

intru

interactions, transferts, ruptures artistiques et culturels

Équipe d'accueil 6301

Université François-Rabelais
3 rue des Tanneurs bureau 317
BP 4103
37041 TOURS Cedex 01
intru@univ-tours.fr

Séminaire de méthode 2016-2017

Des transferts culturels à l'histoire de l'art connectée. Quels enjeux ?



27 septembre

Cécile BOULAIRE, *Les Petits Livres d'or : publier des albums américains pour enfants dans la France de la guerre froide*

15 novembre

Laura KARP-LUGO, *Un cas de transferts artistiques : artistes catalans dans la France de 1900*

22 novembre

George-Henry LAFFONT, *Nostalgie de la lumière. Que reste-t-il de l'imaginaire urbain de Blade Runner ?*

13 décembre

Sophie HEYWOOD, *Le Mai 68 des enfants : le scandale éditorial international du Petit livre rouge des écoliers et des lycéens*

7 février

Kuang-Yi CHEN, *Une génération de révolte : les artistes taiwanais face aux problèmes d'identité, cas Yang Mao-Lin et Ni Tsai-Chin*

14 mars

Pierre FRESNAULT-DERUELLE, *Du paysage industriel au design : la peinture précisionniste américaine*

25 avril

Présentation des boursiers du Centre allemand d'histoire de l'art dans le cadre du programme de recherche annuel « L'art en France à la croisée des cultures »

9 mai

Nathan RÉRA, *Les images face à l'histoire, de l'archive aux processus créatifs. Fabrications, médiatisations, migrations*

Séminaire ouvert à tous, chercheurs et étudiants, sans inscription.

Toutes les séances ont lieu le mardi, de 17h00 à 20h00.

Site Tanneurs, salle 325 (sauf 15 novembre, salle EXT 09 ; 22 novembre, salle 309).

<http://intru.hypotheses.org/>