

# Atelier de lecture de planches

# 3

## PROGRAMME 2016-2017



« Hexadécaptiques à constante fixe en pin peint », construction d'Étienne Lécroart pour l'exposition *Planches en vrac et à la découpe*, 2011

Mardi 20 septembre 2016 – 18h-19h30  
Tanneurs, extension salle 08

**Laurent Gerbier**  
**Corto Maltese, du feuilleton à l'abstraction : une planche de *La Ballade de la Mer Salée***

Mardi 18 octobre 2016 – 18h-19h30  
Tanneurs, extension salle 08

**Laurent Gerbier**  
**Préhistoire psychédélique du roman graphique (Jean Yanne, 1968)**

Mardi 29 novembre 2016 – 18h-19h30  
Tanneurs, extension salle 08

**Pierre Fresnault-Deruelle**  
**Le rêve de Haddock dans les *Bijoux de la Castafiore* : une image grossissante**

Mardi 31 janvier 2016 – 18h-19h30  
Tanneurs, extension salle 08

**Frédéric Alix**  
**Les romans métagraphiques d'Isidore Isou**

Mardi 7 mars 2017 – 18h-19h30  
Tanneurs, extension salle 08

**Raphaële Bertho**  
**Décaler l'œil du héros : notes sur les *Notes* de Raymond Depardon**

Mardi 4 avril 2017 – 18h-19h30  
Tanneurs, extension salle 08

**François Fièvre**  
**Dans la forêt des images : sur une planche d'Anthony Browne**

Mardi 16 mai 2017 – 18h-20h  
Tanneurs, extension salle 08

**Laurent Gerbier**  
**Planches éclatées : les splash-panels de Jim Steranko dans *Nick Fury agent of S.H.I.E.L.D.***

– La dernière séance est suivie du pot de fin d'atelier –

**Entrée libre et gratuite**

Pour tout  
renseignement :  
laurent.gerbier@  
univ-tours.fr

Atelier  
proposé par



L'InTRU  
Kairos

Association des étudiants de philosophie  
de l'Université de Tours

Laboratoire Interactions, Transferts,  
Ruptures dans l'art et la culture, EA 6301

CESR  
Bédélire

Centre d'Études Supérieures  
de la Renaissance, UMR 7323

Librairie de bande dessinée,  
81 rue du Commerce, Tours