



# DES HOSPITALITÉS URBAINES ?

## RECHERCHES ET CRÉATIONS ARTISTIQUES AU COEUR DES MIGRATIONS

En quoi la « crise des migrants » vient-elle bouleverser et enrichir nos territoires ? Comment peut-on s'autoriser un débat et des actions impliqués ?

Une vingtaine de chercheurs et artistes apportent leurs points de vues sur les politiques d'hospitalité, les termes et formes déployés et, plus largement, sur la manière dont les migrations inventent nos nouvelles urbanités.

## SOIRÉE CONFÉRENCES-DÉBATS

MERCREDI 8 MARS // 19H30

EN PARTENARIAT AVEC L'UNIVERSITÉ POPULAIRE DE TOURS ET DE LA CIMADE

## ATELIER ARTS & SCIENCES HUMAINES

JEUDI 9 ET VENDREDI 10 MARS // 9H-17H

AVEC LA COMPLICITÉ DU POLE D'EXPLORATION DES RESSOURCES URBAINES (P.E.R.O.U.)

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR LE **POLAU**-PÔLE DES ARTS URBAINS



AU POINT HAUT - LIEU DE CRÉATION URBAINE  
20 RUE DES GRANDS MORTIERS  
SAINT-PIERRE-DÈS-CORPS (37)

// 19h30 – « **La crise migratoire en Europe** » - **Conférence de Thomas Lacroix**, CNRS, Géographe à MIGRINTER, Poitiers (Présentation de son ouvrage « Migrants, L'impasse Européenne », publié en 2016)

// 20h15 - « **Réinventer Calais. Rendre célèbres gestes, actes, formes, espaces contemporains de l'hospitalité** » - **Conférence de Sébastien Thiéry**, Politologue, PEROU

// 21h – **Débats** ouverts autour d'un verre

*Entrée libre - Petite restauration offerte - Bar payant sur place  
Soirée organisée en partenariat avec l'Université Populaire de Tours et la CIMADE*

**ATELIER ARTS & SCIENCES HUMAINES // JEUDI 9 & VENDREDI 10 MARS – 9H A 17H**

**En partant de projet de créations et de travaux de recherche autour des migrations et de l'hospitalité des territoires, le pOLAU propose un atelier ouvert où artistes et chercheurs pourront partager leurs recherches, leurs questions et esquisser des pistes d'actions.**

// Qu'est-ce que la « crise migratoire » nous apprend de nos territoires et de leurs fonctionnements ? Dans quelle mesure l'accueil des migrants renouvelle-t-il des formes de l'urbanité et comment peut-on révéler celles-ci ?

// Comment représenter la migration ? Que s'autorise-t-on à montrer ? Qu'est-ce qui reste « caché » ? Peut-on scénographier l'accueil ou l'enfermement ? Peut-on sortir des « lieux communs » attachés à la "crise des migrants" ? Qu'est-ce que les scientifiques nous apportent et comment le diffuser ? Un regard renouvelé sur l'hospitalité peut-il conduire à de « nouveaux imaginaires » de la migration et de l'hospitalité ?

// Dans quelle mesure peut-on avoir une parole sur cet enjeu apparemment complexe ? Peut-on s'autoriser tout type de registre de discours (y compris l'humour) ? Quelle type de posture politique peuvent adopter l'artiste et le chercheur ? Dénoncer des situations ou bien normaliser et valoriser des expériences ?

**En présence de** Sébastien Thiéry (politologue, P.E.R.O.U.), Charlotte Cauwer (architecte, P.E.R.O.U.), Agathe Chiron (designeur), Marine Mane (metteuse en scène, Cie In Vitro), Cyril Puertolas, Dimitri Votano et Frédéric Pradal (Cie Kiroul), Florent Chiappero et Léo Hudson (architectes, Collectif ETC), Guillemette Ferrié (metteuse en scène, Cie Si tu vois Adrienne), Sarah Mekdjian (géographe, Laboratoire PACTE), Zara Fournier (géographe, Laboratoire CITERES), Chloé Heyraud (Cité du Design), Marie-Haude Caraes (Directrice Ecole des Beaux-arts de Tours), Daniel Purroy (plasticien), William Berthomière, Lucie Bacon, Céline Bergeon et Thomas Lacroix (chercheurs, laboratoire MIGRINTER), Hélène Bertheleu (sociologue, Laboratoire CITERES)

*Réservation nécessaire - Déjeuner possible sur place*