

Fondation du doute Blois



Photo : Collectif One Life Remains

LES Collectif **One Life Remains**  
**DISCIPLINES  
DU RECTANGLE**

EXPOSITION ART NUMÉRIQUE **2 JUILLET – 18 SEPTEMBRE 2016**  
1 000 Galantes & suite Fluxus du 5 octobre au 18 décembre 2016

Fondation du doute

Ben - Fluxus & Co à Blois

Tél. + 33 (0)2 54 55 37 40 - [www.fondationdudoute.fr](http://www.fondationdudoute.fr)

[contact@fondationdudoute.fr](mailto:contact@fondationdudoute.fr)



« Opération financée avec  
le concours de la Région  
Centre-Val de Loire »



**Marc GRICOURT**  
Maire de Blois  
1<sup>er</sup> Vice-président  
de la Région Centre-Val de Loire

**Christophe DEGRUELLE**  
Président d'Agglopolys  
Communauté d'agglomération  
de Blois

**Alain GOULESQUE**  
Directeur de la Fondation du  
doute et de l'École d'art  
de Blois/Agglopolys

ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

**LES** Collectif **One Life Remains**  
**DISCIPLINES**  
**DU** **RECTANGLE**

**Le vendredi 1<sup>er</sup> juillet 2016 à 18h00**

Fondation du doute, pavillon d'exposition,  
14 rue de la Paix, 41000 Blois

Le collectif One Life Remains explore depuis 2009 les propriétés du medium vidéoludique. Leurs productions se situent à la jonction du design expérimental et de l'art conceptuel. Elles trouvent leur origine dans une réflexion sur le statut des supports numériques et sur le rapport entre jeu vidéo et expression artistique. Les créations, inscrites dans le domaine des arts numériques, prennent la forme de dispositifs qui contreviennent aux représentations usuellement associées au jeu vidéo, que ce soit par l'incongruité des contrôleurs proposés (manettes éphémères), le mode de déroulement de la partie (jeu s'écoulant sur 250 ans) ou la place conférée au corps du joueur. Le collectif comprend à ce jour quatre membres : André Berlemont, Kevin Lesur, Brice Roy et Franck Weber. À la Fondation du doute, le dispositif « Les disciplines du rectangle » questionne le rapport entre règle (de jeu) et coercition. On y interroge les limites de ce qui, dans une performance, peut se donner à voir ; le pavillon d'exposition se transforme en «salle de gymnase» où les joueurs se déplacent, s'étirent, se recroquevillent.

**2 juillet > 28 août 2016 :**  
du mardi au dimanche  
de 14h à 18h30

**31 août > 18 septembre 2016 :**  
du mercredi au dimanche  
de 14h à 18h30

**15 septembre 2016 :**  
Fluxclub à 18h30  
Rencontre avec les artistes  
au café Le Fluxus