

**Poste à pourvoir à compter de la rentrée scolaire 2016/2017**

**PROFIL DE POSTE**

**2016-62**

**Enseignant d'arts plastiques à temps non complet (H/F)**

Quotité de travail : 15% (3 heures hebdomadaires)

Grade : Assistant d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe

Spécialités : Création Image et Design

Affectation : Ecole Municipale des Arts Plastiques Guy Pierre Fauconnet

Service Culture

Direction Sports, Culture, Jeunesse

PROFIL		
<p>Sous l'autorité hiérarchique du responsable de l'Ecole Municipale des Arts Plastiques, l'enseignant est force de propositions et chargé de la mise en œuvre du projet de la structure. Intégré à l'équipe pédagogique et à partir d'une expertise artistique et pédagogique, l'enseignant a vocation à élaborer, organiser et animer des ateliers et cours au sein l'école des Arts Plastiques et hors les murs. Dans ce cadre, il développe une pratique artistique polyvalente, permettant de proposer une offre artistique variée et d'intervenir auprès de tous types de publics (enfants, adolescentes, adultes, personnes handicapées) dans une démarche collaborative avec d'autres services municipaux et de partenaires extérieurs.</p>		
Conditions particulières d'exercice du métier	Activités principales	Champs de compétences
<p>Horaires décalés (cours en soirée jusqu'à 22h).</p> <p>Horaires déterminés sur la base d'un planning établi pour chaque année scolaire.</p> <p><b>Répartition hebdomadaire Année 2016/2017 Mercredi 18h/21h</b></p> <p>Les Ateliers se déroulent sur 3 lieux : Verdun, La Villeneuve, Delambre. L'affectation des ateliers est déterminée chaque année en fonction du planning</p> <p><b>Lieu de l'atelier Année 2016/2017 Delambre</b></p>	<p><b>1. Elaboration de projets pédagogiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboration et organisation d'un projet pédagogique pour l'atelier Création Image et Design de l'Ecole Municipale des Arts Plastiques en lien avec le projet de cet établissement.</li> <li>Développement d'un projet pédagogique à l'année, pour chaque séance. Conseil aux élèves dans la recherche artistique.</li> <li>Gestion des fournitures de base (inventaire, matériel, logiciels)</li> <li>Participation à la conception de projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires</li> </ul> <p><b>2. Animation de cours collectifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Animation des cours et suivi du parcours des élèves en favorisant l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves</li> </ul> <p><b>3. Animation de stages pendant les congés scolaires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboration et organisation de projets pédagogiques pour des enfants et adultes pendant les congés scolaires</li> </ul>	<p><b>Compétences expertise métiers :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître les bases en psychologie comportementale</li> <li>Connaissance des caractéristiques des publics adolescents, adultes et amateurs</li> <li>Pratique artistique polyvalente (graphisme, volume, image, multimédia, nouvelles technologies)</li> <li>Maîtrise des méthodes et techniques pédagogiques pour élèves débutants et confirmés</li> <li>Maîtrise des techniques d'animation et de régulation d'un groupe</li> <li>Connaître les techniques de médiation en situation conflictuelle</li> </ul> <p><b>Compétences transversales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sens du service au public et de la notion de qualité du service rendu (neutralité, objectivité, confidentialité et discrétion professionnelle)</li> <li>Qualité d'écoute, souplesse relationnelle, pédagogie, distance émotionnelle</li> <li>Capacité à faire acte d'autorité</li> <li>Esprit de méthode, rigueur, organisation</li> <li>Conduite de projet</li> <li>Sens et goût du travail en équipe</li> <li>Curiosité intellectuelle, esprit de</li> </ul>

<p><b>Public</b> <b>Adolescents /adultes</b></p>	<p><b>4. Participation au développement et à la promotion de l'activité de l'Ecole des arts plastiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participation aux comités pédagogiques et réunions de service, établissement de bilans d'activité</li> <li>• Valorisation de fin d'année du travail des ateliers</li> <li>• Elaboration de documents (visuels, textes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recherche personnelle, capacités d'adaptation, de créativité et d'initiative</li> <li>• Capacité à rendre compte de son activité</li> </ul>
<p><b>Nom spécialité</b></p>	<p><b>Compétences spécifiques</b> <b>Diplôme ou permis obligatoire</b></p>	<p><b>Positionnement</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titulaire d'un diplôme ou formation spécifique lié au Design (bac +2 minimum)</li> <li>• Etre en capacité de concevoir et mener à bien avec les élèves des projets de créations originales dans le champ des arts plastiques, du design et de la communication visuelle</li> <li>• Etre en capacité de mobiliser des connaissances relatives aux différentes techniques (sculpture, installations, maquettes, illustration, photographie, numérique ...), supports (traditionnels, audiovisuels, multimédias) et matériaux.</li> <li>• Bonne connaissance des arts plastiques et de l'histoire de l'art</li> <li>• Expérience souhaitée de l'enseignement et de la médiation culturelle</li> <li>• Permis B obligatoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rattaché au responsable de l'Ecole Municipale des Arts Plastiques</li> </ul>