



© MBA Tours, cliché Marc Jeanneteau



**Les ATours de l'art** 2015 / 2016  
Conférences d'Histoire de l'Art à Tours

# Les ATours de l'art

/ Conférences d'Histoire de l'Art proposées par Artaban

**Artaban** est une association culturelle nantaise, créée en 1993 par des historiens d'art. Spécialisés en médiation culturelle, nous développons, pour des publics variés, des outils d'interprétation facilitant l'approche de l'Histoire de l'art et du patrimoine, dont en grande partie des cycles de conférences.

**Pour l'année 2015-16**, nous proposons à Tours, en collaboration avec l'ancienne équipe de *Chercheurs d'art* et particulièrement sa directrice Dominique Guillemot, **un cycle de 20 conférences, élaborées avec une équipe d'Historiennes d'art** aux compétences riches et variées (égyptologie, art moderne et contemporain, design, arts décoratifs, architecture, patrimoine, paysage...).

Les conférencières, **Anne Amiot-Defontaine, Florence André, Diane Gouard, Bénédicte Loyer, Louise Robin, Marie-Laure Ruiz-Maugis, Laura Verdelli**, sont toutes issues des Universités d'Histoire de l'art et/ou de l'Ecole du Louvre, ou encore de l'Ecole des hautes études en sciences sociales. Elles sont aujourd'hui universitaires (Paris, Rennes, Tours...), et/ou enseignantes dans de grandes écoles (Ecoles du Paysage de Versailles, Ecole du Louvre) et également auteurs.

Ce large panel de propositions permettra au public de **partager la passion qui anime chacune d'entre elles, et d'apprécier la singularité de leurs approches.**

**// 5 cycles de conférences pour découvrir ou re-découvrir l'art**

## Actualité des grandes Expositions

Destinées à faciliter la découverte individuelle des grandes expositions parisiennes, ces conférences présentent les œuvres majeures d'un artiste ou explicitent un thème iconographique. Ce regard attentif permet une meilleure compréhension des choix du commissaire d'exposition, et apporte un éclairage singulier sur les œuvres.

**Fragonard amoureux** - Musée du Luxembourg // 5 octobre 2015

**Elisabeth Louise Vigée Le Brun** - Grand Palais // 9 novembre 2015

**Splendeurs et misères. Images de la prostitution en France (1850 à 1910)**  
- Musée d'Orsay // 30 novembre 2015

**Picasso.mania** - Grand Palais // 4 janvier 2016

**Gustave Moreau, Georges Rouault** - Musée Gustave Moreau // 29 février 2016

**Le Douanier Rousseau. L'innocence archaïque** - Musée d'Orsay // 25 avril 2016

## L'Europe du XVI<sup>e</sup> siècle

Ce choix de conférences, loin de viser l'exhaustivité ou l'approche par pays, privilégie à chaque séance un axe original de la création autour d'un artiste, d'une école ou d'une problématique particulièrement signifiante, éclairant ainsi une période féconde de l'histoire de l'art, riche en innovations formelles.

**Greco, artiste européen // 2 novembre 2015**

**Le jardin italien, lieu de représentation du pouvoir // 16 novembre 2015**

**Enigmes dans la peinture vénitienne // 23 novembre 2015**

**L'École de Fontainebleau : dessin et gravure // 7 décembre 2015**

## Enquête sur les chefs-d'œuvre

Comment regarder une oeuvre d'art ? Ces conférences proposent une analyse approfondie des chefs-d'œuvres, en multipliant les points de vue tant iconographiques qu'historiques, esthétiques ou scientifiques. Les techniques d'investigation contemporaines bousculent parfois les lectures antérieures de l'œuvre, permettant, peut-être, d'approcher sa vérité...

**La science au service de l'Égyptologie // 12 octobre 2015**

**Les Ménines de Velasquez // 1<sup>er</sup> février 2016**

**La Vénus d'Urbino de Titien // 7 mars 2016**

**Les Arnolfini de van Eyck // 14 mars 2016**

## Le divin dans l'Art

Articulé entre polythéisme et monothéisme, ce cycle interroge les liens complexes qui se tissent entre les religions et différentes formes d'art. De l'architecture monumentale à l'image, via la statuaire, le manuscrit ou les accessoires liturgiques, les œuvres d'art « religieuses » font apparaître une véritable pensée, dont l'adéquation aux croyances reste passionnante à décrypter.

**La religion et les mythes fondateurs de l'Égypte ancienne // 11 janvier 2016**

**Art de l'Islam // 18 janvier 2016**

**Iconoclasme et Images Saintes // 25 janvier 2016**

## L'art d'habiter : Architecture, Design et Jardin

La maison est un espace particulièrement révélateur de notre rapport au monde. Différentes modalités s'y fixent, évoluant au gré des civilisations, qu'il s'agisse des modes de construction, de l'organisation fonctionnelle des volumes, de l'aménagement des espaces extérieurs, ou encore des rites qui s'y déroulent.

**L'art de se mettre à table aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> : rituels et design // 14 décembre 2015**

**Habiter en Égypte : palais, demeures et jardins // 21 mars 2016**

**« Le Jardin Sauvage » de W. Robinson // 18 avril 2016**

## /// Des formules sur mesure

Vous pouvez choisir de suivre un cycle thématique dans son ensemble (de 3 à 6 conférences) ou bien de sélectionner uniquement les conférences qui vous intéressent.

Pour chaque abonnement, l'adhésion à l'association culturelle Artaban est offerte. Vous recevrez chaque trimestre, une sélection des événements artistiques que nous vous recommandons.

### Abonnement par cycle

- Grandes Expositions (6 séances) : 70 €
- L'Europe du XVI<sup>e</sup> siècle (4 séances) : 48 €
- Enquête sur les chefs d'oeuvre (4 séances) : 48 €
- Le divin dans l'art (3 séances) : 36 €
- L'art d'habiter (3 séances) : 36 €

### Abonnement à la carte

- 10 conférences : 110 €
- 20 conférences : 200 € (payable en deux fois)

### Sans abonnement

- Tarif à la séance : 13 €
- Tarif séance complémentaire : 10 € (si abonnement déjà pris)
- Tarif étudiant : 5 €



Les conférences ont lieu à Tours,  
le lundi de 14h à 16h  
au Cinéma CGR Tours Centre  
(4 Place François Truffaut - 37000 Tours)

## /// Renseignements et inscriptions

Association culturelle Artaban - [www.artaban-asso.com](http://www.artaban-asso.com)

**Dorothee Simoncini**

[ TEL ] 09 83 94 84 86 / 06 88 87 69 42

[ MAIL ] [association-artaban@hotmail.fr](mailto:association-artaban@hotmail.fr)

Personnes ressources à Tours :

**Dominique Guillemot et Louis Didier**

