

communiqué de presse
31/08/16

Le collectif de photographes XpoZ présente

AU FIL DES IMAGES

Exposition

04 > 29.10.16



espace du **BOL**
108 rue de Bourgogne
ORLEANS

CARLOS AYESTA
GUILLAUME BRESSION
OLIVIER BROSSARD



photo «clair obscur» de Carlos Ayesta et Guillaume Bression

AU FIL DES IMAGES

du 4 au 29 octobre 2016 au BOL, l'espace d'exposition du 108 à Orléans

Exposition initiée par le collectif de photographes XpoZ.

A l'occasion du temps fort cinématographique organisé par l'association Cent Soleils sur le thème de la nuit, le collectif de photographes XpoZ présente la première édition AU FIL DES IMAGES pour accueillir à Orléans des photographes émergents.

VERNISSAGE

Nous nous sommes associés pour proposer une soirée d'inauguration

le mardi 4 octobre 2016.

Vernissage de l'exposition à partir de 18h et lancement de la programmation Cent Soleils à 20h30 avec la projection d'une sélection de films courts.

La soirée sera accompagnée par le collectif de DJ Runout Groove.

Du 4 au 11 octobre 2016, l'association Cent Soleils propose une programmation de films autour de la nuit, de ceux qui la vivent, l'habitent, l'imaginent, et la rêvent.

L'exposition sera ouverte du 4 au 29 octobre 2016 pour découvrir trois photographes dont le travail aborde en filigrane le thème de la nuit ; Carlos Ayesta, Guillaume Bression et Olivier Brossard.

CLAIR OBSCUR

Le duo, Carlos Ayesta et Guillaume Bression se sont rendus à de nombreuses reprises dans la région de Fukushima et tout particulièrement dans le no man's land qui entoure le site accidenté suite au tsunami et à la catastrophe nucléaire de mars 2011. De leurs différents séjours sur place résultent cinq séries photographiques à l'esthétique forte qui mêlent la mise en scène et l'approche documentaire. Des photos décalées, qui permettent de penser les différentes conséquences d'un accident nucléaire de cette ampleur. Pour AU FIL DES IMAGES, la série « Clair obscur » sera montrée. Les photographes se sont rendus dans cette zone d'exclusion, en partie interdite, pour découvrir ces paysages désolés sous un angle nouveau. A l'aide de flashes, ils ont éclairés ces villes désertes la nuit et soulignent l'absence et le vide.

IN A DEEPER ROAD

Avec « In a deeper road », Olivier Brossard pose son regard sur une route quotidienne et nous dévoile un univers parallèle et personnel qui nous invite dans un ailleurs. Olivier Brossard poursuit l'élaboration d'un langage qui ne peut être que photographique par une approche personnelle du voyage, une quête d'identité dans

la traversée d'espaces. Il pratique une forme narrative trouble, intime et instinctive faite autant de rencontres que d'absences. Ses recherches invoquent le rapport au temps, la quête spirituelle, l'usage de la route, la distance, la multiplicité et la superposition des espaces.

POUR FINIR

Il nous semble que l'image photographique tout comme l'image cinématographique raconte et interroge le monde qui nous entoure. Au fil des images et des idées, nous espérons ouvrir d'autres horizons.

Le BOL est l'espace d'exposition du 108 situé au 1^{er} étage de la Maison Bourgogne au 108 rue de Bourgogne à Orléans.

Horaires d'ouverture de l'exposition et Informations complémentaires

Jeudi et vendredi de 19h à 21h30

Samedi de 16h à 19h

Sur rdv : mail@xpoz-asso.fr

WWW.XPOZ-ASSO.FR

Xpoz est un collectif de photographes qui expose depuis 2012 ses travaux dans des lieux atypiques pour susciter les curiosités, interroger et forcer la critique. L'association est ouverte aux autres disciplines artistiques pour créer des passerelles culturelles.

L'exposition a lieu grâce au soutien de la mairie d'Orléans et du département du Loiret. C'est aussi avec l'accord de l'association Le 108 qu'il nous est possible de montrer le travail des photographes dans l'espace du BOL.