

Musée de la
Chemiserie
et de
l'élégance masculine

arttextures

Exposition d'Art textile Contemporain
du 22 octobre au 11 décembre 2016



arttextures
Exposition
d'Art textile Contemporain

© Patrice Delatouche

Rue Charles Brillaud 36200 ARGENTON-sur-CREUSE
Tél : 02-54-24-34-69
Email : musee-chemiserie@orange.fr

Communauté de Communes Pays d'Argenton-sur-Creuse

Communiqué de presse

arttextures

Exposition d'Art textile Contemporain

Du 22 octobre au 11 décembre, le musée accueille la 8^{ème} édition d'Arttextures, initiée par l'association France Patchwork. 34 artistes français et étrangers présentent une ou plusieurs œuvres créées pour ce concours qui renforce au fil des ans son ancrage dans l'international. Des artistes de renom exposent aux côtés des artistes de demain, démontrant une fois encore que l'art du fil est en pleine évolution.

L'absence de thème permet à chaque plasticien de poursuivre sans contrainte son travail dans un domaine qui lui est propre, articulé autour de la fibre.

Françoise Tellier-Loumagne, invitée d'honneur, présente une série d'œuvres tirée de son travail « Feutres – regarder le ciel et créer ». Comment apprendre à poser un regard poétique, personnel, singulier sur notre environnement... Comment ressentir les couleurs, les matières, les textures...

Le musée présentera également les dernières créations des « Jeunes Poussent », travaux textiles réalisés par les enfants afin de favoriser la découverte individuelle ou collective du patchwork et de l'art textile.

Qu'est-ce qu'Arttextures ?

Arttextures est une expression artistique contemporaine, démarche créative et recherche personnelle qui a pour support le textile.

Arttextures veut promouvoir et soutenir les artistes afin de faire connaître l'évolution et l'innovation du monde vivant de l'art textile.

Arttextures organise tous les deux ans un concours international afin que le public puisse rencontrer lors des expositions l'esprit de liberté qui anime l'art textile.

Arttextures permet aux artistes textiles d'aujourd'hui de s'exprimer et présente dans la revue de l'association Les Nouvelles – Patchwork et Création Textile 8 pages sur la démarche de certains de ces artistes.

Au sein de France Patchwork, le mouvement **Arttextures** naît en **1999** avec Elisabeth Gevrey, sous l'impulsion de Dominique Greliche et du conseil d'administration.

« Lorsque Dominique, alors présidente m'a demandé de développer au sein de France Patchwork le « quilt contemporain », j'ai pensé qu'il fallait créer un nom pour arriver à situer tous les artistes qui travaillent de différentes manières le tissu.

Évidemment la plupart de ces artistes ont le patchwork en référence comme la peinture a l'histoire de l'art. Pourtant ces artistes avaient du mal à trouver leur place dans le monde du patchwork ou des arts textiles. Pour les uns ils transgressent trop les techniques traditionnelles, pour les autres ils pratiquent « un loisir de dame ».

Aujourd'hui, les artistes d'Arttextures peuvent être considérés comme de vrais artistes et ont droit à leur propre place.

Ces artistes ont de multiples façons de travailler : ils peuvent être des chercheurs, des techniciens toujours plus d'avant-garde, des artisans de la mémoire des techniques et des matières, des poètes et aussi travailler de façon plus conceptuelle. La photo, les machines toujours plus performantes, les ordinateurs, les produits chimiques ou végétaux, les nouvelles fibres, les matières non tissées, etc., ouvrent énormément de possibilités aux artistes d'aujourd'hui. Évidemment, ces artistes n'ont pas que des problèmes techniques et de matière à résoudre, mais il faut que la création soit suivie et accompagnée d'une démarche personnelle qui est un long travail de tous les instants. Ces artistes sont très divers, certains même évoluent vers le 3 D. Pourquoi pas ?

Arttextures se veut de toutes les libertés, de toutes les ouvertures. C'est sa richesse.

Arttextures doit savoir s'intégrer à son époque.

Arttextures a besoin de tous ces chercheurs, artisans, techniciens, messagers, poètes pour exister.

Arttextures appartient aussi bien au monde du patchwork qu'à celui des arts textiles.

Nous pourrions aussi dire qu'Arttextures est l'art du textile. »

Élisabeth Gevrey

Depuis mai 2007 Marie-Francine Brochard est responsable d'**Arttextures**.

Site internet : <http://francepatchwork.com>

Rue Charles Brillaud 36200 ARGENTON-sur-CREUSE

Tél : 02-54-24-34-69

Email : musee-chemiserie@orange.fr

Communauté de Communes Pays d'Argenton-sur-Creuse

Musée de la
Chemiserie
et de
l'élégance masculine

artextures

Exposition d'Art textile Contemporain
du 22 octobre au 11 décembre 2016

Renseignements pratiques

Lieu

Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine
36200 Argenton-sur-Creuse

Email : musee-chemiserie@orange.fr

Sites: <http://www.museedelachemiserie.fr>

<http://www.musees.regioncentre.fr>

Ouverture au public

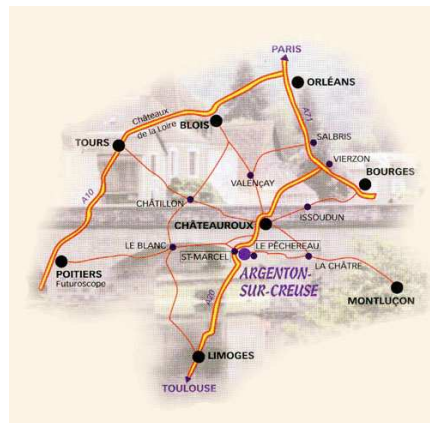
Du 12 février au 30 juin et du 1^{er} septembre au 23 décembre 2016 :
tous les jours de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00, sauf le lundi.

Du 1^{er} juillet au 31 août : tous les jours de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h30, sauf le
lundi matin.

Accès

A20 (2h30 de Paris)

SNCF : Paris-Limoges, arrêt Châteauroux ou Argenton-sur-Creuse



Contact presse

Stéphanie GAILLOCHON
Nathalie GAILLARD

Documents photographiques disponibles sur demande

Rue Charles Brillaud 36200 ARGENTON-sur-CREUSE

Tél : 02-54-24-34-69

Email : musee-chemiserie@orange.fr

Communauté de Communes Pays d'Argenton-sur-Creuse

Musée de la
Chemiserie
et de
l'élégance masculine

arttextures

Exposition d'Art textile Contemporain
du 22 octobre au 11 décembre 2016

Le Musée de la Chemiserie et de l'élégance masculine

Le 20 juillet 1993 à l'initiative d'un ancien industriel de la confection, Jean-René Gravereaux, le Musée de la Chemiserie et de l'Elégance masculine ouvrait ses portes.

Vecteur identitaire du patrimoine industriel local, le musée trouve aussi une entité plus large et plus rayonnante autour du vestiaire masculin. Il présente l'histoire de la chemise, du Moyen Age à nos jours, entourée d'accessoires et de vêtements tels que cravates, gilets, bijoux... qui la mettent en valeur et qui, dans l'ensemble, évoquent l'élégance masculine, et sa fabrication avec un espace retraçant les différentes étapes (table de coupe, banc de machines...). Il y a près de 150 ans, ouvrait, à Argenton-sur-Creuse, le premier atelier de confection mécanique de chemises, qui devint très vite, le haut-lieu de la chemiserie de luxe. On y fabriquait les chemises Christian Dior, Pierre Cardin ...

Jusqu'au 4 décembre, le musée présente également une exposition intitulée *Textiles liturgiques, collections du musée*. Cette exposition présente une sélection de vêtements religieux conservés au sein de ses réserves. L'occasion de découvrir la richesse et la variété des textiles liturgiques, d'admirer le travail des brodeurs et des dentellières.

Ce musée, alliant tradition et modernité, est unique en Europe et principalement, consacré au vestiaire masculin.

Rue Charles Brillaud 36200 ARGENTON-sur-CREUSE
Tél : 02-54-24-34-69
Email : musee-chemiserie@orange.fr

Communauté de Communes Pays d'Argenton-sur-Creuse