



HORIZONTAL DIVE

Exposition de sculptures et peintures
au CHÂTEAU-MONASTÈRE DE LA CORROIRIE
du 1^{er} Juillet au 30 septembre 2016

CHÂTEAU-MONASTÈRE DE LA
CORROIRIE

La Corroirie
37460 Chemillé-sur-Indrois
www.corroirie.com



HORIZONTAL DIVE

CARTE BLANCHE À LAURENT VERRIER ET AZARA SAN

Cet été, le château-monastère de la Corroirie accueille deux artistes tourangeaux.

Le sculpteur Laurent VERRIER a proposé à Jeff DE MAREUIL de lui confier l'église et le monastère comme lieu d'exposition, et d'inviter AZARA San pour un travail in situ.

Sur place, impossible d'échapper à la grande Histoire, pourtant les artistes ont plutôt saisi un milieu avec sa géométrie sensible. Ils ont été captivés par cette façon dont les volumes s'organisent sous le jeu des lumières, souvent latéral et s'étirant à l'horizontale. Laurent VERRIER et AZARA San ont effectué un « plongeon horizontal », l'un avec le métal, l'une avec la peinture. Qu'il s'agisse de se projeter dans la pierre ou de trouser l'espace, de figurer le chemin de croix ou l'élan d'une passion, leurs œuvres sont le point de contact, le choc entre deux états, où tout bascule de l'un à l'autre.

Vernissage

Samedi 2 juillet à partir de 17h

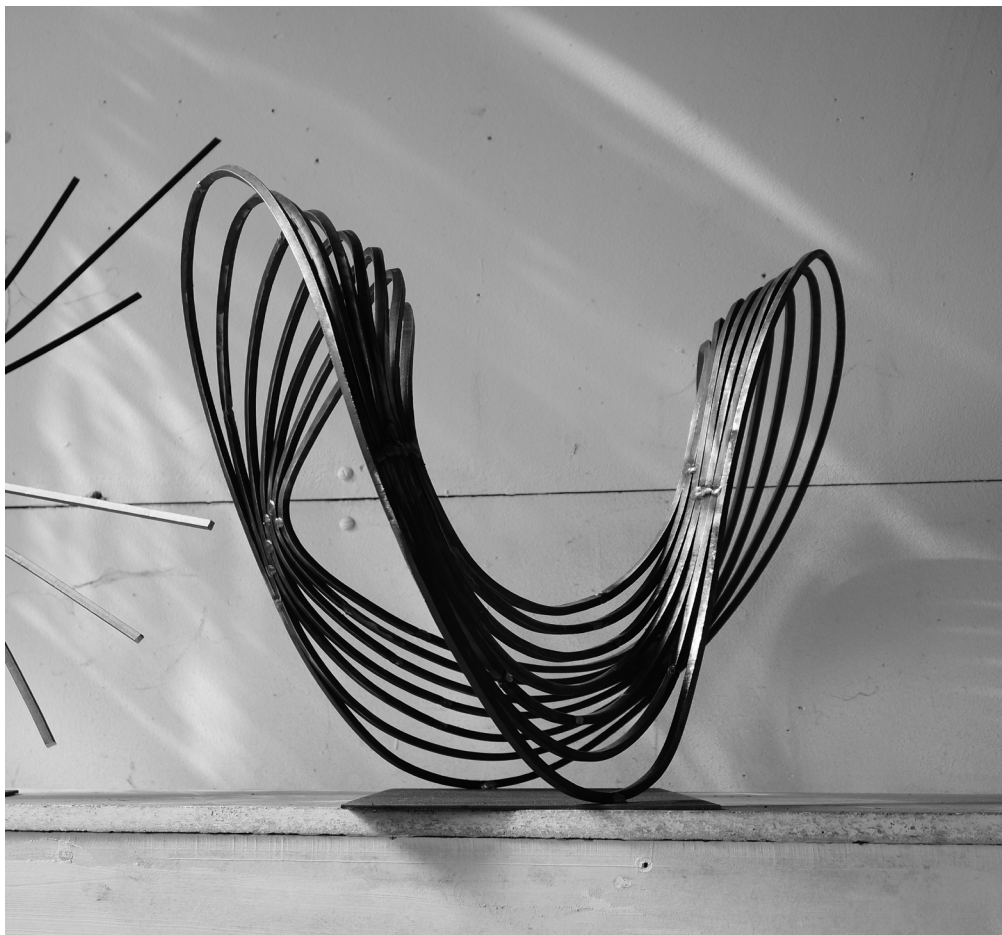
Exposition du 1^{er} juillet au 30 septembre 2016

Ouvert tous les jours de 11h à 19h

Présence des artistes les dimanches après-midi et sur rendez-vous

Contact visite : Jeff de Mareuil - 06 80 43 38 75 - corroirie@gmail.com

Contact presse : Sandrine - 06 75 48 84 87 - san.azara@yahoo.fr



maquette "in folding"
2016
acier brut

www.lcomv.blogspot.fr
laurent.verrier@libertysurf.fr
06 76 96 20 19

Laurent Verrier

SCULPTEUR

À la Corroirie, c'est d'abord la qualité des lumières qui m'a attiré. Je ressentais un ensemble cohérent et du mystère. Un écrin idéal pour exposer des pièces taillées sur mesure, construites au plus près du lieu.

L'église suit un trait vertical qui bute sur un sol sableux : quelle est cette horizontale pulvérulente ?

Le paysage est dressé devant moi et il m'invite à plonger !

Je vois des croix, des formes cycliques, une ligne de fuite et son origine bien centrée au cœur, et partout, des contre-jours qui ensèrent des ombres franches et brutales...

Je compte poursuivre certaines de mes pièces sur place pendant l'exposition, pour les colorer, les rendre plus nettes.

Comme Sandrine dont les œuvres sont mouvantes, actuelles ou éphémères, je vois dans l'acier de mes sculptures, à chaque seconde, les prémices d'un effacement, d'une érosion, un mouvement tranquille. Les peintures, les sculptures et l'espace de la Corroirie se répondent.

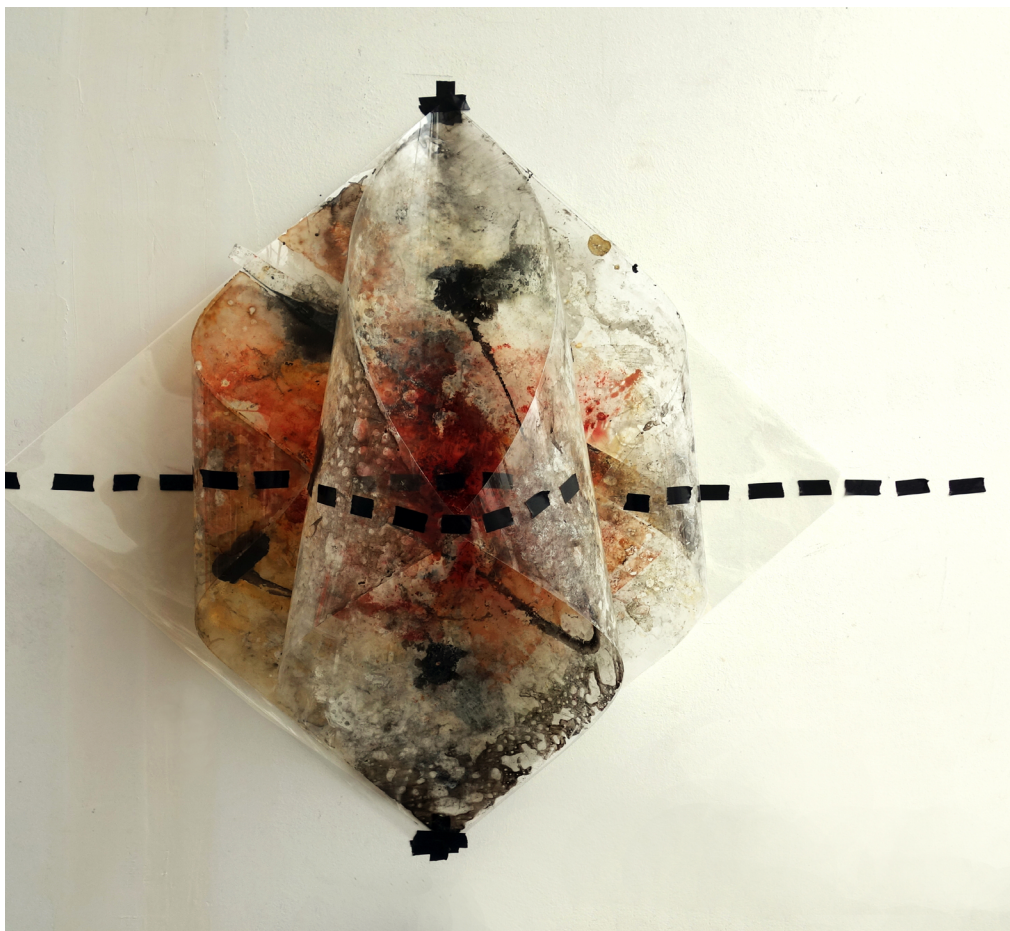
Biographie

Laurent Verrier est né en 1966 à Châtillon sur Indre. L'atelier de son grand-père serrurier est son aire de jeu d'enfance. C'est là qu'il découvre la plasticité du fer, ses limites, son rapport intime avec le feu et les nuances qui animent sa surface.

Il a été illustrateur et dessinateur archéologue. Il s'intéresse alors à la technique et à la représentation de formes complexes et figuratives. Il s'est ensuite formé à la taille de pierre pour la sculpture ornementale avant d'entreprendre des études d'architecte à l'École d'Architecture Paris-Val-De-Marne. Au contact de l'histoire de l'art, il s'ouvre à l'abstraction géométrique et commence à s'intéresser aux réseaux, aux rythmes et aux masses qui environnent l'objet. Après treize ans d'activité libérale, il se tourne définitivement vers la sculpture. Il fabrique des formes à partir de modules et imagine des jeux de construction ou de déconstruction. Il attend de l'objet qu'il offre une matérialité nouvelle et communicante.

Expositions récentes

Galerie W, Paris18, 2015 / Nuits blanches à la Manufacture des Œillets, Ivry sur Seine, 2013 / Le Pressoir, Chédigny 2013



étude "Horizontal Dive"
février 2016
peinture pilux en déclusion
film polycarbonate
et chatertone
110x70x70

www.azaractu.fr
www.azara-san.fr
san.azara@yahoo.fr
06 75 48 84 87

Azara San

PEINTRE PLASTICIENNE

Avec Laurent, nous présentons une série de pièces peintes et sculptées autour d'un mouvement ----- Horizontal Dive -----
----- en piquet-plonge ----- et se résout en bascule ! point de contact ! choc.

Une création in situ, née d'une rencontre et d'une carte blanche dans un espace hors du commun, magnétique et anachronique où règne des reliefs et des lumières incomparables. J'y développe une peinture dans la *relation* à... transparence, transformation et transfert. Peu importe qu'elle soit figurative ou tachiste pourvu qu'elle ne se fige pas en représentation et qu'elle participe de ce qui l'entoure, comme connectée. De cette façon, la peinture fait chair et *joue* comme on dit au cinéma.

Je la traite comme une peau libérée de la toile opaque et de son lourd châssis.

Elle est suspendue à l'espace, se décolle du mur ou le troue.

Elle est attachée au temps, emprisonne l'instant, ou s'écoule encore.

Et ne se retient pas.

Biographie

Artiste d'origine Sarde, la plasticienne tourangelle Azara San s'oriente rapidement vers une pratique artistique qu'elle complète par des études d'histoire de l'art à l'Université de Tours, où elle privilégie l'urbanisme et l'architecture contemporaine. En 1992 sa rencontre avec le cinéma documentaire et le spectacle vivant la marque durablement. Elle s'écarte alors de la figuration réaliste pour expérimenter une peinture en relation avec l'espace et le temps. En 2002, elle dirige ses recherches vers le support plastique et invente le PILUX qu'elle développe en installations. Elle aborde la peinture par le biais d'une scénographie de la transparence et du mouvement. En 2008, elle rejoint le collectif *LeBled* qui fonde les Ateliers de la Morinerie à Saint Pierre des Corps, pépinière d'artistes dans une friche industrielle.

Expositions récentes

CHRYSLALIDE, Galerie Carla Milivinti, Blois, 2016 / TRANSPARENCES, Galerie Carla Milivinti, Blois, 2014 / PROMENADE DE MOLINEUF, carte Blanche Galerie Carla Milivinti, Molineuf, 2014 / XXArt, l'espace Nobuyoshi, La Mulonnière, Saint Antoine du Rocher, 2013



La Corroirie
37460 Chemillé-sur-Indrois
Ouvert tous les jours
de 11h à 19h

www.corroirie.com
corroirie@gmail.com
06 80 43 38 75
Jeff de Mareuil

La Corroirie

CHÂTEAU-MONASTÈRE CHARTREUX

Dans l'ordre chartreux, la maison haute, la Chartreuse accueille les pères contemplatifs et la maison basse, la Corroirie reçoit les frères convers et les laïcs. Ces derniers protègent les pères des nuisances du Siècle en prenant en charge la gestion temporelle de la communauté.

Pour l'histoire ...

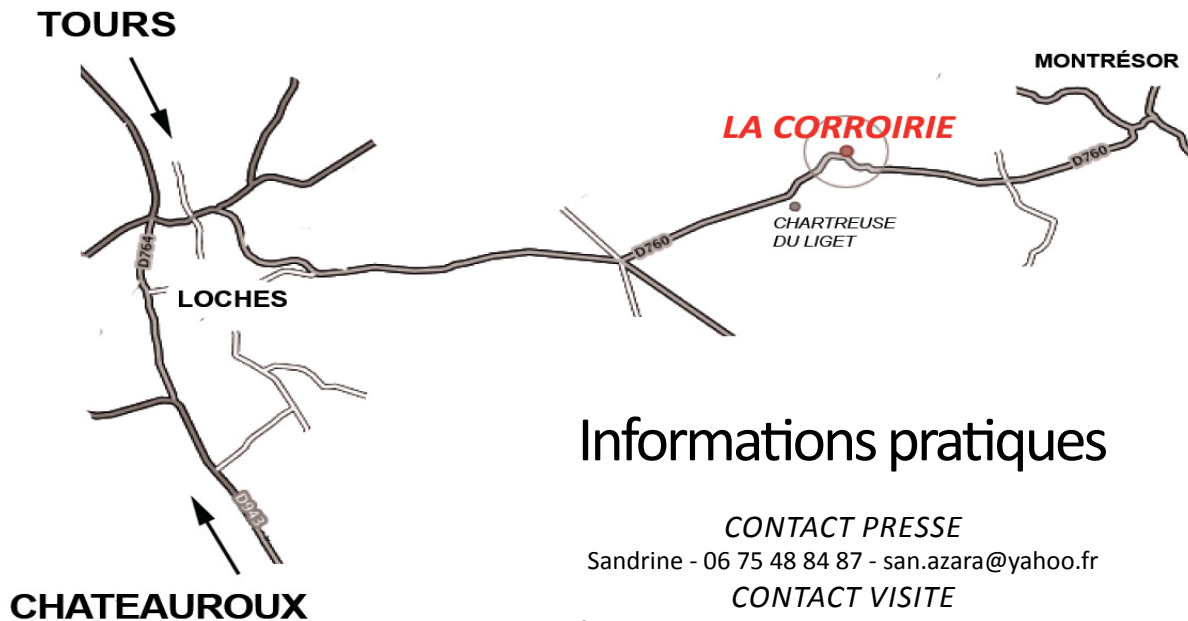
En 1206, Eudes de Sully (évêque de Paris et soutien du roi Philippe Auguste) retrouve Jean Sans Terre (roi d'Angleterre, comte d'Anjou et de Touraine) pour la consécration de l'église de la Corroirie. Ensuite, le roi d'Angleterre perd la Touraine et son rival Philippe Auguste devient le premier roi de France.

Que s'est-il dit à la Corroirie entre ces deux hommes ?

La Corroirie gère un domaine de plus de 1500 hectares. Elle sert aussi d'hôtellerie pour accueillir les hôtes de passage, les pèlerins et les familles des religieux. En dehors de ce rôle classique, celle du Liget possède des droits de haute, moyenne et basse justice, « à cause de leur fief, terre et seigneurie de la Corroirie, alias Craçay » donné en 1195. Les moines s'entourent donc d'officiers royaux : bailli, sergent, avocat et procureur fiscal. Ils obtiennent le droit de fortifier par Charles VII qui leur donne également une garnison de quelques hommes. Ils créent également des moulins pour conforter leur puissance seigneuriale.

En 1791, la Corroirie est confisquée, puis vendue comme Bien National. Elle est achetée en 1899 par la famille actuelle, et s'est ouverte récemment au public en accueillant théâtre, concerts, et spectacles.

Aujourd'hui, des chambres d'hôtes, dont les thèmes rappellent la double fonction de château et de monastère de la Corroirie, offre la possibilité d'y séjourner.



Informations pratiques

CONTACT PRESSE

Sandrine - 06 75 48 84 87 - san.azara@yahoo.fr

CONTACT VISITE

Jeff de Mareuil - 06 80 43 38 75 - corroirie@gmail.com

ACCÈS

à 12 km de Loches sur la route de Montrésor par D760

La Corroirie - 37460 Chemillé-sur-Indrois

Coordonnées GPS Lat 47.151 ; Lon 1.14

HORAIRES

du lundi au dimanche de 11h à 19h