



## A T E L I E R C A L D E R

Place Alexander Calder - BP 59 – 371 90 Saché  
tél. fax.33 (0) 2 47 45 29 29

[www.atelier-calder.com](http://www.atelier-calder.com)  
[residence@atelier-calder.com](mailto:residence@atelier-calder.com)

KITTY KRAUS / Residence du 15 janvier au 15 avril 2016

**VISITE D'ATELIER // VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 AVRIL 2016 / 19H-21h**

**Samedi 9 avril : Performance sonore et cocktail à 19h30**

Née en 1976 à Heidelberg, Kitty Kraus vit et travaille à Berlin.

Les matériaux utilisés par Kitty Kraus dans ses installations sont choisis pour leur capacité à se transformer : verre, glace, faisceaux de lumière et de couleur, miroirs, peuvent apparaître, disparaître, se liquéfier ou exploser. Ce qui intéresse Kitty Kraus c'est de capter ce moment d'instabilité, de passage d'un état à un autre, et de l'utiliser comme moyen de médiation pour des émotions ou pour exprimer une certaine poésie.

La réalisation de ce qui peut apparaître comme un banal accident mécanique relève d'un procédé très précis. Pour tous ses projets Kitty Kraus élabore une méthode unique, qu'elle éprouve tout d'abord à partir de modèles réduits qui constitueront une ou plusieurs lignes de recherches qui viseront à être mis en place dans des dispositifs minimalistes, ou s'associent alchimie et physique.

Les installations de Kitty Kraus présentent des blocs de couleurs et de lumière, des ampoules prises au piège de la glace, le liquide se répand peu à peu jusqu'à former des compositions abstraites d'où naît une sombre beauté, qui fait coïncider destruction physique et questionnement métaphysique.

L'une de ses œuvres récente est composée de cubes dont les parois sont formées de miroirs contenant chacun une ampoule de 100 watts, dont les faisceaux de lumière sont seulement visibles au niveau des arrêtes. Après 30 minutes, les ampoules surchauffées, font exploser les cubes. Cet acte violent, devient le symbole d'une force qui se libère après avoir été contrainte, emprisonnée.

À travers cette installation, Kitty Kraus oppose une action mise en place dans un cadre social précis à la liberté que peut offrir un processus expérimental, qui permet à de simples éléments de devenir incontrôlables.

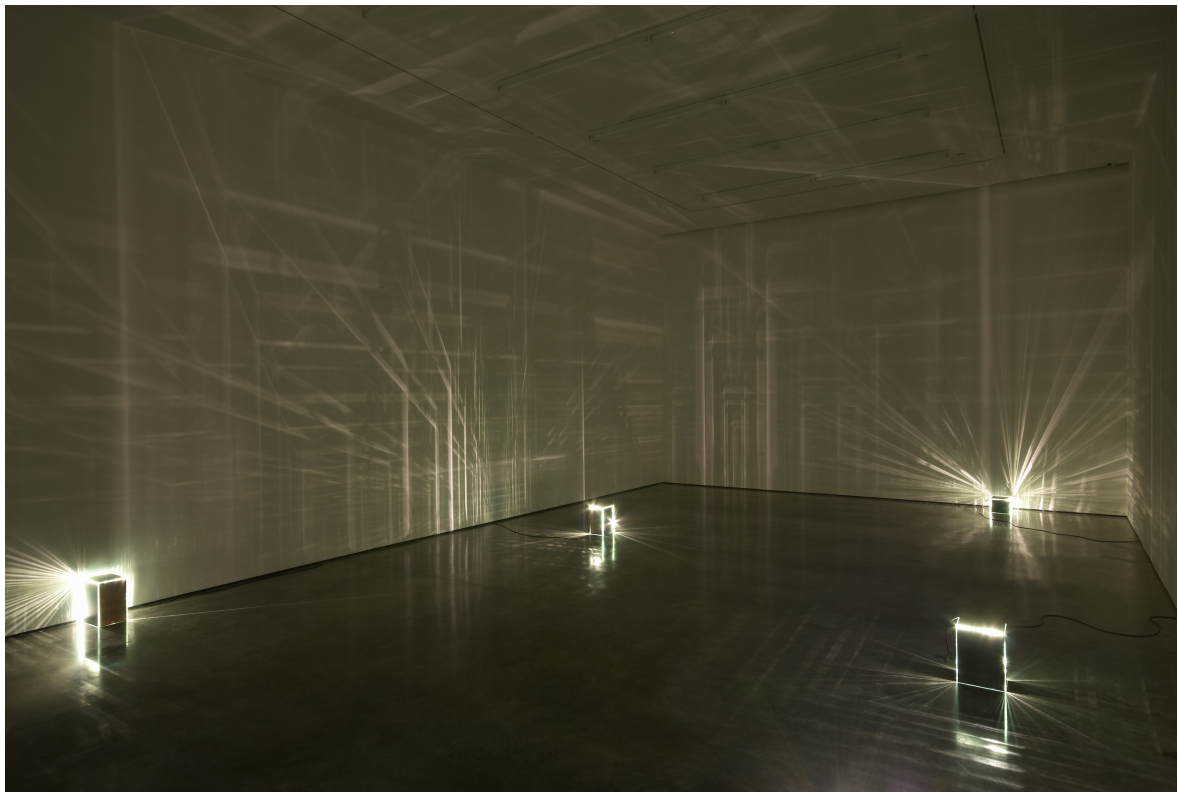
Kitty Kraus invite le spectateur à s'interroger sur la société actuelle où la seule façon d'exister semble passer par la consommation. Ses oeuvres proposent d'entamer une réflexion philosophique profonde qui va au-delà du domaine artistique en nous menant vers notre capacité à nous recentrer sur le sens de notre propre existence.

Kitty Kraus envisage sa résidence à l'Atelier Calder comme une période d'expérimentation. En effet, la situation de Saché en milieu rural, l'éloignerait de son environnement urbain habituel de la ville de Berlin. Elle pourra mettre à profit ce temps de résidence pour aborder une série d'œuvres avec lesquelles elle lutte depuis plusieurs années. L'artiste s'intéresse au langage, elle souhaiterait étudier certains textes de façon approfondie qui la mènerait certainement vers une réflexion sur la typographie, le langage, et la réalisation d'une nouvelle série d'œuvres.

Kitty Kraus est présente sur la scène artistique internationale depuis 2006, plusieurs institutions lui ont consacré des expositions personnelles : Kunsthalle, Zurich (2008), Guggenheim Museum, New York (2009), CAC Theseustempel Vienne (2011), White Cube, Londres (2011). Kitty Kraus participe régulièrement à des expositions collectives *What you see is where you're at*, National Galleries of Scotland, Edinburgh (2010) *beyond minimal*, (2011) Hamburger Kunsthalle, Hamburg, *Memories of the Future, The Olbritch Collection*, La maison Rouge, Paris (2012). Elle est représentée par la Galerie Neu à Berlin.



*Sans titre, 2008, encre, glace et ampoule, dimension variable. Courtesy Galerie Neu*



*Sans Titre, 2006, cubes en miroir et ampoules, technique mixte, dimension variable. Courtesy Galerie Neu*

L'Atelier Calder bénéficie du soutien du Ministère de la Culture (DRAC Centre) de la Région Centre Val de Loire, du Centre National des Arts Plastiques (CNAP) et de la Calder Foundation.

Les artistes accueillis en résidence reçoivent un soutien pour le développement d'une recherche artistique, composé d'un budget d'aide à la production et d'une allocation de résidence.

Contact presse / Corinne Bouvier  
[corinnebouvier@atelier-calder.com](mailto:corinnebouvier@atelier-calder.com)

[www.atelier-calder.com](http://www.atelier-calder.com)

Atelier Calder

BP 59

F-37190 Saché