGES CEDEX

Fédération des Œuvres Laïques de l'Indre (F.O.L 36)

CONTACT

www.laligue.org/federation-de-lindre/secretariat@fol36.org
02 54 61 34 34
23 boulevard de la Valla
36002 CHÂTEAUX

Fédération des Œuvres Laïques d'Eure et Loir (F.O.L 28)

CONTACT

www.ligue28.org
fol28@orange.fr
02 37 84 02 84
10 avenue de Bretagne BP 51079
28300 MAINVILLIERS

Fédération des Œuvres Laïques d'Indre et Loire (F.O.L 37)

CONTACT

www.fol37.org
fol37@fol37.org
02 47 05 44 28
10 avenue de la République
37000 TOURS

Fédération des Œuvres Laïques de Loir et Cher (F.O.L 41)

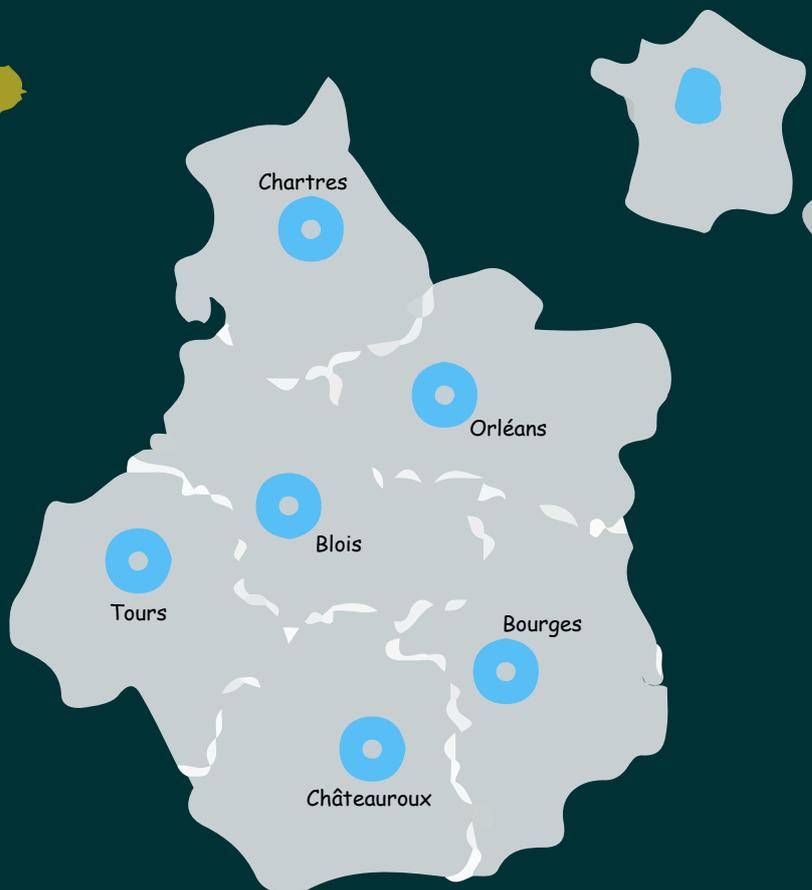
CONTACT

www.fol41.asso.fr
sg@fol41.asso.fr
02 54 43 01 61
10 allée Jean Amrouche
41000 BLOIS

Fédération des Œuvres Laïques du Loiret (F.O.L 45)

CONTACT

www.laligue.org/ligue45/index.html
fol45@wanadoo.fr
02 38 62 75 37
Avenue du Parc Floral
45000 ORLÉANS



Région Centre-Val de Loire

Direction de la Culture et du Patrimoine
Virginie MULLER / Anne BRABANT
auxartslyceensetapprentis@regioncentre.fr

Direction Régionale de l'Agriculture et de la Forêt du Centre-Val de Loire

Claire COULANGES
Chargée de mission actions culturelles et insertion
claire.coulanges@educagri.fr

Rectorat de l'Académie d'Orléans - Tours

Anne-Marie Peslherbe-Ligneau
Déléguée Académique à l'éducation
artistique et culturelle
daac@ac-orleans-tours.fr