

Lifetime sculpture

Un robot ne peut porter atteinte à un être humain ni, restant passif, laisser cet être humain exposé au danger

Un robot doit obéir aux ordres donnés par les êtres humains, sauf si de tels ordres sont en contradiction avec la première loi. Un robot doit protéger son existence dans la mesure où cette protection n'est pas en contradiction avec la première ou la deuxième loi.

(Les trois lois de la robotique d'après Isaac Asimov)

Lifetime sculpture est installation composée d'une sculpture mécanique interactive et d'un panneau lumineux. Elle met en scène une sphère noire composée de tiges d'acier et prise entre deux socles surmontés d'une plaque de métal.



Cette œuvre de Florent Lamouroux a été réalisée en partenariat avec l'IUT GEII et avec le soutien financier de l'Université François Rabelais de Tours.*

<http://www.mode-demploi.org/>



VINCI Autoroutes vous ouvre les coulisses du chantier de l'A10

Samedi 17 septembre, VINCI Autoroutes propose de dévoiler au public l'envers du décor des travaux de la 3^{ème} voie de l'A10 entre Chambray-lès-Tours et Veigné.

Au cours d'une visite insolite du patrimoine autoroutier, les participants pourront d'abord observer les nombreux ouvrages d'art qui surplombent l'A10.

Cette visite est également l'occasion de découvrir la forte composante environnementale du projet à proximité de la rivière du Saint-Laurent, avec la construction d'un nouveau dispositif d'assainissement visant à recueillir chaque goutte d'eau de pluie qui tombe sur l'autoroute. La totalité des eaux pluviales sera traitée afin de protéger la faune aquatique (grenouilles, tritons et libellules) et de respecter l'équilibre naturel de la rivière.

L'excursion se poursuivra par la visite de la chapelle du Saint-Laurent, située à proximité du chantier, et qui ouvre également ses portes pour les Journées du Patrimoine.

Enfin, pour la première fois depuis la désignation des lauréats de l'appel à projet culturel et numérique lié aux travaux, vous pourrez découvrir le travail des artistes Nikolas Chasser-Skilbeck, Florent Lamouroux, Guillaume Le Baube, Ma Zhong Yi, et des porteurs d'applications numériques d'ETNA, Espace Temporaire Numérique et Artistique, lors d'une « monstration » originale sur la Base vie du chantier 3^{ème} voie.

Important :

Inscription préalable obligatoire sur le site :

<http://www.a10-touraine.fr/fr/webform/inscrivez-vous>

Nombre de places limité.

Mode d'Emploi reçoit le soutien de la Ville de Tours, de la DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire et du Département d'Indre-et-Loire.