LA LAVERIE et L'INTRU

vous invitent au vernissage de l'exposition



LE JEUDI 17 DÉCEMBRE 2015

à partir de 19h30

LES FORMES ET LES LIEUX D'UNE PRATIQUE URBAINE ORDINAIRE

Un photographe – Gérard Monnier, historien de l'architecture – qui découvre, au cours de ses voyages, le thème de l'attente. Point de vue de socioloque ? d'anthropoloque ? ou d'essayiste (comme Erik Orsenna, dans *Voyage au pays du coton*) ? Peu importe : il s'attache à produire, de 2003 à 2010, un témoignage photographique. Attendre un bus au Brésil, en Italie, en Norvège, en Chine, au Japon, en France : différences ou similitudes ? L'unité s'impose : en tous lieux, la scène improvisée d'un improbable théâtre de rue ; ce micro-spectacle a sa beauté, que nous ne voyons pas, mais que la photographie fixe et révèle. Sous conditions: d'une prise de vue réglée, panoramique, frontale, attentive à l'éclairage, et obligée à une complète discrétion.

L'exposition Attendre ensemble a été présentée notamment au musée de Saint-Quentin-en- Yvelines, à l'Institut français de Vienne (2012) à l'association La Première rue (cité radieuse de Le Corbusier, Briev-la-Forêt, 2012), au centre ARCHIPEL (Lyon, 2014), au museu universitàrio de arte, Uberlândia (Brésil, 2014).



Une exposition en partenariat avec le laboratoire intru de l'université de Tours

Merci de confirmer votre présence par mail ou par téléphone avant le 12/12/15