

Communiqué de Presse

František Kupka (1871-1957)- Beaugency

Reconnu dans le monde entier comme un des précurseurs de l'art abstrait, l'artiste tchèque František Kupka (1871-1957) a vécu à Beaugency pendant la Seconde Guerre Mondiale. Le service patrimoine de la Ville de Beaugency vous propose de la mi-septembre au mois d'octobre 2016 de partir à la découverte de cet artiste.

Concert- Conférence

Le peintre František Kupka et la musique

Samedi 8 octobre

Concert-conférence par Jean-François Ballèvre, pianiste

20h30-Théâtre Le Puits-Manu- Réservation conseillée : 02 38 44 59 34- Gratuit

De tout temps la musique a inspiré les peintres, comme les musiciens ont été inspirés par les arts plastiques. František Kupka (1871-1957) était très attentif à la musique, et son œuvre picturale permet de nombreux parallèles entre ces deux moyens d'expression...

Avec, au piano « live », des œuvres de Bach, Debussy, Séverac, Jezek, Schulhoff, Martinů, ... et quelques chansons comme « Ramona ».

-Le fait qu'il ait voyagé- de Prague à Paris en passant par Wien- encourage à faire entendre beaucoup de compositeurs différents ?

- Pourquoi ces titres de « Nocturne », « Fugue à 2 couleurs » ou Jazz-hot » que l'on rencontre chez Kupka, mais aussi chez d'autres peintres de la même époque (Klee et Kandinsky notamment) ?

- Quels sont les musiques qu'il écoutait, mentionnées dans ses écrits ?

- Comment la musique a-t-elle évolué du figuratif à l'abstrait dans le même temps ?

- Comment signifier la caricature (l'Argent, la Religion dans l'Assiette au beurre pour Kupka) en musique ?

- Comment un musicien traverse une guerre que compose-t-il pendant ce temps, de quoi vit-il ?

- L'art dégénéré ; les artistes musiciens, plasticiens détenus à Terezin...

Biographie

Jean-François BALLEVRE a étudié le piano et le solfège au CRR de Versailles, l'analyse avec Claude Ballif au CNSMD de Paris et l'accompagnement à la GSMD de Londres. Il a bénéficié des conseils de Dalton Baldwin, Hans Hotter et Martin Isepp à la Fondation royaumont, de Katia et Marielle Labèque, de Colette Zérah, de Didier Lockwood ...

Disciple du maître Josef Palenicek à Prague, il a joué tout l'œuvre pianistique de Janacek et un grand nombre d'œuvres de Dussek, Smetana et Bohuslav Martinu pour lequel il a édité chez Durand-Eschig-Salabert un volume regroupant toutes ses œuvres pour piano publiées en France.

Professeur à son tour, il a enseigné au CRD d'Orléans avant de créer la classe d'accompagnement au CRR de Marseille. Parallèlement, il a participé à de nombreux jurys dont ceux du CNFPT pour qui il a formé des enseignants à la pédagogie de groupe en particulier. Il est actuellement titulaire de la classe de déchiffrage et de musique de chambre au CRR de Saint-Maur-des-Fossés et tuteur pour la formation diplômante au CNSMDP...



Frantisek Kupka et la musique
Concert-conférence Jean-François Ballèvre
8 octobre 2016- Théâtre Le Puits-Manu 20h30



Contact : C.Laflorentie

Service Patrimoine 20 rue du Change 45190 Beaugency

Tél. 02 38 44 62 64- E-mail : service.patrimoine@ville-beaugency.fr

<http://www.beaugency.fr/>