

# APPEL à PROJET 2016

COMMISSAIRES,  
CURATEURS,  
ARTISTES,  
CHORÉGRAPHERS,  
MUSICIENS,  
COLLECTIFS...

GALERIE  
namima

ÉCOLE NATIONALE  
SUPÉRIEURE D'ART ET  
DE DESIGN DE NANCY  
1 AVENUE BOFFRAND  
54000 NANCY

ÉCOLE

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART  
ET DE DESIGN DE NANCY



**namima** est un acronyme dérivé de Nano/ Micro/ Macro/.

Il désigne une échelle, du plus petit au plus grand.

Passer de micro à macro, c'est se déplacer de l'individuel au collectif, du restreint au global.

Un enjeu fondamental auquel se confronter au sein d'une école d'art.

**namima** privilégie l'apparition et l'expérimentation de formes d'exposition nouvelles.

Créée en janvier 2011 au sein de l'École nationale supérieure d'art et de design, la galerie **namima** produit quatre expositions par an. L'une d'entre elles est le résultat d'un appel à projets

*La galerie NAMIMA*

## Le Lieu

La galerie **namima** se définit comme un lieu de recherche et de transversalité situé au cœur de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy.

À titre indicatif, un plan et des photographies de la galerie NaMiMa sont joints.

## PROFIL

Le candidat s'intéresse de manière plus particulière aux formes émergentes.

Sa démarche de travail l'incite à présenter de jeunes créateurs ayant une proximité avec les étudiants, favorisant échanges et complicités, à la fois conceptuels, plastiques et professionnels.

Il est nécessaire que le candidat parle et comprenne le français.

## EXPOSITION ET MODALITÉS DU SUIVI DE PROJET

L'exposition aura lieu du **mardi 1<sup>er</sup> mars au jeudi 31 mars 2016**  
(vernissage le mardi 1<sup>er</sup> mars à 18h)

Le candidat retenu a en charge la conception, les relations avec les artistes et le suivi de production et il participe au montage de l'exposition.

Sa relation régulière à l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy est indispensable.

Il devra notamment se rendre disponible pour le montage de l'exposition (lundi 22 février au lundi 29 février 2016).

Il lui est attribué la somme de **2000 € TTC** correspondant à ses honoraires.

Une chambre d'artiste est mise à disposition, les autres charges (transport, per diem), étant inclus dans ses honoraires.

Le budget de réalisation (communication, production, transport, assurance et vernissage ...) est plafonné à **6000 € TTC**

Il a pour interlocuteur principal la chargée de production des projets culturels : benedicte.lepage@ensa-nancy.fr

Il travaillera en étroite collaboration avec l'équipe de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy : les enseignants, les étudiants concernés, la régie des expositions et le service de médiation culturelle et communication.

## **CONTENU DU DOSSIER DE CANDIDATURE**

- > Projet détaillé de l'exposition (2 pages maximum)
- > Liste des artistes pressentis (ou autres participants)
- > CV du commissaire (ou du collectif) (2 pages maximum)
- > Calendrier général prévisionnel
- > Budget prévisionnel détaillé

## **CALENDRIER**

> Les candidatures doivent être envoyées au format PDF (max 10Mo)  
à l'adresse [direction@ensa-nancy.fr](mailto:direction@ensa-nancy.fr)

> **Dépôt des dossiers avant le vendredi 11 septembre 2015**

> **Proclamation du résultat le lundi 5 octobre 2015**

## **LE COMITÉ DE SÉLECTION**

Invité exceptionnel du comité de sélection 2015/2016 : *Pascal YONET*, directeur du Vent des forêts, espace rural d'art contemporain.

- Christian DEBIZE, directeur de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy
- Jean-Jacques DUMONT, artiste
- Vanina GÉRÉ, historienne de l'art
- Laurent-Marie JOUBERT, artiste
- Léonor NURIDSANY, critique, commissaire indépendant
- Justin MORIN, artiste, commissaire indépendant
- Béatrice SELLERON, scénographe
- 2 étudiants de l'ENSAD

Depuis le premier appel, le jury a sélectionné les projets :

*Reach out and touch someone*, une proposition des "Commissaires anonymes" - 2013

*Transfert de fonds* d'Arnaud Dejeammes - 2014

*The world's largest make believe ballroom* de Jérôme Poret - 2015



