

**Poste à pourvoir à compter
de la rentrée scolaire
2016/2017**

PROFIL DE POSTE

2016-63

Enseignant d'arts plastiques (H/F)

Quotité de travail : 35% (7 heures hebdomadaires)

Grade : Assistant d'enseignement artistique principal
de 2^{ème} classe

Spécialité : Ateliers enfants : Terre Modelage

Ecole Municipale des Arts Plastiques Guy Pierre

Fauconnet

Service Culture

Direction Sports, Culture, Jeunesse

PROFIL

Sous l'autorité hiérarchique du responsable de l'Ecole Municipale des Arts Plastiques, l'enseignant est force de propositions et chargé de la mise en œuvre du projet de la structure. Intégré à l'équipe pédagogique et à partir d'une expertise artistique et pédagogique, l'enseignant a vocation à élaborer, organiser et animer des ateliers et cours au sein de l'école des Arts Plastiques et hors les murs. Dans ce cadre, il développe une pratique artistique polyvalente, permettant de proposer une offre artistique variée et d'intervenir auprès de tous types de publics (enfants, adolescentes, adultes, personnes handicapées) dans une démarche collaborative avec d'autres services municipaux et des partenaires extérieurs.

Conditions particulières d'exercice du métier	Activités principales	Champs de compétences
<p>Horaires déterminés sur la base d'un planning établi pour chaque année scolaire.</p> <p>Répartition hebdomadaire Année 2016/2017 Mercredi, Samedi</p> <p>Les Ateliers se déroulent sur 3 lieux : Verdun, La Villeneuve, Delambre. L'affectation des ateliers est déterminée chaque année en fonction du planning</p> <p>Lieu des Ateliers 2016/2017 Verdun</p> <p>Public enfants / préadolescents</p>	<ol style="list-style-type: none"> Elaboration de projets pédagogiques : <ul style="list-style-type: none"> Elaboration et organisation d'un projet pédagogique pour les ateliers éveil 5/6 ans, enfants 7/9 ans et 10/14 ans de l'Ecole Municipale des Arts Plastiques en lien avec le projet de cet établissement. Développement d'un projet pédagogique à l'année, pour chaque séance. Conseil aux élèves dans la recherche artistique. Gestion des fournitures de base (inventaire, demande de matériel) Participation à la conception de projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires Animation de cours collectifs : <ul style="list-style-type: none"> Animation des cours et suivi du parcours des élèves en favorisant l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves Animation de stages pendant les congés scolaires : <ul style="list-style-type: none"> Elaboration et organisation de projets pédagogiques pour des enfants et adultes pendant les congés scolaires Participation au développement et à la promotion de l'activité du Centre d'arts 	<p>Compétences expertise métiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> Connaître les bases en psychologie comportementale Connaissance des caractéristiques des publics enfants et préadolescents Pratique artistique polyvalente (dessin, graphisme, volume) Maîtrise des méthodes et techniques pédagogiques pour élèves débutants et confirmés Maîtrise des techniques d'animation et de régulation d'un groupe Connaître les techniques de médiation en situation conflictuelle <p>Compétences transversales :</p> <ul style="list-style-type: none"> Sens du service au public et de la notion de qualité du service rendu (neutralité, objectivité, confidentialité et discrétion professionnelle) Qualité d'écoute, souplesse relationnelle, pédagogie, distance émotionnelle Capacité à faire acte d'autorité Esprit de méthode, rigueur, organisation Conduite de projet Sens et goût du travail en équipe Curiosité intellectuelle, esprit de recherche personnelle, capacités d'adaptation, de créativité et

	<p>plastiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participation aux comités pédagogiques et réunions de service, établissement de bilans d'activité • Valorisation de fin d'année du travail des ateliers • Elaboration de documents (visuels, textes) 	<p>d'initiative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacité à rendre compte de son activité
Nom spécialité	Compétences spécifiques Diplôme ou permis obligatoire	Positionnement
	<ul style="list-style-type: none"> • Titulaire d'un diplôme d'enseignement supérieur en arts plastiques (DNSEP, licence ou maîtrise en arts plastiques ou images) • Formation liée aux arts plastiques, graphisme, volume, modelage, sculpture • Bonne connaissance des arts plastiques et de l'histoire de l'art • Expérience souhaitée de l'enseignement et de la médiation culturelle • Permis B obligatoire 	<ul style="list-style-type: none"> • Rattaché au responsable de l'Ecole Municipale des Arts Plastiques