

Exposition jusqu'au 8 mai 2016

# Mouvement & Liberte

Variations équines, XII<sup>e</sup> édition

**Marie-Caroline BRISOUX, photographies**

**Christophe DUMONT, sculptures**

**Liska LLORCA, peintures**

## Une nouvelle chevauchée placée sous le signe du mouvement et de la liberté, entre absence de l'humain et présence fusionnelle

Trois artistes sont réunis pour ce douzième rendez-vous des « Variations équines ».

Cette rencontre est dédiée aux mouvements et à la liberté qu'exprime le cheval, à toute l'émotion dont il est pétri. D'ailleurs, est-ce vraiment l'homme qui l'a conquis... ?

Christophe Dumont, Marie-Caroline Brisoux et Liska Llorca, lui rendent un vibrant hommage, jouant de leur art.

## Trois artistes contemporains, trois univers dialoguant au sein de l'exposition

**Christophe DUMONT** courbe le métal, joue sur les mouvements, et dans une alchimie maîtrisée offre puissance, fluidité, délicatesse, émotion, l'ensemble, avec harmonie, repose sur des lignes fines et souples. Aimant tous les chevaux, il met en scène le cheval de trait tout comme le cheval mythique Pégase, immortalisé sur le point de s'envoler. À votre arrivée, vous serez accueilli par la majestueuse *Porte d'Ouranos* !

**Marie-Caroline BRISOUX**, avec brio, donne à voir le cheval, serein, dissimulé par l'ombre, le fond noir, c'est sa griffe, renforçant une atmosphère intimiste. Le cheval semble ainsi surgir, sculpté par la lumière, concentré sur des mouvements de haute école, parfois facétieux, souvent mystérieux, mais libre et gracieux.

**Liska LLORCA**, s'exprime sur de grandes toiles, fresques, peintures monumentales. Le geste est vif, le trait, parfois proche du graf. Ils donnent naissance à des chevaux alliant puissance, élégance et sensualité. Les chevaux fusent des fresques dans lesquels le spectateur est aspiré.

Contacts	Gwénaëlle HAMELIN Directrice du Musée-Château Saint-Jean Tél : 02 37 52 18 02 <a href="mailto:g.hamelin@chateau-nogentlerotrou.fr">g.hamelin@chateau-nogentlerotrou.fr</a>	Musée-Château Saint-Jean Place Émile Maquaire 28400 Nogent-le-Rotrou Tél : 02 37 52 18 02 <a href="http://www.ville-nogent-le-rotrou.fr">www.ville-nogent-le-rotrou.fr</a>
----------	---	---

Trois cartes postales sont éditées par le Musée-Château Saint-Jean, une pour chaque artiste. Elles sont en ventes à la Boutique du musée (0,60 €pièce).

# **Mouvement & L'Art**

Variations équinés, XII<sup>e</sup> édition

Marie-Caroline BRISOUX, photographies – Christophe DUMONT, sculptures – Liska LLORCA, peintures

**Ce dossier comprend**

**Le communiqué de presse**

**Une présentation de Marie-Caroline BRISOUX**

**Une présentation de Christophe DUMONT**

**Une présentation de Liska LLORCA**

**Mentions © photos des œuvres des trois artistes**

**Le QR code**

**Une présentation du Musée-Château Saint-Jean de Nogent-le-Rotrou et  
les renseignements pratiques pour venir visiter notre monument,  
le musée et l'exposition temporaire**

# Mouvement & L'Art

Variations équines, XII<sup>e</sup> édition

Marie-Caroline BRISOUX, photographies – Christophe DUMONT, sculptures – Liska LLORCA, peintures

**Marie-Caroline BRISOUX**, photographe, portraitiste de chevaux, réalise des reportages photographiques dans des conditions de studio. Elle sait capter leur âme, saisir un regard, un mouvement. Elle recherche le bon geste pour capturer l'éphémère, l'émotion en nouant un lien de confiance avec le cheval, créature particulièrement sensible.

## Quelques expositions

Festival de la Photo de Menton, 2014

Festival de la Photo de Mouans-Sartoux, 2014

ARTOULOUS'EXPO, à Toulouse / Labège

AR(T)CHEVAL à Saumur, 2015

## Marie-Caroline Brisoux

Elle est installée à Aigremont (Gard)

Primée lors de l'exposition ARTOULOUS'EXPO, à Toulouse / Labège

Internet : <http://www.photographe-chevaux.fr>

[www.facebook.com/mcphotographechevaux](http://www.facebook.com/mcphotographechevaux)



*Quisilvio* © Marie-Caroline Brisoux

# Mouvement & Liberté

Variations équinés, XII<sup>e</sup> édition

Marie-Caroline BRISOUX, photographies – Christophe DUMONT, sculptures – Liska LLORCA, peintures

**Christophe DUMONT** se présente comme un « *tailleur de fer* ». Il transforme le métal de récupération, outils agricoles, chaînes, etc., lui offrant une autre destinée. S'il s'est essayé à d'autres matériaux, le métal incarne, pour lui, la meilleure matière afin de créer une sculpture, lui offrant une réelle liberté. L'humain est absent de ses sculptures, par choix. Cavalier pendant plusieurs années, ses connaissances en hippologie lui ont apporté la compréhension de la structure du cheval.

Le fer apporte l'équilibre aux chevaux qu'il fait naître, au cœur des étincelles jaillissant de son atelier. Il insuffle la vie à ses équidés, réels ou mythiques. Il les aime tous.

## Expositions personnelles de 2000 à 2015

Mers les Bains, Lille, Yèvre le Châtel, Etampes, Galerie Bleu de Chine en Suisse  
Château de Chalô Saint Mars, Musée Pompon de Saulieu, Jardins de Dourdan  
Galeries à Tourettes sur Loup, Vence, Mers les Bains, Pays Basque  
Rétrospective à l'Hôtel Dieu de Châteaudun  
Parc Boussard à Lardy, Parc du château d'Esclimont à St Symphorien le château  
Galerie Place des Arts à Caen, Espace Déclic et Musée d'Étampes

## Installations éphémères

Le Chronopode 2005 et 2007. Festival européen de Land Art en Eure-et-Loir  
Performance avec le danseur Jean Gaudin en 2006 au Centre d'art contemporain du Meix Roblin  
Installation monumentale en 2008 Intxauseta Pays Basque  
Prise de Terre en 2004, 2006, 2008, 2010 et 2012. Biennale d'art contemporain, Arnouville  
Installation 100 jours 100 traces. Jeux Équestres Mondiaux 2014. Mont Saint Michel

## Œuvres grands formats dans les collections publiques ou privées

Cheval piaffant, Hippodrome de Vincennes  
Ardennais au travail, Musée vivant du cheval, Chantilly  
Le Rebelle, collection privée, Belgique  
L'Autruche, Conseil Général du Loiret  
Le Buffle, collection privée, France  
L'Épouvantail du vent, Mairie de Béville-le-Comte  
Galop de Muybridge, Fédération Équestre Internationale, Lausanne, Suisse  
Cheval Méara, Fédération Équestre Internationale, Lausanne, Suisse  
Dragon de Komodo, collection privée, France  
Le grand Mustang, collection privée, Stuart, Floride USA

## Christophe Dumont

Il s'est installé et vit dans la campagne beauceronne, à Pussay (Essonne)

Il vient de recevoir pour le *Bœuf écorché d'après Rembrandt* le Prix Marcel Édouard Sandoz 2015 décerné par la Fondation Taylor. Exposition collective au Grand-Palais.

**Internet :** <http://www.dumont-sculpteur.com>

[www.facebook.com/christophedumontsculpteur](http://www.facebook.com/christophedumontsculpteur)

# Mouvement & Lit'arte

Variations équines, XII<sup>e</sup> édition

Marie-Caroline BRISOUX, photographies – Christophe DUMONT, sculptures – Liska LLORCA, peintures

**Liska LLORCA**, « *artiste bohémienne née en aimant les chevaux* » comme elle le souligne, peintre, plasticienne, portée par l'amour du cheval et du dessin depuis l'enfance, ses œuvres sont emplies d'énergie, de mouvement, de vie. La présence humaine n'est pas absente de son œuvre, mais elle s'avère fusionnelle, le mythe du centaure s'inscrit en filigrane.

Elle n'hésite pas à créer devant le public et échange. Elle mêle la musique, le graphisme et la danse à ses créations au cours de performances, au cœur d'un spectacle, sur la piste ou sur scène, aimant l'échange, narrer une histoire.

## **Liska Lorca**

Vit et a installé son atelier à Vendôme (Loir-et-Cher)

Internet : <http://www.liskallorca.fr>

AR(T)CHEVAL à Saumur, 2015

A réalisé un happening à l'UNESCO à l'occasion de la soirée de gala du Prix d'Amérique-OPODO 2015



Liska Llorca, *Pur-sang, Le saut @ D.R.*

# **Mouvement & Litte**

Variations équines, XII<sup>e</sup> édition

Marie-Caroline BRISOUX, photographies – Christophe DUMONT, sculptures – Liska LLORCA, peintures

## **Utilisation des photographies des œuvres dans le cadre de la communication de l'exposition**

### **Mentions obligatoires pour les œuvres de Marie-Caroline BRISOUX : © D.R.**

Nom de l'artiste, titre de l'œuvre, © Marie-Caroline BRISOUX

### **Mentions obligatoires pour les œuvres de Christophe DUMONT :**

Nom de l'artiste, titre de l'œuvre, © Studio Déclic Etampes - © ADAGP, Paris, 2016

### **Mentions obligatoires pour les œuvres de Liska LLORCA :**

Nom de l'artiste, titre de l'œuvre, © D.R.

# **Mouvement & Lik'.te**

Variations équines, XII<sup>e</sup> édition

Marie-Caroline BRISOUX, photographies – Christophe DUMONT, sculptures – Liska LLORCA, peintures

**QR Code / Flash code**



# Mouvement & L'Art

Variations équinnes, XII<sup>e</sup> édition

Marie-Caroline BRISOUX, photographies – Christophe DUMONT, sculptures – Liska LLORCA, peintures

## Le musée municipal de Nogent-le-Rotrou



Dominant la vallée de l'Huisne, un puissant donjon rectangulaire est édifié au XI<sup>e</sup> siècle. Il est bordé d'un profond fossé d'où s'élève une enceinte circulaire, renforcée par sept tours rondes dont deux gardent l'entrée. Le château est investi lors de la guerre de Cent Ans et en 1428 le donjon est incendié par l'Anglais Salisbury. À la Renaissance, un logement de deux étages est aménagé. Érigé en duché-pairie, le château revient en 1624 à Sully qui y fait construire un petit logis de style Louis XIII. Transformé en prison durant la Révolution puis voué à

l'abandon, le château est sauvé en 1843.

La cité de Nogent-le-Rotrou, capitale du Perche acquiert le site en 1950 qui est classé au titre des monuments historiques. Il abrite depuis 1959 le musée du Perche, situé au second étage du logis Renaissance. Il qui permet de découvrir cette architecture et l'histoire artistique de la région au XIX<sup>e</sup> siècle (peintures de Louis Moullin, de Clara Filleul, élève de Monvoisin, sculptures de Camille Gaté.

Les collections permanentes ont également trait à l'histoire du château (documents, gravures), à l'histoire économique (étamines, tanneries, chapelleries), à la vie rurale (agriculture, vie quotidienne, mobilier) et industrielle du Perche (céramique, verrerie, bois, fer). Un espace est dédié au cheval percheron. Dans l'une des deux tours sont exposés des objets reconstituant un intérieur du Perche.

Le premier étage est réservé à des expositions temporaires de caractère artistique, historique et ethnographique.

## Renseignements pratiques

Musée-Château Saint-Jean

Rue du Château

28400 Nogent-le-Rotrou

02 37 52 18 02

[www.ville-nogent-le-rotrou.fr](http://www.ville-nogent-le-rotrou.fr)

[www.facebook.com/MuseeChateauStJean](https://www.facebook.com/MuseeChateauStJean)

Ouvert tous les jours sauf le mardi

de 10h à 12h et de 14h à 17h

À partir du 2 mai de 10h à 12h et de 14h à 18h

Fermé les 1<sup>er</sup> /01 : 1<sup>er</sup>/05 : 1<sup>er</sup>/11 et 25/12.

Tarifs :

Adultes : 3,35 €

Enfants : 1,70 €

Gratuité chaque 1<sup>er</sup> dimanche du mois



musée de France



Gwénaëlle HAMELIN - Musée-Château Saint-Jean - 02 37 52 18 02 - [g.hamelin@chateau-nogentle-rotrou.fr](mailto:g.hamelin@chateau-nogentle-rotrou.fr)