

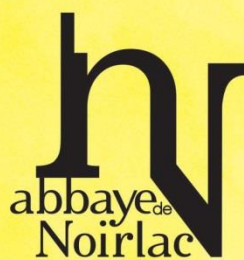
Dossier de presse

23 - 24 MAI
2015

Les Futurs de l'Écrit

28 spectacles et installations

Musique, danse, théâtre, installations,
arts visuels, littérature, arts plastiques


abbaye de
Noirlac

ABBAYE DE NOIRLAC
18200 BRUÈRE-ALLICHAMPS
futursecrit.com



Sommaire

- p 3 - 4 Présentation générale
- p 5 Programme des ateliers
- p 13 Annexes :
 - Noirlac : Centre culturel de rencontre
 - Listes des participants, artistes et partenaires
 - Centre de la presse : édition spéciale
 - Noirlac : Ensemble cistercien remarquable
- p 16 Informations pratiques

Coordonnées pour la presse

Karine Poussard, chargée de la communication

02 48 96 79 80 - 06 42 83 67 87

Sandrine Gaumer, journaliste, chargée de la page Facebook et de l'iconographie : 06 62 75 40 07



Iconographie

Toutes les photographies de la page Facebook sont disponibles en haute définition sur demande

Futurs de l'Écrit 2015

**l'un des plus importants et des plus singuliers
rendez-vous de création artistique
en région Centre Val-de Loire**

Tous les deux ans, **Les Futurs de l'Écrit** rythment la saison de l'abbaye de Noirlac, d'une manière particulière, les 23 et 24 mai, week-end de la Pentecôte, en envahissant chaque recoin du monument.

Cette année **17 spectacles amateurs, 11 spectacles professionnels**, des **illuminations féériques** de l'abbaye devraient enchanter entre **2000 et 3000 visiteurs**.

400 habitants du Berry, entre 7 et 80 ans, travaillent depuis novembre avec **une trentaine d'artistes professionnels** et compagnies, des associations culturelles et des bénévoles, instituteurs et professeurs, documentalistes, encadrants...

10 structures culturelles du Cher portent des projets, prêtent leurs locaux, accompagnent les créations, hébergent les artistes et offrent leur savoir-faire et leurs sourires.

Enfin, les Futurs ne seraient pas... sans le soutien de **nos partenaires** pour qui la culture reste une priorité afin de renforcer les liens sociaux et la dynamique d'un territoire.

Et pour suivre, côté coulisses, l'ensemble des ateliers, et percevoir les émotions, **la page Facebook "Les Futurs de l'Écrit"** suit depuis février, l'avancée des chantiers artistiques.

Voir listes en annexes page 12

Une magnifique aventure humaine et solidaire avec 400 habitants du Cher et de l'Indre

Parmi eux, **nos anciens de l'EHPAD des Résidences Bellevue** à Bourges pour la création multi-génération "Fragile Eternité" avec des CE2 et des 4e de Bourges.

Parmi eux, **des personnes en difficultés** qui, en comédiens amateurs, font revivre la vie de ceux qui ont traversé Noirlac, tour à tour camp de réfugiés espagnols, hospices, lieu de visites, lieu de rencontres culturelles... dans "Comme un chêne au milieu d'un jardin".

Parmi eux, **des personnes handicapées** issues de trois structures du département du Cher (Les foyers du Gedhif à Bourges, les Foyers Bernard-Fagot de Saint-Amand-Montrond, et le Foyer pour autistes de la Châtaigneraie à Osmoy. Ils participent à trois projets très différents :

- "Poèmes de papier" avec des "écrivains" amateurs
- "Des vertes et des pas murs" avec des comédiens amateurs de la Carrosserie Mesnier
- "Sais-tu comment j'écoute le monde"

Parmi eux des scolaires, collégiens et lycéens, jeunes artistes en devenir, présents sur 11 créations avec des formations et des artistes :

- "Jardin sonore et visuel : de fer, de pierre, de terre et d'eau" avec l'Ecole de Neuilly-en-Dun et l'ensemble Canticum Novum et Pierre-Yves Brnaud.
- "Le souffle du grand fauve" avec les jeunes du Conservatoire de musique et de danse de Bourges
- "Chanson multi-dimension" avec l'Ecole Musique en Boischaud-Marche
- "Resonances" pour les jeunes de l'EPIDE pour un projet de Vjing... à découvrir !
- "De parole et de pierre" avec le collège Louis Armand à Saint-Doulchard, associé à des "écrivains" de l'Atelier Poïen
- "Fragile Eternité" pour les CE2 de l'école Maryse Bastié et les 4e de Saint-Exupéry à Bourges avec nos anciens
- "Jardin de Tabaldak" avec les jeunes du Conservatoire de musique et de danse de Bourges
- "Paysages sonores" avec le Collège Marguerite Audoux à Sancoins
- "Imaginasons" avec le Collège Jean Renoir à Bourges
- "Dis-moi un paysage" avec le Lycée Sainte-Solange à Châteauroux
- Enfin les lycéens de Jean Mermoz à Bourges ont réalisé les Kaléidophones pour "Les oreilles buissonnières".

N'oublions pas une jeune actrice tout en plume : Maguy la Poule qui se produira dans "Plus pied" >>>



Un laboratoire artistique, un éventail de créations et de disciplines

Les Futurs de l'Ecrit poussent toujours plus loin l'imaginaire des artistes professionnels qui encadrent les groupes. Certains connaissent bien l'abbaye d'autres se lancent dans l'aventure pour la première fois. Les collaborations nouvelles amènent des surprises émotionnelles.

Danse, chant et chanson, théâtre, musique, acrobatie, photographie, vidéo, VJING (quand un Vidéo Jockey mixe des images en direct), écriture, poésie, architecture, portrait sonore, pièce radiophonique, installation plastique, céramique...

Deux jours pour oublier tout ce que vous savez de la culture et de l'expression

"Venez, prêtez l'oreille aux cris du bocage, aux chants des pierres, aux soupirs des tuyaux d'orgue, au passé des réfugiés espagnols ou des ouvriers du Saint-Amandois. Portez votre regard sur un théâtre d'ombre, sur des corps qui jouent avec les murs, des projections de paysages ou sur l'éternité. Enfin "pausez-vous" pour savourer la magnifique mise en beauté de l'abbaye. Bougies, flammes et lanternes célestes finiront d'illuminer votre journée". *Livret de saison 2015*

Ecrire...

des mots, des sons, des gestes, des rires, des photos, des lumières...

Cette année, les créations sont nombreuses et éclectiques avec 17 spectacles "amateurs" et 11 professionnels avec un niveau d'exigence artistique très élevé et une osmose incroyable entre les participants.

28 espaces d'expressions où se poser, entrer dans la quatrième dimension, celle des sens réveillés et des bonheurs virevoltants. Du rire aux larmes, l'émotion est différente pour chacun mais réellement prenante.

17 chantiers artistiques avec les habitants

A fond MUSIQUE

Participants : percussionnistes amateurs du Cher

Artistes : Valentin Clastrier, vielliste, compositeur - Gilles Chabenat, Romain Baudouin, viellistes - Serge Ceccaldi, compositeur - Adrien Chennebault, Gérard Siracus, Florian Satche, percussionnistes

Partenaire : Musique & équilibre

Les vieilles s'emballent ! Oubliez tout ce que vous aviez entendu de la vielle à roue de bal folk. Cette création montre toute l'ampleur musicale des vieilles électroacoustiques, accompagnées par des percussions qui réveillent les pierres.



Chansons multi-dimensions CHANSON

Participants : Association Musique en Boischaud-Marche

Artiste : Ignatus, auteur-compositeur-interprète

Partenaire : Les Bains-Douches

L'air de rien ! Ignatus est un électron libre de la chanson, libre mais exigeant. Les musiciens amateurs qui ont travaillé sous sa "contrainte" ne le regrettent pas. Ecriture des textes, composition musicale et arrangement, accompagnement, concentration et pause-café... pour créer des chansons mêlant humour, légèreté mais aussi gravité...

Comme un chêne au milieu d'un jardin THEATRE - SON

Participants : comédiens amateurs de l'atelier Le Grand Chariot - Habitants

Artistes : Camille Perreau et François Payrastre, Cie Entre chien et loup -

Dominique Tchoryk, Cie des transports imaginaires

Ce que fut le quotidien ! Il y a ceux qui racontent ce qu'ils ont connu de Noirlac : les habitués, les réfugiés espagnols, ceux qui avaient un parent dans l'hospice... Il y a ceux qui les ont enregistrés et ceux qui font revivre leurs souvenirs dans une belle mise en scène.



Avec la collaboration de la classe de seconde TCI du Lycée professionnel Jean Mermoz de Bourges et des bac pro Carrosserie du Lycée Vauvert de Bourges.



De fer, de pierre, de terre et d'eau INSTALLATION - PHOTO

Participants : Ecole primaire de Neuilly-en-Dun
Artistes : Musiciens de Canticum Novum (Ecole de l'oralité) - Pierre-Yves Brunaud, photographe - Bernadète Bidaude, conteuse
Partenaire : Abbaye de Fontmorigny

Choc des générations et des cultures ! En toile de fond : Fontmorigny et Noirlac, les abbayes et leurs jardins, transformés un temps en usines. Des ouvriers retraités ont confié leurs souvenirs qui se mêlent aux enregistrements de sons. Des photos de

sites industriels mettent en scène ce passé laborieux, joliment bercé par une mise en mot poétique.

De parole et de pierre VIDEO - POESIE

Participants : Collège Louis Armand de Saint-Doulchard - Habitants - Atelier d'écriture Poëin
Artistes : Olivier Salon, auteur - Claire Guellec et Selim Martin, vidéastes
Partenaire : Fabrique Poëin

Petites confidences ! D'un côté les enfants "chasseurs de présence" qui ont filmé huit habitués de Noirlac. D'un autre, les "écrivains" qui ont évoqué ces présences à travers un texte poétique. Un joli travail plein de sensibilité sur ces âmes qui traversent l'abbaye. Les artistes associés ont poussé ce dialogue vers plus d'intimité.



Des vertes et des pas murs DANSE - PHOTO - THEATRE

Participants : Foyers Bernard-Fagot de Saint-Amand-Montrond - Amateurs de la Carrosserie Mesnier
Artistes : Christian Bourigault, danseur et chorégraphe - Caroline de Vial, comédienne et metteur en scène - Sab Ji, photographe
Partenaire : La Carrosserie Mesnier

Que les murs tombent ! Joli pari que de réunir des personnes d'horizons différents pour mêler une recherche photographique sur les murs, réels ou symboliques, un spectacle sur les souvenirs d'une seule personne qui se diluent dans une trentaine de corps. Serions-nous tous semblables avec nos joies et nos peurs, nos corps et nos âmes ?

Dis-moi un paysage POESIE - VIDEO

Participants : Lycée Sainte- de Châteauroux - Association Kibo no yume
Artistes : Pierre-Olivier Lombarteix, auteur - Isabelle Destombes, chanteuse, metteur en scène - Loïc Touzet, photographe - Yoshiki Shimomura, plasticien

Voyage ici et loin ! Partir des vastes paysages de Noirlac, puis laisser les émotions s'exprimer dans le haïku, petit poème japonais ou dans de longs ghazals perses. Photos et poèmes se répondent avant de prendre d'autres formes dans les mains de Yoshiki Shimomura et des membres de l'association Kibo no yume. Les textes sont mis en voix, en musique et en mouvement face à un mur d'images.





Fantômes, d'après Théâtre pour servantes et oubliés de Fabrice Melquiot / Fabrice Melquiot est représenté par l'Arche, agence théâtrale

Fantômes THEATRE

Participants : comédiens amateurs du Cher
 Artiste : Bastien Crinon, danseur et metteur en scène, Cie Aurachrome
 Partenaire : Ligue de l'enseignement du Cher

Les invisibles sont parmi nous ! Tout a commencé avec la pièce *Théâtre pour servantes et oubliés* de Fabrice Melquiot et l'envie de valoriser les fantômes du théâtre et de la vie. Ce week-end, ces petites gens, que l'on ne remarque plus, hantent les couloirs et les alcôves, vous frôlent du regard... vous font frissonner devant les prestations chorale, cirque et corps, issues de l'univers de la pièce.

Paysages sonores CREATION SONORE - VIDEO

Participants : Collège Marguerite Audoux de Sancoins
 Artistes : François Daudin-Clavaud, compositeur - Catherine Paumart, vidéaste - Antoine Villeret, sound designer

Des sons, des visages qui écoutent ! A travers leur écoute, les enfants d'une classe de cinquième vous invitent à découvrir la dimension sonore du bocage et la ville alentour. Les sons sélectionnés et mixés par leur soin les inspirent. Ils les décrivent par des mots et des réalisations plastiques.



Fragile éternité DANSE - INSTALLATION

Participants : Ecole Maryse Bastié, Collège Saint-Exupéry et EHPAD Bellevue de Bourges
 Artistes : Jean-Christophe Bleton, chorégraphe - Sylvie Durbec, auteur - Marylène Millerieux, céramiste - Guillaume Bleton, musicien, compositeur - Mathieu Bleton et Sarah Cosset, circassiens - Marina Ligeron et Salomé Marcus, danseuses - Cie Les orpailleurs
 Partenaire : Les mille univers

De 7 à 93 ans ! Au cœur de l'abbatiale, nous vous invitons à surprendre le frottement du silence et des mots, à écouter le dialogue de la porcelaine et de la pierre, le bruissement des gestes éphémères. Plusieurs générations, amateurs et professionnels, de 7 à 93 ans, se retrouvent et traversent le temps qui s'égrène dans le plaisir de la vie qui bouge, qui s'échappe et qui regarde un peu riieuse cette fragile éternité.



ImaginaSons INSTALLATION

Participants : Collège Jean Renoir et INSA de Bourges
Artiste : Cyril Hernandez, compositeur

Des voix, des sons et nos imaginations ! Cyril Hernandez et les enfants mélangent sons, rythmes, mélodies, percussions. Ils jouent avec les stupéfiants instruments du compositeur : le Mobilason, le Marcelophone, les Soundboxes, Eaulà... Si vous avez l'âme curieuse, ces instruments sont à votre disposition, à vous de jouer.

Jardin de Tabaldak MUSIQUE - VIDEO

Participants : Conservatoires de Bourges, Vierzon et St-Amand-Montrond
Artistes : Ensemble « Souffle Nomade » - Trio d'Argent, flûtiste – François Daudin-Clavaud et Leon Milo, compositeurs - Antoine Villeret, sound designer – Miguel Chevalier, plasticien

Les flûtes aux mille couleurs ! Au commencement, Tabaldak créa la Terre. Il créa les oiseaux et les peignit pour que les enfants oublient l'ennui. Ce week-end, avec une multitude de flûtes et percussions, les oiseaux chantent dans l'abbaye dans un environnement d'images foisonnantes de couleurs.



Le souffle du grand Fauve DANSE - MUSIQUE

Participants : Habitants du département multi-générationnels et classe de danse contemporaine du Conservatoire de Bourges
Artistes : Compagnie Déviation - Danielle Laffitte, artiste peintre

Partenaire : Atelier du Val d'Aubois

Décoiffant ! C'est un spectacle où vous pourrez voir et entendre des instruments uniques (orgue déstructuré, tambours carrés sur pied, percussions inclassables en bois). Les jeunes danseurs du Conservatoire se sont posés sur cette partition et ont créé une chorégraphie originale.

Les oreilles buissonnières

Participants : Lycée Jean Mermoz de Bourges
Artistes : Michel Risse, compositeur et Claude Nessi, scénographe-plasticien, Cie Décor Sonore

Objets sonores non identifiés ! Installés dans le jardin, les étranges cornets acoustiques du Lycée Jean Mermoz vous ouvrent grand les oreilles. Réalisés par les élèves de Terminale Chaudronnerie et présentés par les 1^{ère} année de CAP Messagerie, ils invitent à une autre écoute du monde, tout comme les *kaléïdophones* imaginés par la Cie Décor Sonore.



INSTALLATION



Poèmes de papier THEATRE D'OBJET - POESIE

Participants : Foyers de vie du GEDHIF - Ecrivains amateurs

Artiste : Cie Les anges au plafond

Partenaire : Maison de la Culture de Bourges

Comme un nuage ! Un grand écran de papier sur lequel dialoguent des petits poèmes japonais et des silhouettes gracieuses de marionnettes. Un groupe de poètes en herbe s'est plié au difficile exercice des renkus de 4 à 6 vers, qui se complètent comme les perles d'un collier. Un autre groupe a construit les images et a appris à les manipuler pour créer un spectacle léger, léger...

Sais-tu comment j'écoute le monde ? PERFORMANCE SONORE

Participant : F.A.M de la Châtaigneraie à Osmoy

Artiste : Loïc Guénin, artiste sonore, compositeur

Bruits de couloirs ! Laissez-vous bercer ou au contraire tendez l'oreille pour identifier les sons recomposés par des jeunes musiciens autistes avec l'aide de Loïc Guénin. Leurs partitions graphiques dessinent bruits de feuilles, chants étouffés, résonnances de bols tibétains, sifflements d'oiseaux... Une interprétation très sensible des sons de l'abbaye.



Résonances PERFORMANCE AUDIOVISUELLE

Participants : Ecole Municipale de musique de St-Amand-Montrond - EPIDE d'Osmoy [mettre le logo Resolume]

Artistes : A-LI-CE, vidéaste - André Fèvre, compositeur

Partenaire : Bandits-Mages

Vous avez dit VJING ? L'occasion est unique de découvrir cette discipline artistique dynamique, l'art de mélanger les images en direct. Les élèves de l'EPIDE ont créé des images liées à leur sensibilité, pendant que ceux de l'école de musique produisaient une bande sonore liée à

l'histoire de l'abbaye. Leur rencontre et le mixage vidéo en direct promettent un moment rare et lumineux.

Les artistes associés présentent 11 spectacles et installations



Cailloux THEATRE D'OBJET [jeune public]

Artiste : Isabelle Destombes, chanteuse et comédienne, Cie Facéties

Les cailloux ont-ils un cœur ? Dans un espace intime, frémissant et mystérieux, une fiction d'un monde qui révèle la magie insoupçonnée des formes et des sons, la secrète poésie de la nature.

Désert intérieur PERFORMANCE SONORE - DANSE

Artistes : Loïc Guénin, artiste sonore invite Robin Decourcy, performer

Au milieu du silence ou pas ! Laissez les sons venir à vous, ne cherchez pas d'où ils viennent et ce qu'ils sont. Cette performance mêle bande électroacoustique mixée en temps réel, bruits en *live*, dispositifs mécaniques et une chorégraphie qui alimente une réflexion : qu'est-ce que le silence intérieur propre à la règle cistercienne ?



Médée Kali matériaux DANSE - PHOTO - THEATRE

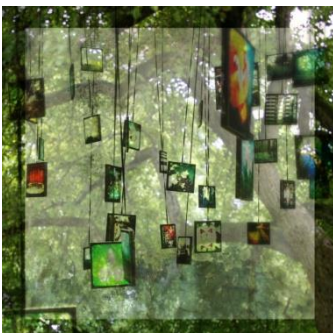
Artistes : Christian Bourigault, danseur et chorégraphe - Caroline de Vial, comédienne et metteur en scène - Sab Ji, photographe

La mort et ses sortilèges ! *Médée Kali* est un texte écrit par Laurent Gaudé qui emmène le mythe grec sur les bords du Gange. Pendant que Sab Ji photographait les hommes de Saint-Amand-Montrond tels des personnages de légende, Caroline de Vial et Christian Bourigault s'approprièrent cette histoire sanglante de Médée et Persée. Un moment de réflexion du tragique moderne : la confrontation symbolique de l'être face à la mort.

Plus pied DANSE - THEATRE [jeune public]

Artistes : Bastien Crinon, Clémence Prévault, Maguy La Poule, danseurs de la Cie Aurachrome

Quand le vivant danse ! Au cours d'un touchant voyage poétique et doux, deux corps roulent, se déroulent, s'enroulent. Par ces jeux d'exploration, ils inventent le réel comme on invente un trésor. Un parcours dansé où l'animal et l'humain se côtoient et se protègent.



D'un battement de cils INSTALLATION

Artistes : Camille Perreau et François Payrastra, Cie Entre chien et loup

Une histoire du temps ! Cette installation plastique et sonore permet la rencontre entre la lenteur et l'instantanéité. Le temps que prennent les arbres pour grandir et celui que nous prenons, d'un clignement d'œil, pour voir le monde qui nous entoure. Et vous, à quel rythme allez-vous ?

Du rêve que fut ma vie MUSIQUE – THEATRE D'OBJET

Artistes : Camille Trouvé, jeu/manipulation, Cie Les anges au plafond – Fanny Lasfargues, contrebassiste – Brice Berthoud, scénographe

Lettres de papier ! Il y a quelque chose de féérique dans cette mise en scène de la correspondance de Camille Claudel. Beaucoup de papier, déchiré, froissé, jeté par une marionnettiste habitée par les souvenirs de l'artiste, et une musique sculptée par une contrebassiste qui joue avec son corps et sa voix.



Les forges PHOTO

Artiste : Pierre-Yves Brunaud, photographe

Arrêt sur image ! De sa plongée dans l'ancien site des forges de Tronçais, l'artiste a remonté des souvenirs d'un temps industriel révolu, brusquement stoppé. Photographies et projections confrontent les époques, les lieux et les objets au cœur de la forêt. Une exposition forte qui interroge notre perception du temps et de l'espace.

Exposition réalisée dans le cadre d'une résidence de création au DomaineM - Cérilly en 2013.

Ignatus présente [E.POK] CHANSON

Artistes : Ignatus, auteur-compositeur-interprète - Nicolas Losson, acousmaticien - Michel Schick, clarinettiste, saxophoniste - Hervé Le Dorlot, musicien et ingénieur son

Spectacle sidéral et sidérant ! Ignatus vous place au milieu d'un dispositif musical un peu particulier : instruments, sons et chants en *live*, amplifiés ou non, quelques hauts parleurs et des pincées électroacoustiques, jouant avec les résonnances des murs.



Intruders LIVE CINEMA

Artistes : A-LI-CE & SWUB, vidéojockeys (mettre le logo resolume)

Co-production : Bandits-Mages - Ciclic (archives régionales du film en Centre-Val de Loire)

Nos vies filmées ! Basé sur des films de famille des années 1920 à aujourd'hui, *Intruders* remixe des portraits et des scènes de vie anonymes qui font écho à notre vie actuelle. Cette expérience audiovisuelle est une conversation dansée avec nos propres fantômes, une proposition de voyage à travers notre mémoire collective, au plus proche de l'intime.

La troisième marche

THEATRE

Artiste : Dominique Tchoryk, Cie des Transports imaginaires
Très librement inspiré de "Novecento, pianiste", d'Alessandro Baricco

Une histoire à mer ! Né au milieu des océans en 1930, adopté par un marin, Novecento, devint un pianiste virtuose qui ne descendit jamais à terre. Un de ses amis, musicien, raconte cette vie remplie de peurs et de musique. Un conte ? Un roman épique ? Un héros ? Un lâche ? Votre vie ? A vous de voir !



L'abbaye de mille feux

Illuminologie

Flânerie contemplative à la lueur de la bougie et jeu de flammes

Conception et réalisation : Les Potes au feu

L'enchantement vient doucement avec la tombée de la nuit : lampions colorés, guirlandes, labyrinthe lumineux, cabinet de curiosités de verroteries et bougies, photophores champêtres... Les murs de l'abbaye mais aussi le cloître et les jardins vont vaciller sous les lumières des flammes. C'est une invitation à une promenade douce et ludique, pleine de surprises, à des pauses dans les transats pour admirer cette mise en lumière et les projections enflammées. La nuit se terminera avec un lâcher de lanternes pour illuminer le ciel.



Annexes

Centre culturel de rencontre depuis octobre 2008

L'abbaye de Noirlac ambitionne de lier la richesse patrimoniale du monument à une actualité artistique dense et éclectique. La rencontre du passé avec la modernité, des artistes avec le monument, des publics avec la création artistique sont au cœur de ce projet.

Le centre culturel de rencontre de Noirlac repose sur deux fondamentaux : concilier création artistique et valorisation du patrimoine d'une part, croiser les dimensions de désert et d'hospitalité d'autre part. Le désert comme capacité d'offrir aux artistes et aux scientifiques un lieu propice à la recherche et à l'expérimentation ; l'hospitalité comme lieu d'accueil, de partage et de rencontres avec les publics.

400 participants amateurs du Cher et de l'Indre

- ◆ Ecole de Neuilly-en-Dun,
- ◆ Ecole Maryse Bastié - Bourges
- ◆ Collège Louis Armand - Saint-Doulchard
- ◆ Collège Saint-Exupéry - Bourges
- ◆ Collège Jean Renoir - Bourges
- ◆ Collège Marguerite Audoux - Sancoins
- ◆ Lycée Jean Mermoz - Bourges
- ◆ Lycée Sainte-Solange - Châteauroux
- ◆ INSA Centre-Val-de-Loire - Bourges
- ◆ Epide - Osmoy
- ◆ Groupe GEDHIF - Bourges
- ◆ Foyer La Châtaigneraie - Osmoy
- ◆ Foyers Bernard Fagot - Saint-Amand-Montrond
- ◆ EHPAD les Résidences de Bellevue - Bourges
- ◆ Association Kibo no yume - Châteauroux
- ◆ Atelier théâtre de la Carrosserie Mesnier - St-Amand-Montrond
- ◆ Atelier écriture La Fabrique Poëin – L'Ételon
- ◆ Atelier théâtre Le Grand Chariot - Bourges
- ◆ Conservatoire de musique et de danse - Bourges
- ◆ Musique en Boischaud-Marche - Lignières
- ◆ Ecole municipale de musique de Saint-Amand-Montrond

Structures culturelles associées

- ◆ L'Abbaye de Fontmorigny - Menetou-Couture
- ◆ Les Bains Douches - Lignières
- ◆ Bandits-Mages - Bourges
- ◆ La Carrosserie Mesnier - Saint-Amand-Montrond
- ◆ La Fabrique Poëin – L'Ételon
- ◆ La Ligue de l'enseignement 18 - Bourges
- ◆ L'Atelier du Val d'Aubois - Germiny-l'Exempt
- ◆ La Maison de la Culture - Bourges
- ◆ Les mille univers - Bourges

Plus de 30 artistes

- ◆ Ensemble musical Canticum Novum /
- ◆ Cie Déviation, musique et danse /
- ◆ Pierre-Yves Brunaud, photographe /
- ◆ Ignatus, compositeur, interprète /
- ◆ Claire Fristot, vidéaste /
- ◆ André Fèvre, bruiteur /
- ◆ Cie l'Alambic - Christian Bourigault, chorégraphe /
- ◆ Caroline de Vial, metteur en scène /
- ◆ Sab Ji, photographe /
- ◆ Claire Guellec, vidéaste /
- ◆ Selim Martin, vidéaste /
- ◆ Olivier Salon, auteur /
- ◆ Cie Aurachrome - Bastien Crinon, metteur en scène /
- ◆ Cie Les anges au plafond, marionnettes et musique /
- ◆ Les Orpailleurs - Jean-Christophe Bleton, chorégraphe /
- ◆ Sylvie Durbec, auteur /
- ◆ Marylène Millerioux, céramiste /
- ◆ Cie Les Transports imaginaires -Dominique Tchoryk, metteur en scène/
- ◆ Cie Entre chien et loup - Camille Perreau, scénographe, plasticienne
- ◆ Valentin Clastrier, compositeur / musicien
- ◆ Serge Ceccaldi, compositeur /
- ◆ Collectif Le Phare à lucioles – Loïc Guénin, musicien, compositeur /
- ◆ Souffle Nomade – Le Trio d'Argent, ensemble de flûtes /
- ◆ Cie La Truc - Cyril Hernandez, percussionniste /
- ◆ Cie Décor sonore - Michel Risse, compositeur /
- ◆ Claude Nessi, scénographe /
- ◆ Isabelle Destombes, chanteuse, comédienne /
- ◆ Pierre-Olivier Lombarteix, auteur /
- ◆ Loïc Touzet, photographe /
- ◆ Yoshihiki Shimomura, plasticien /

Nos partenaires financiers

Le budget des Futurs de l'Écrit, d'un montant de 300 000€ se répartit sur deux années d'exercice. Ils bénéficient des subventions des :

- ◆ Conseil départemental du Cher
- ◆ Région Centre Val de Loire
- ◆ DRAC
- ◆ Aux Arts, Lycéens et Apprentis !
- ◆ L'Éducation nationale
- ◆ L'Union Européenne

Les partenariats directs privés contribuent à hauteur de 45.000 €

- ◆ La Fondation RATP
- ◆ Les magasins Leclerc
- ◆ La fondation France télévisions
- ◆ La fondation La Poste
- ◆ STI CENTRE



Le Centre de la Presse : édition spéciale Futurs

Pendant les 4 jours d'installation, de répétition et de spectacles, les adhérents du Centre de la Presse seront partout dans l'abbaye à l'affût de belles photos, d'interviews et de reportages pour éditer plusieurs numéros du journal "Papier(s) des Futurs. 4e année de participation, pour cette association qui valorise l'histoire de la presse, la rend vivante par des actions diverses et compte parmi ses adhérents des journalistes comme Jean Miot, Laurent Joffrin, Léandre Boizeau, Bernard Stéphan, Jean-Yves Vif...

Renseignements pratiques

Abbaye de Noirlac – 18200 Bruère-Allichamps

Renseignements du public : **02 48 96 17 16**

www.futursecrit.com

contact@noirlac.fr

Accès

Autoroute A71, sortie Saint-Amand-Montrond

(à 5 km de l'abbaye)

250 km de Paris, 140 km de Clermont-Ferrand

RD2144

40 km au sud de Bourges,

55 km au nord de Montluçon

SNCF / Bourges ou Saint-Amand-Montrond

(à 5 km de l'abbaye), ligne Paris-Montluçon

Tarif unique 5 € (billet valable tout le week-end) - Gratuit pour les moins de 12 ans

Visites guidées : samedi et dimanche à 10h30, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30

Librairie « Sur les chemins du livre » tout le week-end

Buvette et restauration légère : de 4€ à 15€

Ensemble cistercien remarquable

Construite à partir de 1150, l'abbaye de Noirlac abrita des moines de l'ordre de Saint-Robert jusqu'à la Révolution française, où elle fut confisquée au titre des biens nationaux. Une manufacture de porcelaine s'y installa pendant le XIX^{ème} siècle.

En 1909, elle devint propriété du département du Cher. 600 réfugiés espagnols y trouvèrent refuge pendant la Guerre civile. Puis Noirlac fut transformée en hospice.

Entre 1950 et 1980, les restaurations ont redonné à l'abbaye son caractère authentique. Elle s'inscrit dans les voies de la modernité en passant commande de vitraux contemporains à Jean-Pierre Raynaud.

Centre Culturel de Rencontre depuis 2008, elle est aujourd'hui un foyer d'échanges culturels et artistiques, tout en restant un lieu touristique ouvert à la visite toute l'année.