

Frappier Didier  
06 27 27 60 84  
didierfrappier@yahoo.fr

# Biographie

Né le 3 septembre 1951 à Tours.

Pendant les années 60, je découvre la photographie avec les images d'Edward Ed Curtiss sur les Indiens d'Amérique puis à travers les photos et reportages autour de la guerre du Viêt Nam.

Fasciné par l'image, je regarde tout: photos de mode, guerre, reportage, actualités...

Au début des années 70, je m'initie au tirage à l'agrandisseur à la maison des jeunes d'Esvres sur Indre

C'est au retour d'un voyage aux États-Unis que je décide de m'acheter un boîtier sans l'objectif dans un premier temps par manque de moyen.

Depuis je n'ai de cesse de m'intéresser à la photographie en parallèle de mon métier d'infirmier de secteur psychiatrique depuis la fin des années 70 jusqu'en décembre 2014.

Plusieurs voyages, Inde, USA, Espagne, Maroc, Niger (collaboration avec le centre culturel de Niamey), Sénégal (collaboration avec le centre culturel de Dakar) ainsi qu'à travers la France notamment une collaboration avec l'association culturelle MC2A m'ont permis de me constituer une photothèque variée. Je suis retourné dans chacun de ces pays à plusieurs reprises.

Je pratique la photographie noir et blanc avec des tirages que je fais personnellement à l'agrandisseur. Depuis quelques années, je découvre la sensualité de la couleur et petit à petit la couleur vient remplacer le noir et blanc.

À travers mes photos, il n'y a pas de volonté de transmettre un message. Ma démarche est plus physique et émotionnelle qu'intellectuelle, surtout avec la couleur. Une sorte de flânerie animée par le plaisir de voir. Je n'ai pas de concept, par exemple je trouve en triant et classant mes négatifs et mes photos que beaucoup se situent au bord de l'eau mais ce n'est pas pensé, réfléchi, c'est sans doute quelque chose qui me correspond, parce que je viens de là :le

bord de l'eau. A la prise de vue je ne cherche pas d'effet ,mes prises de vue sont simples plutôt frontales.

J'aime utiliser différents formats de matériel photo,24x36,6x6,6x7,4x5inches.

Mes tirages couleur aux encres pigmentaires sont réalisés chez ATELIER FOTODART à Paris.

Expo:expo collective avec l'AGIT -château de Tours

Librairie Le Livre -Tours

Centre culturel Français à Niamey

Centre culturel Français à Dakar

Maison des Associations à Tours

Association culturelle MC2A à Bordeaux

Expo extérieure Boulevard Heurteloup aTours

Galerie O'Zart à Tours

Photographes : Irving Penn

Richard Avedon

William Eggleston

Joel Meyerowitz.

Harry Gruyaert

Stephen Shore

Bernard Plossu