



CHÂTEAUROUX
Métropole

VENDREDI 3 MARS 2017

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition Maude Maris « *Anatolian Studies* »

Exposition du 15 mars au 6 mai 2017, Galerie Marcel Duchamp
Vernissage le mardi 14 mars, 18h

À travers peintures et installations, Maude Maris reconstitue les vestiges de cultures passées, par le biais d'objets et de matériaux de notre quotidien. Allant du kitch au banal, ces objets interrogent les réminiscences de modèles anciens dans nos vies actuelles, témoignant d'un rapport - artificiel mais bien vivace - à notre environnement naturel.

L'exposition « *Anatolian studies* » à la galerie de l'Embac accompagne une recherche amorcée autour d'un site archéologique de Turquie centrale datant de plus de 9000 ans, Çatal-Höyük. Précédant l'invention de l'écriture, les artefacts retrouvés restent silencieux, et s'il semble évident qu'ils étaient étroitement enchevêtrés avec la vie quotidienne et les rituels de leurs concepteurs, notre interprétation touche irrémédiablement au fantasme. Maude Maris s'en empare pour réaliser une nouvelle série de peintures et de sculptures.

Deux grands tableaux reprennent les principales figures animales présentes sur ce site : le léopard et le taureau. La figure féminine, prédominante dans les civilisations anatoliennes de cette période, côtoie souvent un léopard protecteur, tandis que le taureau, divinité des tempêtes et des orages convoque tout aussi bien le culte de la fertilité que la virilité. Attribuant tour à tour à une même représentation animale les genres féminin et masculin, les chercheurs questionnent nos codes actuels, et font apparaître une culture centrée sur une divinité féminine.

Les habitants de Çatal-Höyük enterraient leurs défunts sous le sol de leur habitation et intégraient des figurines et des restes animaux dans la construction de leurs murs, recouverts ensuite de plâtre. À travers cette architecture ressentie

CONTACT PRESSE

Marine Cazy

marine.cazy@chateauroux-metropole.fr

02 54 08 34 26

www.chateauroux-metropole.fr

comme perméable, ils avaient la possibilité de voyager spirituellement vers leurs aînés.

Maude Maris se nourrit de cette image pour concevoir une série de sculptures qui rejoue la notion de culte des ancêtres, à travers des matériaux élémentaires, le plâtre et le papier. Parallèlement, une édition sous la forme domestique d'un poster de grande dimension prolonge l'installation en créant une constellation d'objets émergeant d'un fond noir, qui insuffle aux murs de la galerie une mémoire cosmogonique.

Le jeudi 16 mars à 18h30 dans le cadre du festival retour vers le futur, le cinéma L'Apollo propose une carte blanche à Maude Maris. Projection de « *La voix des statuettes* » de Pascale Touloulou. Film présenté par Maude Maris et suivi d'une discussion avec le public.

*La galerie est ouverte du mardi au samedi de 14h à 18h – entrée libre
10 /12 place Sainte-Hélène, à Châteauroux*

Cette exposition reçoit le soutien de la Ville de Châteauroux, du Ministère de la Culture et de la Communication, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire, du Conseil Régional du Centre Val de Loire et du Conseil Départemental de l'Indre.

CONTACT PRESSE

Marine Cazy

marine.cazy@chateauroux-metropole.fr

02 54 08 34 26

www.chateauroux-metropole.fr