

Villes / Paysages

Charles Bujeau Serge Thibault Daniel Bourry



Charles Bujeau

atelier 54rue de la Sagerie, 37550 Saint Avertin
tél. 06 09 86 87 86 - charles.bujeau@wanadoo.fr

Serge Thibault

atelier 2 rue André Chénier, 37000 Tours
tél. 06 25 33 69 03 - sergethibault@orange.fr
www.sergethibault.com

Daniel Bourry

atelier 1 impasse Marceau, 37700 Saint Pierre des Corps
tél. 06 73 70 55 73 – daniel.bourry@univ-tours.fr

La ville et les espaces urbanisés ne sont pas que des lieux conçus pour permettre la localisation, l'organisation et le fonctionnement des multiples activités qui assurent l'existence et le développement d'une société. Ce sont des milieux qui associent et mettent en interaction des objets, des espaces et tous ceux qui les fréquentent et les habitent. Ce sont des environnements pour chacun d'entre nous, plus ou moins densément présents, proches, éloignés.

La ville et les espaces urbanisés sont des espaces fondés par la différence et la multiplicité de ses lieux, par le mouvement et la circulation qui les organisent en une totalité, plus vaste et plus ouverte que chacune de ses parties.

Avec le paysage qui peut être également en ou un mouvement, la ville devient un espace du regard fixe et mobile. Elle n'est pas qu'un milieu construit, un milieu de vie, c'est un espace qui se découvre pour ceux qui prennent le temps de la regarder et non pas seulement de la parcourir ou d'en user.

Diversité, densité, formes, mouvement, matière, couleur, sont les matériaux urbains des triptyques que nous avons réalisés ensemble, chacun de nous assurant la conception d'une de leurs parties en fonction des deux autres ou offrant aux deux autres, un point de départ. Nous n'avons pas joué de la reproduction, ni même de la continuité, mais plutôt de la diversité complémentaire, voire de l'opposition, qui caractérisent nos espaces urbains contemporains.

Ce ne sont pas des images, puisque la peinture et la photographie, comme le montrent celles de ces triptyques, s'échappent d'un premier niveau de représentation, pour tendre vers un espace propre, mais que nous n'avons jamais voulu abstrait, c'est-à-dire sans relation de connivence avec notre milieu de vie



1. Au dessus, au dessous de l'horizon Charles B. Serge T. Daniel B. (150*65)



2. Au travers de la rue - Charles B. Serge T. Daniel B. (65*150)



3. Du mouvement au repos - Charles B. Serge T. Daniel B. (100*165)



4. Cinétique et pistolet - Charles B. Serge T. Daniel B. (100*165)



Lieux et trajectoires - Charles B. Serge T. Daniel B. (80*145)



Habiter, usiner, voyager - Charles B. Serge T. Daniel B. (100*130)



Ville déchirée– Charles B., Serge T., Daniel B. (110*135)



Habiter Voyager– Charles B., Serge T., Daniel B. (100*130)

Charles Bujeau

né en 1957 à Tours

Numéro maisons des artistes : B805724

<http://metaldesign.ultra-book.com/portfolio>



EXPOSITIONS PERSONNELLES (depuis)

1991

- Galerie j. Davidson, Tours
- Musée du Vigan, Le Vigan
- Galerie Les Voutes Alexio, Blois

1992

- Galerie l'œil fertile, Tours
- Galerie K Brunner Honfleur
- Galerie Antireflet Nantes

1993

- Rencontre avec Louis Calaferte
- Atelier M. Mocquet Périgueux
- Moulin du Theil, Selles-sur-Cher

1994

- Galerie Le Point tourné, Amboise
- Galerie Œil fertile, Tours
- Espace André Malraux, Joué-lès Tours

1995

- Le Hangar In-situ,
- La Riche, Caixa Bank, Tours

1996

- 1996 Galerie J.-C, Fradin Nantes
- Château de Selles-sur-Cher
- Galerie La Métisse d'argile, Loches

1997

- 1997 Galerie J.-C. Fradin, Nantes.
- Galerie LM, Vendôme .
- Château de Saumery, Chambord
- Galerie P. Gaultier, Quimper
- Édition d'une gravure, artothèque de Nantes

1998

- 1998 Galerie Goppelsröder Bretten, Allemagne
- «The Gallery» Laren, Hollande

1999

- 1999 Médiathèque de Saint-Sébastien-sur-Loire
- Galerie d'art de Beaucaire
- Galerie MAS Kalmthout Belgique
- La Factory, Tours

2000

- 2000 Galerie Goppelsröder, Bretten Allemagne
- "The Gallery Laren, Hollande

2001

- 2001 Galerie de Muelenaère Lefévere, Belgique
- Construction du nouvel atelier à Saint-Avertin

2002

- 2002 Médiathèque, La Riche
- Espace pour l'art, Fédération continentale, Paris.
- La Grange des Dîmes, Fondettes
- La Factory

2003

- 2003 Espace Châteauneuf, Crédit agricole, Tours
- Bibliothèque universitaire , Angers
- Galerie antireflet, Nantes
- Galerie P. Gaultier, Quimper
- Espace Bonnes Nouvelles, Tours

2004

- école d'arts plastiques de NIORT
- Art vivant CHEDIGNY
- Grange des dîmes FONDETTES
- Le petit faucheur avec l'Artothèque
- Centre de création et de résidence » La caserne » JOUE LES TOURS
- Projet : réalisation de l'autel de l'église de BOURGUEIL
- Réalisation d'un cerf volant en forme de maison avec M. Gressier (le ciel pour cimaise)

2005

- projet de réalisation de l'autel de l'église de Bourgueil (37)
- galerie 30X30 TOURS
- galerie Patrick Gaultier QUIMPER
- ateliers mode d'emploi Tours
- mairie de st Avertin avec l'artothèque
- construction de « la maison en zinc » en partenariat avec le CFA de st pierre des corps

2006

- exposition à « la nouvelle république » de Tours
- galerie Chraemai Anduze
- installation de « la maison » au parc de la tour St Cyr sur Loire
- pour : »l'art prends la nature au mot » juin à septembre
- chapelle st Anne La Riche

2007

- « la boîte à livres » Tours
- centre culturel jacques Franck Bruxelles
- La Factory tours
- Expo au syndicat des eaux de Tours
- Installation extérieure au « petit faucheur » Tours
- galerie » syllabes d'art » Montrésor (aout)
- galerie des bons enfants Tours (juin)

2008

- médiathèque de Romorantin
- galerie lieu dit Hédé(Rennes)
- le grand hôtel Tours
- « photofolies » avec pierre Fuentes
- exposition avec le céramiste : Charles Hair (atelier)
- exposition « clôture » des bons enfants Tours

2009

- « aux arts lycéens » lycée Eiffel Tours
- « correspondances » sur le thème du paysage avec serge Thibault chapelle st Anne
- « atelier de Valérie » Tours
- novembre 2009 l'art au quotidien (Vinci) TOURS
- « aux arts lycéens » au lycée Grandmont Tours : « le ventre du monstre »
- galerie « la métisse d'argile » st Hyppolite 37

2010

- « L'annexe » saint avertin 37
- « mécénat d'entreprise » partenariat avec le pôle santé Tours sud
- correspondance sur le thème du paysage urbain avec s. Thibault et d. Bourry

EXPOSITIONS COLLECTIVES (depuis)

1991

- Galerie La Perraudière, Saint-Cyr-sur-Loire
- Les Picturales, Agen
- Galerie la tour des cardinaux, Isle-sur-sorgues

1992

- Salon de la jeune peinture, Angers
- Biennale d'arts graphiques, Saint-Maur-des-Fossés

1993

- Galerie K. Brunner Zürich
- Acquisition artothèque de Mulhouse

1994

- Espace Catherine de Sienne, Tours

1995

- Galerie J.-C Fradin Nantes
- Galerie P. Gaultier, Quimper
- Jeune peinture sculpture, Courbevoie
- Acquisition artothèque de Nantes

1996

- Salon de la jeune peinture, Angers
- Acquisition artothèque de Nantes

1997

- Linéart Galerie P. Gaultier, Gand, Belgique
- Linéart, Galerie P. Gaultier, Gand, Belgique
- Biennale de Saint-Nom-la-Bretèche
- Galerie P. Gaultier
- SAGA, Galerie P. Gaultier, Paris
- Château de Selles-sur-Cher

1998

- Temple de Chauray, Niort
- St' Art Galerie P. Gaultier, Strasbourg
- SAGA, Galerie P. Gaultier, Paris
- Acquisitions artothèque d'Angers
- Kunst Rai, The Gallery, Amsterdam
- Galerie MAS, Kaimthout Anvers
- La Pléiade en été, La Riche

1999

- Galerie de Muelenaère Lefévere, Belgique
- Galerie Frédéric Storme, Lille
- Galerie L'arbre de lune, Uzès
- St' Art Galerie P. Gaultier, Strasbourg,
- 18e Salon d'Angers
- 44e Salon de Montrouge
- Grands et jeunes d'aujourd'hui, Paris
- Linéart Galerie P. Gaultier, Gand, Belgique
- Ateliers Portes ouvertes, Angers (artiste invité)

2001

- Villevèque, Angers
- Galerie P. Gaultier, Quimper

2003

- Centre régional Caisse D'épargne (Artothèque, Tours)
- Atelier portes ouvertes d'Angers (Artiste invité)
- ateliers portes ouvertes de TOURS
- Association :Itinéraires édition :carnets de routes
- « Du côté des bons enfants » TOURS

2004

- Artothèque 'Objets intimes » LA RICHE
- Foire d'art contemporain de STRASBOURG gal p. Gaultier
- Itinéraires château de TOURS
- Petits formats Truyes
- Petits formats aux bons enfants
- Galerie lieu dit à Rennes
- Petits formats (ateliers mode d'emploi) Tours
- Artiste invité chez C. Royant ateliers portes ouvertes de Rennes

2005

- artiste invité ateliers portes ouvertes chez Jean Gilles Badaire
- exposition sur le « poisson » chez Nikita à Tours 1^{er} avril !!!
- « ateliers mode d'emploi » sur l'île Simon à Tours
- « Troglo à neuf » Noizay
- expo thizope Subligny juillet
- ateliers portes ouvertes Tours
- artothèque de Blois avec l'artothèque de Tours

2006

- salon de Villevêque (49)
- ateliers mode d'emploi (île Simon installation maison)
- détournement cabines téléphoniques avec le théâtre de l'Amarante
- artothèque à la caisse régionale de la caisse d'épargne Tours
- exposition « itinéraires » château de tours
- salon de design quimper avec la galerie Patrick Gaultier
- petits formats aux bons enfants tours
- expo thème : « jouets d'artistes » médiathèque de la riche

2007

- intervention scolaires écoles de Romorantin (41)et exposition médiathèque de Romorantin
- exposition galerie « lieu dit » Hédé (Rennes mars avril)
- festival « photofolies » avec Pierre Fuentes chapelle st Anne
- « mobilier d'artiste » œuvres en métal en exposition au « hangar » La riche (37)
- expo d'été à St Aignan sur cher
- jardin'art St Cyr sur Loire
- artothèque de Touraine
- expo caisse régionale de la caisse d'Epargne, Orléans
- « le hangar » la Riche

- expo avec Touraine Québec St Avertin
- expo au Québec avec l'œil tactile

2009

- « Pussifolies » Pussigny 86
- novembre 2009 l'art au quotidien (Vinci) TOURS
- l'art dans la rue, le Petit Pressigny
- petits formats pour atelier mode d'emploi Tours
- espace Mauricio Cordero Tours
- expo annuelle de l'artothèque sur le thème : face à face « la riche 37
- participation à la collection « livres pauvres » prieuré de st Cosme Tours

2010

- XXART (grands formats) st Antoine du Rocher
- festival dans les jardins et sur l'eau Cloyes sur le Loir 41
- festival : « photofolies »
- festival « rayons frais » chapelle st Anne la riche 37

COLLECTIONS

- Artothèque de Nantes
- Fond municipal d'art contemporain de Blois
- Artothèque de Mulhouse
- Artothèque d'Angers
- Mairie de SAINT AVERTIN
- Collections de « livres pauvres » Prieuré St Cosme

Serge Thibault

né en 1950, Le Mans

atelier : 2 rue André Chénier, 37000, Tours

06 25 33 69 03. sergethibault@orange.fr

www.sergethibault.com



Peintre et Professeur des Universités en urbanisme
et aménagement

Chercheur, travaille aujourd'hui sur le projet en aménagement et l'habiter.

La peinture est un acte, ce n'est pas un projet.
Fondée sur le rapport entre matière et espace,
elle s'œuvre en tant qu'organisation avec le réel
comme fondement.

Une vingtaine d'expositions, plus d'une centaine de publications scientifiques

Extraits :

1968, exposition avec Jean Pierre Sauvage, Lycée technique d'Etat du Mans

1979, Doctorat ingénieur génie civil et urbanisme, I.N.S.A. de Lyon

1981, exposition Centre d'arts plastique, Villefranche-sur-Saône,

1981, publication, avec Bernard Chocat et Daniel Seguin, Presentation of a computer system for the study of the present and future operation of a large storm sewer system : the SERAIL model, *Proceeding Second International Conference on urban storm drainage*, Urbana University, Champaign (U.S.A.)

1983, exposition Salon d'Automne - Lyon

1984, exposition Centre d'Art Actuel – Lachassagne

1984, publication, avec Bernard Chocat et Daniel Seguin, Storm drainage system design with micro computer aid, *The CEDRE SYSTEM*, *Proceeding 3rd International Conference on Urban Storm Drainage*, Niagara falls, Canada

1985, exposition Dimensions II – Villeurbanne

1986, exposition 21 marches plus haut – Jean Pierre Savar, Aix-en-Provence

1987, Doctorat d'Etat ès sciences physiques, spécialité génie urbain

1987, exposition Science et Art – Lyon

1987, exposition Socla Neyrat Peyronnie – Châlon-sur-Saône

1987, publication avec Bernard Chocat et Sylvie Barraud, Storm Sewer networks are fractals A morpho functional model, *Proceeding Fourth International Conference on Urban Storm Drainage*, Lausanne, Suisse, 8p.

1988, exposition 100 Autoportraits10Figure – Gare Centrale Lyon, Jean Pierre Sauvage

1988, exposition Galerie d'art Péguy – Octobre des arts Lyon

1991, publication Fractals et structure des réseaux urbains d'assainissement eau pluviale, *Revue Flux*, C.N.R.S., N° 4, avril/juin 1991, 19p.

1994, publication avec Michel Lussault, L'université et la ville, genèse et structuration d'un champ socio-spatial et politique, *Les Annales de la recherche urbaine*, Paris

1995, publication Morphology and growth of urban technical networks: a fractal approach, *Revue Flux*, CNRS, 20p.

2000, publication, Le génie urbain, *La ville et l'urbain, l'état des savoirs*, sous la direction de Thierry Paquot, Michel Lussault et Sophie Body-Gendrot, édition la découverte, 2000, 10 p.

2003, publication Aménagement (et géographie), Bifurcation, catastrophe, chaos, complexité, formalisation, fractales, graphe, mathématiques et sciences sociales, opération, physique, système, topologie, (28p.) (articles) dictionnaire « *géographie et sciences sociales de l'espace* » sous la direction de Jacques Lévy et Michel Lussault, Edition Belin

2007, exposition privée avec Charles Bujeau – Décembre Tours

2008, publication, avec Jacques Lévy, *Les échelles de l'habiter*, Edition Recherche PUCA n° 194 octobre 2008; ISBN : 978-2-11-097025-1 ; 130 pages

2008, publication *Espaces habités, espaces anticipés, présentation*. Rapport de recherche, Agence Nationale de la Recherche, projet NT05-2_43722, 85p

2008, 2009, 2010, exposition Atelier, mode d'emploi – Tours

2009, exposition avec Charles Bujeau, Paysages –La Chapelle-Sainte-Anne Tours

2010, publication, avec Hélène Bailleul, Denis Martouzet, Benoît Feildel, *La fabrique d'un habiter péri urbain : le transport et la centralité*, Colloque Périurbanisation, créativité & durabilité, MISHA Strasbourg

2012, publication avec Bailleul Hélène, Feildel Benoît, Thibault Serge. La structure de l'habiter : éléments de connaissances et perspectives pour les sciences du projet. In *Habiter : vers un nouveau concept ?*, Armand Colin / Recherches, p. 245-262

2012, exposition avec Charles Bujeau, Daniel Bourry Villes / paysages – Tours

2013, exposition avec Charles Bujeau, Daniel Bourry Villes / paysages – Tours

Daniel Bourry

atelier : 1, impasse Marceau 37700

St Pierre des Corps

06 73 70 55 73 - daniel.bourry@univ-tours.fr



Photographe scientifique à l'Université de Tours

«Comme l'industrie photographique était le refuge de tous les peintres manqués, trop mal doués ou trop paresseux pour achever leurs études, cet universel engouement portait non seulement le caractère de l'aveuglement et de l'imbécillité, mais avait aussi la couleur d'une vengeance.»

Baudelaire

Faire de la photographie me permet de ne pas avoir à affirmer de fausses vérités, mais de seulement montrer ce que je ne vois pas.

1982, Ecole des beaux Arts de Tours

1984, Exposition de photographies : «Deux dimensions pour l'architectures» - Tours

1986, Photographe d'agence : Imapress - Paris

1996, Création du laboratoire «Autrement Vu» - Tours

1999, Photographies - Création à l'occasion du 150ème anniversaire de la Gare de Tours - «Vue de pigeon»

2000, Photographe de plateau

2001, Exposition collective - Galerie Mathurin - Rétrospective de l'association AGIT

2001, Exposition collective - Château de Tours - Association AGIT

2003, Exposition collective - «Contact» - Château de Tours - Association AGIT

2006, Exposition collective dans le cadre de Photofolies - Association AGIT - Moulin de Veigné (37)

2006, Photographies et vidéo - Festival «Des moûts et des notes» - Noizay

2008, Photographies et vidéo - «Photofolies» - Chapelle Sainte Anne - Tours

2010, Installation - Festival «désir désirs» - Chapelle Sainte Anne – Tours



Triptyque



Sans titre