

Communiqué de Presse

František Kupka (1871-1957)- Beaugency

Reconnu dans le monde entier comme un des précurseurs de l'art abstrait, l'artiste tchèque František Kupka (1871-1957) a vécu à Beaugency pendant la Seconde Guerre Mondiale. Le service patrimoine de la Ville de Beaugency vous propose de la mi-septembre au mois d'octobre 2016 de partir à la découverte de cet artiste.

Conférences

Les artistes tchèques en France pendant la Seconde Guerre mondiale

Conférence par Anna Pravdová, historienne de l'art et conservatrice à la Galerie nationale de Prague

Vendredi 7 octobre 2016 à 18h30 au théâtre-Le Puits Manu de Beaugency-
Parking du Grand Mail
entrée libre et gratuite

La période de l'entre-deux-guerres peut rétrospectivement apparaître comme un âge d'or des relations franco-tchécoslovaques. Durant ces années, de nombreux artistes tchèques vinrent en France pour y étudier ou y exposer. Cette période heureuse allait cependant être suivie par des temps plus sombres. L'apparition de régimes totalitaires en Europe, les menaces de guerre, la signature des accords de Munich en septembre 1938 et le démantèlement de la Tchécoslovaquie qui en résulta, marquèrent le début d'une nouvelle période tragique et d'un nouvel exil.

Les années qui suivirent virent l'arrivée d'une nouvelle vague d'artistes tchèques en France. Pour la plupart d'entre eux, la création artistique devint l'outil d'un engagement civique ou patriotique. Plusieurs de ces artistes participèrent activement à des actions de propagande, destinées à rappeler le destin tragique de leur pays d'origine. Ce fut aussi le cas du peintre František Kupka, installé en France depuis le début du XX^e siècle et qui passa la guerre, réfugié à Beaugency.

La conférence évoquera le destin de certains des artistes tchèques réfugiés en France entre 1938-1945 et présentera différents aspects de leur création ou de leur engagement.

Quelques ouvrages...

- **2015** Jan Křížek « Chez moi, l'homme ne doit jamais disparaître »
- **2009** *Rattrapés par la nuit*
- **1997** Prague capitale secrète des avant-gardes, Musée des Beaux-Arts, dirigé par Jacqueline Menanteau

Contact : C.Laflorentie

Service Patrimoine 20 rue du Change 45190 Beaugency

Tél. 02 38 44 62 64- E-mail : service.patrimoine@ville-beaugency.fr

<http://www.beaugency.fr/>



František Kupka, entre satire politique et art concret

Conférence par Marketa Theinhard, maître de conférences HDR, Université Paris-Sorbonne

Vendredi 14 octobre à 18h30 Théâtre Le puits-Manu- Parking du Grand Mail-
Entrée libre et gratuite

Marketa Theinhard nous dévoile une autre facette du travail artistique de František Kupka où l'œuvre peut transmettre un message engagé.



Cursus

1973-1978 - études d'histoire et histoire de l'art à la faculté de philosophie de l'Université Charles à Prague.

1979 - doctorat – thèse sur **Le mythe national et son expression dans les arts plastiques au début du XIXe siècle**, Université Charles de Prague

2001 - habilitation en cours (Université de Paris X - Nanterre et ENS chez Mme Ségolène Le Men); thème: « Les artistes centre-européens à Paris et la critique française (1855-1914) »

Principaux enseignements

Civilisation tchèque ; civilisation de l'Europe Centrale.

Quelques ouvrages...

- **2004** « Jaroslav Čermak et la critique française », Images de la Bohême dans les lettres françaises, sous la direction de Hana Voisine-Jechova, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2004, p. 113-119.
- **2003** Cat. *František Kupka, la collection du Centre Georges Pompidou*, Musée national d'art moderne
- **2002-2003** « La Gamme jaune de František Kupka » in Littérature et beaux-arts dans les pays tchèques de la « fin de siècle » aux avant-gardes, Paris, Revue des Etudes slaves, t. 74

Contact : C.Laflorientie

Service Patrimoine 20 rue du Change 45190 Beaugency

Tél. 02 38 44 62 64- E-mail : service.patrimoine@ville-beaugency.fr

<http://www.beaugency.fr/>