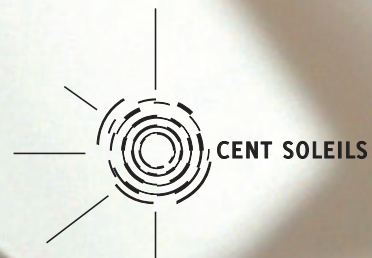


EN PARTENARIAT AVEC
LE 108 - MAISON DE BOURGOGNE
ET LE CINÉMA LES CARMES



CENT SOLEILS

PRÉSENTE

**LE DOCUMENTAIRE
S'ANIME**

DU 8 AU 17 DÉCEMBRE 2015

LE DOCUMENTAIRE S'ANIME

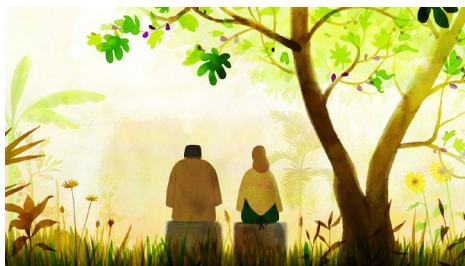
Le documentaire et l'animation ne semblent pas aller de pair. L'un serait sérieux et réaliste, l'autre, liée au monde de l'enfance et de l'imaginaire. Pourtant, par sa dimension créative, l'animation ne donne-t-elle pas la possibilité de compléter et de prolonger le réel, de montrer ce qui n'est pas visible ou représentable ?

Nous vous proposons le temps de cinq soirées une programmation de 26 films qui cherchent à raconter ce qui ne peut être pris en charge par les outils traditionnels du documentariste.

Utilisant le dessin, la peinture, la photographie ou le papier découpé, mêlant parfois l'image réelle à l'image animée, chacun de ces films propose une forme nouvelle d'écriture documentaire. Et comme on ne saurait dissocier totalement l'animation du monde de l'enfance, nous proposons également une programmation jeune public.

samedi 12 décembre / 16 h au 108

JEUNE PUBLIC



MUSTAPHA ET LA CLÉMATITE

de Sabine Allard & Marie-Jo Long, France, Collectif Safi, 2014, 3'44

MASCHERE film d'atelier encadré par Magda Guidi, Italie, 2015, 3'26

MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE de Frédéric Philibert, France, 2007, 6'

LES PIEDS VERTS d'Elsa Duhamel, France, 2012, 4'

PINCHAQUE, LE TAPIR COLOMBIEN de Caroline Attia-Larivière, France, 2011, 5'

MINIYAMBA de Luc Perez, France, 2012, 14'

Durée totale 36'10

mardi 8 décembre / 20 h au 108

JOURNAL INTIME



En donnant la possibilité de représenter les faits et les sentiments de façon métaphorique, l'animation ouvre la voie à des films très personnels. *En présence de Chloé Mazlo.*

GUARDAMI O NON GUARDAMI de Magda Guidi, Italie, 2014, 1'30

LES PETITS CAILLOUX de Chloé Mazlo, France, 2014, 15'

DEYROUGH de Chloé Mazlo, France, 2010, 17'

L'AMOUR M'ANIME de Chloé Mazlo, France, 2007, 9'29

Durée totale 42'59

samedi 12 décembre / 18 h au 108

TÉMOIGNAGES



Prendre le relais du témoignage sonore, créer des images pour dessiner ce que l'on ne peut pas filmer et protéger l'identité des protagonistes sans les désincarner. *En présence d'un élève de l'école d'animation, l'EMCA (sous réserve).*

MENSONGES de Jonas Odell, Suède/Finlande, 2008, 13'30

SLAVES de David Aronowitsch & Hanna Heilborn, Suède/Norvège/Danemark, 2003, 15'30

L'ATTENTE de Léa Fabreguettes (EMCA) & Mathilde Lacroix (Créadoc), France, 2014, 3'49

NU de Rosalie Peeters (Créadoc) et Émilie Phuong (EMCA), France, 2013, 3'

MES ZÉBRURES de Yaëlle Küng et Théo Grémillet (EMCA), France, 2015, 3'45

Durée totale 39'34

vendredi 11 décembre / 21 h au 108

PROJETER LA SOCIÉTÉ



L'animation du réel permet bien souvent d'aborder la sociologie, la politique et l'histoire d'une façon distanciée tout en incluant le « je » et l'introspection. *En présence de Denis Bourgeois, enseignant au Créadoc.*

VERY NICE VERY NICE de Arthur Lipsett, ONF, Canada, 1961, 7'

ENDIVES, CAROTTES OU POIREAUX de Lisa Matuszak, Pierre Grillère & Marie-Noëlle Battaglia (EMCA-Créadoc), France, 2014, 3'29

LE PRINTEMPS DE SAINT PONÇ d'Eugenia Mumenthaler & David Epiney, Suisse, 2007, 20'

LE C.O.D. ET LE COQUELICOT de Cécile Rousset & Jeanne Paturle, France, 2013, 24'

Durée totale 54'29

mardi 15 décembre / 20 h au 108

ARCHIVE MANQUANTE



L'animation permet de raconter des événements historiques privés d'archives visuelles, et au-delà, exprimer les sentiments et les émotions de ceux qui les ont vécus.

GUERNICA d'Alain Resnais et Robert Hessens, France, 1949, 13'

SILENCE d'Orly Yadin et Sylvie Bringas, Suède, 1998, 10'35 (sous réserve)

PICA-DON de Reizo & Sayoko Kinoshita, Japon, 1978, 9'

LE NAUFRAGE DU LUSITANIA de Winsor McCay, États-Unis, 1918, 8'

VIDEOCARTOGRAPHIES : AÏDA, PALESTINE de Till Roeskens, Suède, 2008, 45'

Durée totale 85'35

jeudi 17 décembre / 19 h 30
au cinéma Les Carmes

SE SOUVENIR



Représenter le souvenir pour mieux l'interroger. *En présence d'un intervenant.*

EXPÉRIENCE À LA POMME d'Aurore Sanguinetti (EMCA), France, 2006, 7'33

CASA de Daniela de Felice, France, 2013, 54'

Durée totale 63'33

ENTRÉE GRATUITE
(SAUF CINÉMA LES CARMES)

LES LIEUX DE PROJECTION - ORLÉANS

LE 108 - 108, rue de Bourgogne

CINÉMA LES CARMES - 7, rue des Carmes