

DOSSIER DE PRESENTATION

Projet Exposition «Transition»

par l'association FLUIDE Art Contemporain



Lieu : Château de Chémery 41700 Chémery

FLUIDE Art Contemporain *à propos de l'association*

Camille Fontaine et Kyoko Kasuya sont à la base de l'association Fluide Art Contemporain. Elles se sont rencontrées à l'occasion d'une exposition collective à l'Institut Français de Kyoto au Japon en juin 2012. Camille Fontaine, artiste, a terminé son Master en peinture à l'Université Nationale des Beaux-arts de Tokyo (GEIDAI) en 2008. Kyoko Kasuya, commissaire d'exposition et artiste plasticienne, a fait ses études à l'École Supérieure des Beaux-arts de Montpellier (ESBAMM). Kyoko Kasuya faisait partie des organisateurs de l'exposition collective à Kyoto tandis que Camille Fontaine était une des artistes participants.

A partir du partage de leurs expériences croisées entre le Japon et la France elles ont commencé à réfléchir ensemble à un projet franco-japonais.

C'est ainsi qu'un peu plus tard est née l'association FLUIDE ART CONTEMPORAIN au Château de Chémery en France, lieu de résidence de Camille Fontaine, en 2015. Le but de l'association est de générer des échanges culturels, artistiques et internationaux, entre le Japon et la France par le biais de l'art contemporain. L'association cherche à permettre aux artistes Japonais de participer à des activités artistiques en France et inversement pour les Français. L'intention est d'élargir le réseau pour les uns et les autres, à partir de l'association et de son lieu de base qui est l'espace d'exposition au sein du Château de Chémery, nommé «galerie fluide».

L'Association souhaite organiser des expositions et des workshops en ramenant des éléments de l'art contemporain du Japon dans la région Centre, afin de partager, d'échanger, de transmettre une culture différente, dans une relation mutuelle artistique, avec les artistes français et les habitants locaux. En présentant des aspects de la culture japonaise aux habitants par le biais de l'art contemporain, les Japonais venant sur place apprennent aussi de la culture française, ainsi sont créés des occasions d'apprendre les uns des autres. D'un point de vue international, l'art contemporain français est d'abord conceptuel et peut sembler ardu à comprendre, c'est pourquoi le principe de notre association d'art contemporain consiste à choisir rigoureusement les artistes pour qu'à la fois un public averti et un public peu habitué puisse apprécier les œuvres, sans distinction. Les expositions souhaitent offrir de nouveaux points de vue et fournir l'occasion de faire des découvertes, pour les gens éloignés de l'art d'habitude, pour les amateurs autant que pour les esthètes.

L'association a été nommée FLUIDE ART CONTEMPORAIN en français pour son symbole d'eau: dans la région Centre sont présents des sources, des rivières, et la Loire, l'un des grands fleuves français. L'eau du fleuve voyage éternellement et continuellement vers la mer, l'eau parvenue à la mer se mélange aux courants marins, autour de la Terre, et on peut penser qu'un peu d'eau de Loire se mélangera à un moment ou un autre aux eaux japonaises. Avec le temps, l'eau de la mer s'évapore, devient nuage, et avec la pluie revient à la terre. L'eau se transforme au fil du temps et circule dans l'environnement sans cesse et sans arrêt. L'élément eau est comme le cycle de vie, représentatif de la culture et de l'art. Cette association souhaite fonctionner comme l'eau et créer des circulations. L'art contemporain est né de notre vie quotidienne. A chaque époque à venir il changera et se développera.



Le Château

L'association FLUIDE ART CONTEMPORAIN est basée au Château de Chémery, dans la région centre. Cette région est réputée pour la Vallée de la Loire, classée patrimoine mondial de l'Unesco. Le château, construit à partir du Moyen-Age, a été remanié à la Renaissance puis a été transformé en ferme commune au XIXe siècle. La galerie Fluide est installée dans les anciennes étables datant du XIXe. Pendant la 2e guerre mondiale, les allemands ont occupé le chateau : des traces de cet événement sont visibles par des inscriptions en allemand sur les murs du château. Ainsi le château a été transformé par des époques successives et est un témoin de l'histoire locale et mondiale. Le bâtiment a subi les dommages du temps au cours des siècles, mais M. Axel Fontaine, architecte et actuel propriétaire, a restauré le château de façon authentique. Il a commencé à accueillir des voyageurs pour faire partager l'histoire de ce château : ainsi une partie du chateau est destinée aux chambre d'hôtes.



L'intérieur de la galerie (en cours de réalisation)

Pour venir, la gare la plus proche est la gare de Selles-sur-Cher (10 km) mais la gare la plus pratique (en raison de fréquence des trains) est la gare SCNF Blois-Chambord à 35 km (40 mn en voiture). Quelques bus desservent la commune de Chémery depuis la gare SNCF, en semaine. Le samedi et le dimanche l'association recherche une navette qui permettrait de faire le trajet.

Sujet de l'Exposition : Transition

Le sujet de l'exposition est « transition » (*utsuri kawari* en japonais)

Le sujet vient de l'histoire du Château de Chémery où notre association est basée. A chaque époque les rôles et les propriétaires ont changé, ils ont évolué et se sont développés.

A partir de cette histoire l'artiste peut interpréter le thème du changement par rapport à un territoire ou à une histoire. Avec l'évolution de la mentalité en fonction du temps et de la société, des choses apparaissent et chacun est libre d'interpréter le changement de l'histoire.

Dates de l'Exposition : 11 Juin - 10 Juillet 2016

Le vernissage aura lieu le samedi 11 Juin en début d'après-midi, avec discours et présentation.

Liste des artistes exposés (biographie et port-folio ci-après)

MIO HANAOKA (installation)

AZUSA UNO (installation extérieure)

HIROHISA KOIKE (photographie)

CHIKARA MATSUMOTO (dessin d'animation)

SHUMPEI MINAGAWA (peinture, dessin, installation)

CAMILLE FONTAINE (peinture)

LEO PACQUELET (film)

GAELE COLLET (installation)

JIMMY RICHER (dessin et installation)

PROPOSITION

Workshop de dessin d'animation pendant l'exposition, par un des artistes, Chikara Matsumoto

Dimanche 12 juin Tout public

Mercredi 15 juin Enfants

En France, il n'y a pas école le mercredi après-midi, ainsi les enfants peuvent faire des activités extra-scolaires tel que des cours de dessin.

Notre association crée une occasion de dessiner pour les enfants du village.

Chikara Matsumoto va simplifier son système de workshop et s'adapter pour les enfants pour qu'ils s'amuse à apprendre le dessin d'animation, mercredi 15 Juin de 14h à 18h.

Le workshop dimanche 12 Juin est destiné à tous.

Vous pouvez vous inscrire dès maintenant, c'est gratuit (max 25 personnes).



Exemple de workshop avec Chikara

Biographie des organisatrices, Fluide art contemporain :

CAMILLE FONTAINE

Née en 1978 à Blois, France. Vit et travaille à Paris et au Château de Chémery (Loir-et-Cher).
<http://www.camille-fontaine.com>

- 2008 Master peinture de l'Université Nationale des Beaux-Arts de Tokyo, Japon
- 2003 Diplôme de Communication Visuelle, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris

EXPOSITIONS ET PROJETS (SELECTION)

- 2014 La Vie par le Dessin, Blog de dessins <http://www.blog.camille-fontaine.com>
- 2012 *Intersections*, Exposition collective à l'Institut Français du Japon Kansai/Kyoto (Japon)
Tristes Tropiques, exposition solo à la galerie CROUS-BEAUX-ARTS, Paris
- 2009 *54e Salon de Montrouge*, Commissaire d'exposition Stéphane Corréard
- 2008 *Inland Sea*, Exposition solo à la Galerie Open Door, Tokyo
- 2007 *6 new contemporary artists exhibition*, Galerie Sho, Tokyo

KYOKO KASUYA

Née en 1980 à Saitama, Japon. Vit et travaille à Paris (France)
<http://kyokokasuya.weebly.com>

- 2014 Obtention du Visa Compétences et Talents (pour partager la culture entre la France et le Japon)
- 2013 Diplôme DNSEP (Master II) à l'École Supérieure de Beaux Arts de Montpellier Agglomération
- 2002 Diplôme Licence ès Lettres (Littérature anglo-américaine) Université Aoyama Gakuin, Tokyo (Japon)

RESIDENCE D'ARTISTE

- 2012 WATARASE Art Project «PARADE»

COMMISSAIRE D'EXPOSITION

- 2014 *Kokoro*, Exposition collective à la Galerie de Jeune Création, Paris (France)
Détisser, Marilina Prigent, exposition solo à la galerie de l'Université Paris VIII (France)
- 2013 *Invisible à voir*, Exposition collective à l'Institut Français du Japon Kansai/Kyoto (Japon)

Biographie des artistes participants

MIO HANAOKA

Née en 1984 à Okinawa, Japon. Vit et travaille à Paris.

- 2013 Post diplôme, Institut des hautes études en arts plastiques (Iheap), Paris, France
- 2008-2011 Diplôme des Beaux Arts, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, Pays-Bas.
- 2010 ESAD de Reims, Reims, France (Echange)
- 2004-2008 Waseda University, Sciences Humaines, Tokyo, Japan
- 2012 Amsterdams Fonds voor de Kunst (Bourse)

EXPOSITIONS RÉCENTES

- 2015 *Au nom de la résistance*, La Galecante, Paris
flux – croissances silencieuses, Natur'elle, Paris
- 2014 *Moving through the elements*, Greta Gallery, Zagreb
Time of your dream, Ofr tokyo, Tokyo
Genzai kankei, undô, Tokyo

RÉSIDENCE

- 2011 Juin-Juillet DRAWinternational, Caylus France

AZUSA UNO

Née en 1991 à Hyôgo, Japon. Vit et travaille à Kanagawa (Japon)

<http://unoazusa.wix.com/websitenow/>

2015 Actuellement étudiante à l'École Nationale Supérieure de Beaux Arts de Tokyo, Matser II (peinture).

PRIX

2014 Prix Mr.O (subvention de son expo solo) à l'École Nationale Supérieure de Beaux Arts de Tokyo

2012 Prix Ataka (bourse) à l'École Nationale Supérieure de Beaux Arts de Tokyo

EXPOSITIONS (SELECTION)

2015 Exposition solo *Cell of Desire* à la galerie de l'École Nationale Supérieure de Beaux Arts de Tokyo.

2013 *Tokyo Art Meeting*, lors de Tokyo sonic art weeks Art&Music à Synesthesia Experiment Theatre

2012 Prix Ataka (Concours d'étudiants de l'École Nationale Supérieure de Beaux Arts de Tokyo)

RÉSIDENCE D'ARTISTE

2012 WATARASE Art Project 2012 *PARADE*

2010 WATARASE Art Project 2010 side-stories *Contemporary Arts etc.*

SHUMPEI MINAGAWA

Né en 1982 à Fujisawa, Japon. Vit et travaille entre Ashio et Tokyo (Japon).

<http://www.minagawa-shumpei.net/>

2015 Artiste intervenant en section peinture à l'École Nationale Supérieure de Beaux Arts de Tokyo
Professeur de l'histoire de l'art contemporain à l'Université Oberlin (Tokyo)

2013 Diplômé Doctorat en peinture à l'École Nationale Supérieure de Beaux Arts de Tokyo

CHEF DE PROJETS ARTISTIQUES

Depuis 2007 Comité de l'Asahi Art Festival

Depuis 2006 Président de WATARASE Art Project (résidence d'artiste / organisation d'exposition)

PRIX

2014 Prix Finaliste à TERADA ART AWARD

Prix lauréat à Mitsubishi Corporation Art Gate Programme N°24

2009 Lauréat, Art Icicle Art Award

2008 Lauréat, Tokyo Wonderwall 2008

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

2014 Exposition collective *Narrative* à Art Rink de Yokohama Red Brick Warehouse (Japon)

Terada Art Award exposition, à T-Art gallery, Tokyo (Japon)

Art Fair Kiryu, Galerie Pensée, Gunma (Japon)

Geidai Am+ Kagawa, Musée de Kagawa, Kagawa (Japon)

2013 Biennale de Nakanojo 2013, Gunma (Japon)

Exposition collective de diplômés sélectionnés, Galerie de l'École Nationale Supérieure de Beaux Arts de Tokyo

HIROHISA KOIKE

Né en 1979 à Gunma. Vit et travaille à Tokyo (Japon)

2013 Diplômé Doctorat en photographie à l'École Supérieure des Beaux Arts de Musashino (Japon)

2001-2002 Ecole française d'enseignement technique en photographie- Paris (France)

2001 Diplômé Licence ès Lettres, langue allemande, Université Dokkyo (Japon)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2010 - 2011 Artiste invité / Chercheur à l'Ecole supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole (France)

2009 - 2010 Professeur de photographie, Université de l'art Ochanomizu (Japon)

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

- 2015 *Exposition solo Desiderium*, Latvian Museum of Photography, Riga (Latvie)
- 2014 *Hirohisa Koike & Becca Voelcker*, No.12 Gallery, Tokyo (Japon)
- 2014 *Fragments/Scene 001*, Rundum, Tallinn (Estonie)
- 2013 *Point et Ligne sur Plan*, Shintaro Akatsu Gallery, Tokyo (Japon)
- 2012 *UNSOLVED REMAINS*, No.12 Gallery, Tokyo (Japon)
- 2011 *Departures*, Maison des chercheurs étrangers, Nantes, (France)

CHIKARA MATSUMOTO

Né en 1967 à Tokyo, vit et travaille à Tokyo (Japon)

1991 Licence en Graphisme à L'École Supérieure de l'art de Tama, Tokyo (Japon)

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

- 2015 Art Ichihara 2015 Spring / *If there's sunshine, let's go to Ichihara*, IAAES, Ichihara (Japon)
- 2014 Exposition solo *Story of Dream*, Vértigo Galeria, Rita Ponce de Leon (Mexique)
Exposition collective, *Unknown Nature*, Ayumi Gallery, Kagurazaka (Japon)
- 2013 Exposition solo *Return to Nichebo*, Genjidō, Naha (Japon)
Rumores Ultramarinos, Gallery ton de boer, Amsterdam (Pays-bas)
- 2011 *Move On Asia*, The End of Video Art, Casa Asia, Barcelone (Espagne)
- 2010 *FIAC! Projection Film d'artistes – Cinéphèmère*, Grand Palais, Paris (France)
- 2009 *Prozor Japanskog Videa Japan Video Window*, Galerija DUPLEX/10m2, Sarajvo (Bosnie)
Mind as Passion, Musée Municipal de l'art de Taiwan, Taipei, (Taiwan)

JIMMY RICHER

Né en 1989 en France. Vit et Travaille à Paris.

2009-2014 DNAP (Félicitation du jury), École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier (34)
DNSEP (Félicitation du jury), École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier (34)

EXPOSITIONS (SELECTION)

- 2015 *Group show 2*, exposition collective, galerie Catherine Houard, Paris
Trans-lucide, exposition collective, Musée Atger, Montprellier, février 2015
- 2014 *Parcours St Germain / FIAC 2014*,
exposition collective, galerie Catherine Houard, Paris
À quoi bon attendre le crépuscule du sommeil,
exposition avec Anaïs Armelle Guiraud, Galerie St Ravy, Montpellier
SUMMER CAMP, FIRE WALK WITH ME, exposition collective, le Sappey en Chartreuse
L'Archipel des courants contraires, exposition personnelle, Beaux arts de Montpellier
Autour de Presence without presence, exposition collective, CCN AGORA, Montpellier

RÉSIDENCE D'ARTISTE

sept 2014 à juin 2015 Château d'Espeyran

LEO PACQUELET

Né en 1988 à Besançon, France. Vit et travaille à Lille, France.

- 2015 Diplôme du Fresnoy - Studio national des arts contemporains, Tourcoing
- 2013 Diplôme DNSEP (félicitation du jury) l'École Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier Agglomération
- 2009 Echange Erasmus à Sheffield Hallam University, Sheffield, (Royaume-Uni)
- 2009 Obtention du DNAP avec les félicitations du jury, l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon,

SUBVENTION

2012 Réalisation Artistique Crous Montpellier 2012-2013

EXPOSITION/PROJECTION

- 2015 EXPOSITION PANORAMA 17 TECHNIQUEMENT DOUCE, le Fresnoy (France)
- 2013 Soirée Flare N°29, Centre Rabelais, Montpellier (France)

2012 Soirée Flare N°23, Centre Rabelais, Montpellier (France)

FILMOGRAPHIE

2015 EXCROISSANCE (Court-métrage)

2014 Un métier virgule deux (Court-métrage)

2013 Récréation (Court-métrage)

GAELE COLLET

Née en 1983 en France. Vit et travaille à Bourges, France.

2015 Diplôme de l'ENSA, Bourges

2016 Exposition collective «Texture de l'Art contemporain»,
présentation d'une œuvre In situ, Musée de l'Hospice St Roch, Issoudun.

2015-2016 Formation post-diplôme Cépia
(Centre d'Etude du Partenariat et de l'Intervention d'Artiste), Ensa Bourges.

2015 Présentation d'une oeuvre in situ à la biennale de la jeune création à Mulhouse015.

2006-2013 Membre active de l'association Urban Colors (Orléans)
promotion du graffiti dans les villes, mise en place d'événements, initiations, fresques participatives,
interventions en centres sociaux, prestations publics / privées.
(Festival Hip-Hop d'Orléans, partenariat avec la ville d'Orléans etc)

2013 Exposition collective « La pièce manquante », présentation d'une œuvre In Situ,
Palais Jacques Coeur, Bourges

Visuels des artistes participants

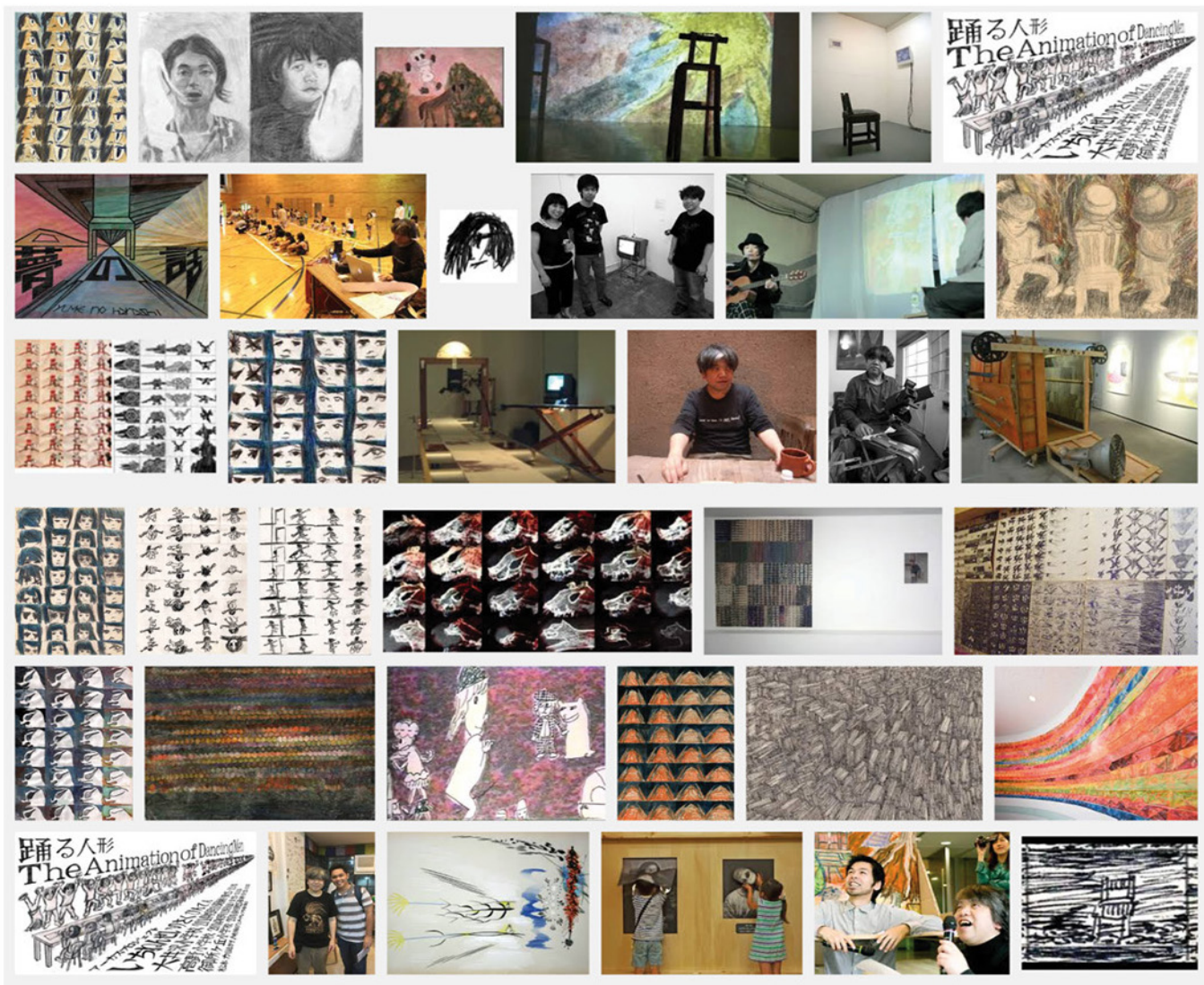
SHUMPEI MINAGAWA



HIROHISA KOIKE



CHIKARA MATSUMOTO



JIMMY RICHER



Les prospecteurs vénitiens I, 50 x 40cm, aquarelle, stylo noir, juillet 2014.



LEO PACQUELET



Excroissance, film 2015



Un métier virgule deux, film 2014

MIO HANAOKA



CAMILLE FONTAINE



GAELE COLLET

