



Suite

Expérimenter - Produire - Exposer
2015

Dans le cadre de l'accompagnement des artistes ayant bénéficié d'un soutien pour une recherche/production artistique, le Centre national des arts plastiques (Cnap) souhaite rendre visible une sélection de projets au-delà de leurs phases de recherche. En association avec des lieux pilotés par des artistes ou de jeunes commissaires soucieux de renouveler les pratiques curatoriales, le programme Suite permet ainsi à des artistes d'expérimenter leurs idées dans le réel de l'exposition.

Expérimenter

Inscrits dans un réseau de diffusion culturelle sur le territoire national, ces espaces d'expositions, tournés vers l'émergence et l'expérimentation, sont des relais artistiques qui prennent en compte toutes les écritures et formes de la création actuelle et participent à une lecture transversale et décloisonnée de l'art contemporain. Ils donnent une place importante à l'engagement de l'artiste dans son travail de création et apportent des réflexions novatrices sur la manière de montrer et de penser tant la réalité du travail de création que les œuvres.

Produire

Considérant la nature expérimentale des projets qu'il soutient, le Cnap a initié ce nouveau programme afin de rendre possible des expositions significatives de la diversité des recherches et de la création. Ainsi, il accompagne les artistes dans le développement de nouvelles réflexions sur les modes de production et de fabrication des œuvres.

Exposer

Pour 2015, le programme Suite, en partenariat avec Lieu-Commun, la malterie, La borne [Le pays où le ciel est toujours bleu] et Tripode & Mosquito Coast Factory, propose aux publics ces dispositifs réflexifs d'expositions. Il donne la possibilité aux artistes de montrer leurs œuvres comme des objets en devenir dont la forme est sans cesse réinventée par les regards croisés du créateur et du visiteur. Il permet enfin de trouver des suites possibles à des projets qui sont les vecteurs d'une exception esthétique à partager.

2015

Lieu-Commun, Toulouse : 17 septembre 2015 - 31 octobre 2015. Vernissage le 16 septembre à 19h

Exposition « Belvédère » avec les œuvres de Pauline Bastard, Laure Vigna et Mathilde Veyrunes

La malterie, Lille : 3 octobre - 18 octobre 2015

Focus sur le projet « Îles » de Fabrice Gallis / Laboratoire des Hypothèses - Branche « Îles »

La borne [Le pays où le ciel est toujours bleu], La Châtre, Place du marché : 5 octobre - 31 octobre 2015

Exposition « Monocuisson » avec les œuvres de Cécile Noguès

Tripode & Mosquito Coast Factory, Campbon : 28 novembre 2015 - 12 mars 2016

Exposition « Attempting to fly as good as flying » avec les œuvres de Maxime Bichon, Jagna Ciuchta,

Julien Crépieux, Élise Florenty & Marcel Türkowsky, et Éric Stephany

Le programme Suite bénéficie du soutien de l'ADAGP et de la Copie privée



L'ADAGP gère les droits des auteurs des arts visuels (peintres, sculpteurs, photographes, dessinateurs, architectes,...) et consacre une partie des droits perçus pour la copie privée à l'aide à la création et à la diffusion des œuvres.



Centre national des arts plastiques

Tour Atlantique, 1 place de la Pyramide - 92911 Paris La Défense

T +33(0)1 4693 9950 F +33(0)4693 9979

www.cnap.fr

Contacts Presse

Heymann, Renault Associées

Agnès Renault et Bettina Bauerfeind

T +33(0)1 44 61 76 76

b.bauerfeind@heyman-renoult.com

www.heyman-renoult.com